



## LE PROGRAMME

<http://www.facebook.com/afps44/>

**Du 25 janvier au 5 février 2023**

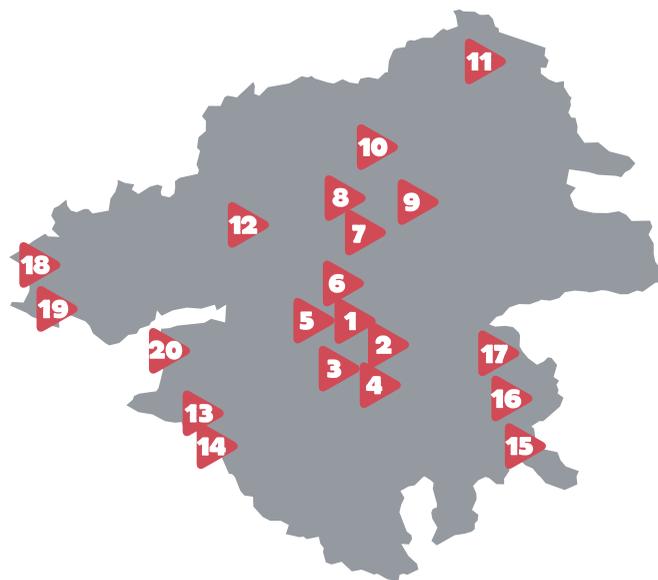
MERCREDI 25	<b>SÉANCE D'OUVERTURE :</b> <b>LE CONCORDE – Nantes</b>	20 h 30	<b>Between Heaven and Earth</b> <i>avant-première en 44, en présence de Sandrine Mansour, historienne palestinienne</i>
JEUDI 26	CINÉMA ATLANTIC – La Turballe	20 h 45	<b>Fièvre Méditerranéenne</b>
	LE CINÉMATOGRAPHE – Nantes	20 h 30	<b>Mafak</b> , en présence de <b>Jean-Claude Lefort</b> , <i>parlementaire honoraire et président d'honneur de l'AFPS</i>
	LE CONNÉTABLE – Clisson CINÉMA PAX – Le Pouliguen	20 h 30 20 h 45	<b>Fièvre Méditerranéenne</b> <b>Fièvre Méditerranéenne*</b>
VENDREDI 27	LE SAINT-PAUL – Rezé	20 h 00	<b>Mafak</b> , en présence de <b>Jean-Claude Lefort</b>
	LE PARADISO – Nort-sur-Erdre	20 h 30	<b>Fièvre Méditerranéenne</b>
	LE VICTORIA – Campbon	20 h 30	<b>200 Mètres</b>
	CINÉ-TOILES DE RETZ – Pornic	20 h 15	<b>Fièvre Méditerranéenne</b>
SAMEDI 28	CINÉMA PAX – Le Pouliguen	14 h 00	<b>Fièvre Méditerranéenne*</b>
	LE SAINT-JOSEPH – Pornic Sainte-Marie	15 h 00	<b>Jenin Jenin</b> précédé de <b>The Present</b>
DIMANCHE 29	LE CINÉMATOGRAPHE – Nantes	20 h 30	<b>La Palestine de Fil en Aiguille</b> <i>précédé de The Present, en présence de Sandrine Mansour</i>
LUNDI 30	LE CONCORDE – Nantes	20 h 30	<b>Tel Aviv on Fire</b>
	LE BEAULIEU – Bouguenais	20 h 00	<b>Fièvre Méditerranéenne*</b>
	LE CEP – Vallet	20 h 30	<b>One More Jump</b>
	LE JACQUES-DEMY – La Chapelle-Basse-Mer	20 h 10	<b>200 Mètres</b>
MARDI 31	LE GÉN'ÉRIC – Héric	20 h 30	<b>Tel Aviv on Fire</b>
	CINÉMA ATLANTIC – La Turballe	18 h 30	<b>Fièvre Méditerranéenne*</b>
	CINÉJADE – St.-Brévin-les-Pins	20 h 30	<b>200 Mètres</b>
	LE NOZEK – Nozay CINÉMA PAX – Le Pouliguen	20 h 30 18 h 30	<b>Between Heaven and Earth</b> <b>200 Mètres</b>
MERCREDI 1 <sup>ER</sup>	LE LUTETIA – Saint-Herblain	20 h 30	<b>Fièvre Méditerranéenne</b>
	LE GÉN'ÉRIC – Héric	20 h 30	<b>Fièvre Méditerranéenne</b>
JEUDI 2	Médiathèque ORMEDO – Orvault	20 h 00	<b>Emwas</b>
VENDREDI 3	LE BEAULIEU – Bouguenais	20 h 30	<b>One More Jump</b>
	L'ÉMERAUDE – Châteaubriant	20 h 15	<b>200 Mètres</b>
	LE LUTETIA – Saint-Herblain	19 h 00	<b>Borderline</b>
	LE LUTETIA – Saint-Herblain	20 h 30	<b>Between Heaven and Earth</b>
	LE SAINT-LAURENT – Blain	20 h 30	<b>One More Jump</b>
DIMANCHE 5	<b>SÉANCE DE CLÔTURE :</b> <b>LE GÉN'ÉRIC – Héric</b>	17 h 00	<b>Borderline</b> <i>suivi d'un concert avec Ramzi Aburedwan</i>

Toutes ces séances sont suivies d'un débat, à l'exception des séances marquées d'un astérisque.



## LES CINÉMAS

<http://www.facebook.com/afps44/>



<b>Nantes</b>	1	Le Concorde	<b>Châteaubriant</b>	11	L'Émeraude
<b>Nantes</b>	2	Le Cinématographe	<b>Campbon</b>	12	Le Victoria
<b>Bouguenais</b>	3	Le Beaulieu	<b>Pornic</b>	13	Le Saint-Joseph
<b>Rezé</b>	4	Le Saint-Paul	<b>Pornic</b>	14	Le Ciné Toiles de Retz
<b>Saint-Herblain</b>	5	Le Lutetia	<b>Clisson</b>	15	Le Connétable
<b>Orvault</b>	6	Médiathèque Ormedo	<b>Vallet</b>	16	Le Cep
<b>Héric</b>	7	Le Gén'éric	<b>La Chapelle-Basse-Mer</b>	17	Le Jacques-Demy
<b>Blain</b>	8	Le Saint-Laurent	<b>La Turballe</b>	18	Cinéma Atlantic
<b>Nort-sur-Erdre</b>	9	Le Paradiso	<b>Le Pouliguen</b>	19	Cinéma Pax
<b>Nozay</b>	10	Le Nozek	<b>St. Brévin-les-Pins</b>	20	Cinéjade



## LES PARTENAIRES

<http://www.facebook.com/afps44/>

- ABJC Association Bouguenais Jumelage Coopération,
- Amis d'Abu Dis Solidarité Palestine (Rezé),
- CCFD-Terre Solidaire 44.

Avec le soutien de la Plateforme 44 des ONG pour la Palestine.

## LA PALESTINE

au-delà  
des images



**Semaine du film palestinien  
en Loire-Atlantique • 6<sup>e</sup> édition  
25 janvier - 5 février 2023**

RÉALISATION 07 82 45 36 00 Photo de couverture © J.-P. Gaucherel.



<http://afps44.