



LE PROGRAMME

<http://www.facebook.com/afps44/>

Du 25 janvier au 5 février 2023

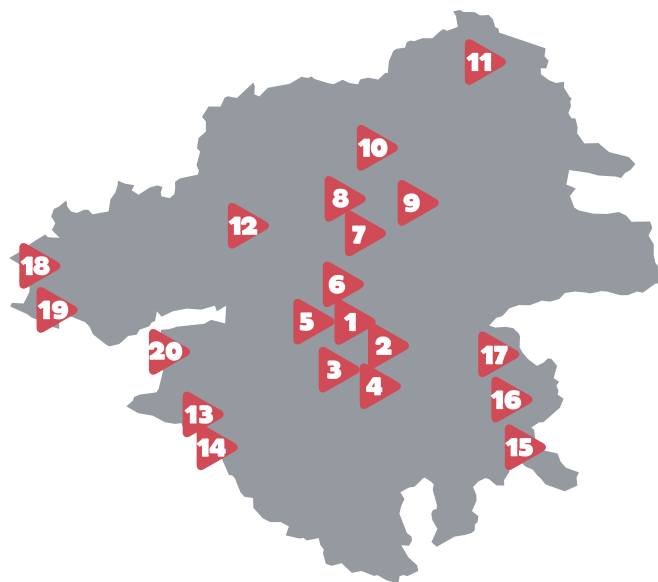
MERCREDI 25	SÉANCE D'OUVERTURE : LE CONCORDE – Nantes	20 h 30	Between Heaven and Earth <i>avant-première en 44, en présence de Sandrine Mansour, historienne palestinienne</i>
JEUDI 26	CINÉMA ATLANTIC – La Turballe	20 h 45	Fièvre Méditerranéenne
	LE CINÉMATOGRAPHE – Nantes	20 h 30	Mafak , en présence de Jean-Claude Lefort , <i>parlementaire honoraire et président d'honneur de l'AFPS</i>
	LE CONNÉTABLE – Clisson CINÉMA PAX – Le Pouliguen	20 h 30 20 h 45	Fièvre Méditerranéenne Fièvre Méditerranéenne*
VENDREDI 27	LE SAINT-PAUL – Rezé	20 h 00	Mafak , en présence de Jean-Claude Lefort
	LE PARADISO – Nort-sur-Erdre	20 h 30	Fièvre Méditerranéenne
	LE VICTORIA – Campbon	20 h 30	200 Mètres
	CINÉ-TOILES DE RETZ – Pornic	20 h 15	Fièvre Méditerranéenne
SAMEDI 28	CINÉMA PAX – Le Pouliguen	14 h 00	Fièvre Méditerranéenne*
	LE SAINT-JOSEPH – Pornic Sainte-Marie	15 h 00	Jenin Jenin précédé de The Present
DIMANCHE 29	LE CINÉMATOGRAPHE – Nantes	20 h 30	La Palestine de Fil en Aiguille <i>précédé de The Present, en présence de Sandrine Mansour</i>
LUNDI 30	LE CONCORDE – Nantes	20 h 30	Tel Aviv on Fire
	LE BEAULIEU – Bouguenais	20 h 00	Fièvre Méditerranéenne*
	LE CEP – Vallet	20 h 30	One More Jump
	LE JACQUES-DEMY – La Chapelle-Basse-Mer	20 h 10	200 Mètres
MARDI 31	LE GÉN'ÉRIC – Héric	20 h 30	Tel Aviv on Fire
	CINÉMA ATLANTIC – La Turballe	18 h 30	Fièvre Méditerranéenne*
	CINÉJADE – St.-Brévin-les-Pins	20 h 30	200 Mètres
MERCREDI 1 ^{ER}	LE NOZEK – Nozay	20 h 30	Between Heaven and Earth
	CINÉMA PAX – Le Pouliguen	18 h 30	200 Mètres
MERCREDI 1 ^{ER}	LE LUTETIA – Saint-Herblain	20 h 30	Fièvre Méditerranéenne
	LE GÉN'ÉRIC – Héric	20 h 30	Fièvre Méditerranéenne
JEUDI 2	Médiathèque ORMEDO – Orvault	20 h 00	Emwas
VENDREDI 3	LE BEAULIEU – Bouguenais	20 h 30	One More Jump
	L'ÉMERAUDE – Châteaubriant	20 h 15	200 Mètres
	LE LUTETIA – Saint-Herblain	19 h 00	Borderline
	LE LUTETIA – Saint-Herblain	20 h 30	Between Heaven and Earth
	LE SAINT-LAURENT – Blain	20 h 30	One More Jump
DIMANCHE 5	SÉANCE DE CLÔTURE : LE GÉN'ÉRIC – Héric	17 h 00	Borderline <i>suivi d'un concert avec Ramzi Aburedwan</i>

Toutes ces séances sont suivies d'un débat, à l'exception des séances marquées d'un astérisque.



LES CINÉMAS

<http://www.facebook.com/afps44/>



Nantes	1	Le Concorde	Châteaubriant	11	L'Émeraude
Nantes	2	Le Cinématographe	Campbon	12	Le Victoria
Bouguenais	3	Le Beaulieu	Pornic	13	Le Saint-Joseph
Rezé	4	Le Saint-Paul	Pornic	14	Le Ciné Toiles de Retz
Saint-Herblain	5	Le Lutetia	Clisson	15	Le Connétable
Orvault	6	Médiathèque Ormedo	Vallet	16	Le Cep
Héric	7	Le Gén'éric	La Chapelle-Basse-Mer	17	Le Jacques-Demy
Blain	8	Le Saint-Laurent	La Turballe	18	Cinéma Atlantic
Nort-sur-Erdre	9	Le Paradiso	Le Pouliguen	19	Cinéma Pax
Nozay	10	Le Nozek	St. Brévin-les-Pins	20	Cinéjade



LES PARTENAIRES

<http://www.facebook.com/afps44/>

- ABJC Association Bouguenais Jumelage Coopération,
- Amis d'Abu Dis Solidarité Palestine (Rezé),
- CCFD-Terre Solidaire 44.

Avec le soutien de la Plateforme 44 des ONG pour la Palestine.

LA PALESTINE

au-delà
des images



**Semaine du film palestinien
en Loire-Atlantique • 6^e édition
25 janvier - 5 février 2023**

RÉALISATION 07 82 45 36 00 Photo de couverture © J.-P. Gaucherel.



<http://afps44.france-palestine.org> • <https://www.facebook.com/AFPS44/>

AFPS44 Association Bouguenais Jumelage Coopération

Filmer c'est résister.

En dépit des multiples difficultés qu'ils-elles rencontrent, les cinéastes palestinien·ne·s continuent de porter à l'écran les souffrances mais aussi les joies de ce peuple que l'on essaie de rendre invisible et qui ne demande qu'à vivre libre.



LES FILMS

Between Heaven and Earth (*Entre Ciel et Terre*)

Fiction, 2019, Palestine, Islande, Luxembourg, 1h 35 (VOST) – Réalisatrice : Najwa Najjar. Tamer, fils d'un activiste palestinien tué à Beyrouth dans les années 1970, et Salma, palestinienne de Nazareth, mariés, vivent à Jéricho. Ils se rendent en Israël pour officialiser leur divorce. Mais rien ne se passe comme prévu... Ce film flamboyant a deux lectures : une histoire romantique d'un couple en voie de séparation mais derrière ce récit, la réalisatrice a glissé tout le long du film en paroles et en images des petits cailloux, donnant à ce film une vision politique historique et actuelle. Et la bande son est excellente pour ce « road movie » aux mille facettes.

Fièvre Méditerranéenne

Fiction, 2022, Allemagne, France, Chypre, Qatar, 1h 50 (VOST) – Réalisatrice : Maha Haj. Walid, 40 ans, Palestinien vivant à Haïfa avec sa femme et ses deux enfants, cultive sa dépression et ses velléités littéraires. Il fait la connaissance de son nouveau voisin, Jalal, un escroc à la petite semaine. Les deux hommes deviennent bientôt inséparables : Jalal est persuadé d'aider l'écrivain en lui montrant ses combines ; Walid, quant à lui, voit l'opportunité de réaliser un projet secret...

200 Mètres

Fiction, 2020, Palestine, Jordanie, Qatar, Italie, Suède, 1h 36 (VOST) – Réalisateur : Ameen Nayfeh. 200 mètres, c'est la distance qui sépare la maison de Mustafa en Cisjordanie de l'appartement où vivent sa femme et ses enfants, de l'autre côté du mur, en Israël... ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaires pour « vivre » comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère. Pour retrouver son fils blessé de l'autre côté, le père se lance dans une odyssée à travers les checkpoints...

One more Jump

Documentaire, 2020, Italie, Liban, Suisse, 1h 23 (VOST) – Réalisateur : Emanuele Gerosa. Abdallah, athlète professionnel, a réussi à s'échapper de Gaza. Son ami Jihad, lui, y vit toujours. Il entraîne de jeunes athlètes pour qui le sport reste le seul espace teinté d'espoir au milieu du conflit. Faut-il partir pour accomplir ses rêves ou rester pour se battre pour son pays ? La question forme le fil rouge de ce récit bouleversant sur le dépassement personnel.



Borderline

Documentaire, 2020, France, 52mn (VOST) – Réalisateurs : Antoine Bonzon, Benoît Bizard. Borderline invite à une immersion musicale et poétique en Palestine. De Jérusalem à Ramallah, des collines de Cisjordanie à Gaza, différents quotidiens se dévoilent dans l'intimité de musiciennes et musiciens pratiquant rap, punk-rock, musique classique ou traditionnelle. Face à un enfermement parfois brutal, Ivan, Ranim, Taleen, Abu Sofiane et Sari expriment tous, par leur musique, un besoin inaliénable de liberté.

Tel Aviv on Fire

Fiction, 2019, Luxembourg, Israël, Belgique, 1h 37 (VOST) – Réalisateur : Sameh Zoabi. Salam, 30 ans, palestinien, vit à Jérusalem. Stagiaire sur le tournage de la série arabe à succès « Tel Aviv on Fire! », tous les matins, il traverse le même checkpoint pour aller travailler à Ramallah. Un jour, il se fait arrêter par un officier israélien, Assi, fan de la série. Pour s'en sortir, il prétend en être le scénariste. Pris à son propre piège, Salam va se voir imposer par Assi un nouveau scénario. Évidemment, rien ne se passera comme prévu.

The Present

Fiction, 2019, Palestine, Qatar, 24mn (VOST) – Réalisatrice : Farah Nabulsi. À l'occasion de son anniversaire de mariage, Yusef et sa fille, Yasmine, sont partis en Cisjordanie pour acheter un cadeau à sa femme. Entre les soldats, les routes séparées et les postes de contrôle, sera-t-il facile de faire du shopping ?

Mafak

Fiction, 2018, Palestine, États-Unis, Qatar, 1h 48 (VOST) – Réalisateur : Bassam Jarbawi. Après quinze ans de prison, Ziad — que tout le monde considère comme un héros — tente de retrouver « une vie normale » en Palestine occupée. Mais il est incapable de distinguer la réalité de ses hallucinations : l'emprisonnement a laissé des séquelles énormes. La société a changé et la vie quotidienne en Palestine vient sans cesse lui rappeler l'enfermement imposé par le gouvernement israélien à tous ses concitoyens, enfermement qui se prolonge depuis des décennies.

La Palestine, de fil en aiguille

Documentaire, 2017, Liban, Jordanie, Palestine, 1h 18 (VOST) – Réalisatrice : Carol Mansour. Douze femmes palestiniennes sont assises devant nous et parlent de leur existence avant la Diaspora, de leurs souvenirs, de leurs vies et de leur identité. Les narratrices partagent la crainte permanente que disparaisse l'art ancien de la broderie. Douze femmes résistantes, déterminées venues de milieux très différents brodent ensemble l'histoire de leur mère patrie, de leur dépossession, et de leur foi indéfectible dans le triomphe de la justice.

Emwas, des souvenirs en reconstruction

Documentaire, 2017, Palestine, 52mn (VOST) – Réalisatrice : Dima Abu Ghoush. Emmaüs — *Emwas* en arabe — un village palestinien rasé après la guerre des Six jours en 1967, a été transformé en parc public par l'État d'Israël. La réalisatrice, née à Emmaüs, a toujours entendu les récits de sa famille au sujet de leur vie à Emmaüs et du jour où ils ont été forcés de le quitter. Elle décide à partir de documents, photos et témoignages de construire une maquette du village tel qu'il était avant 1967.

Jenin, Jenin

Documentaire, 2002, Palestine, 40mn (VOST) – Réalisateur : Mohammed Bakri. En avril 2002, l'armée israélienne lance l'opération « Remparts » et réoccupe toute la Cisjordanie. Le camp de réfugiés de Jénine est envahi et son accès totalement interdit aux journalistes et aux organisations humanitaires pendant plusieurs jours. Les Palestiniens et plusieurs ONG accusent Israël de crimes de guerre. Israël refuse l'accès à la mission d'enquête de l'ONU. Mohammed Bakri décide d'entrer malgré tout dans le camp pour interroger les habitants. Il veut donner une voix à ceux qui ne peuvent pas parler aux médias.



Ramzi Aburedwan – Al Kamandjati

Ramzi, joueur d'alto et de bouzouk, est un musicien de renommée internationale. Il a grandi dans le camp de réfugiés d'Al Amari, près de Ramallah. Après des études de musique au Conservatoire régional d'Angers, il fonde en 2002 *Al Kamandjati* dont l'objectif est la création d'écoles de musique pour les enfants des camps de réfugiés de Palestine et du Liban. Cf. le livre de Sandy Tolan « Le pouvoir de la musique, une enfance entre pierres et violon ».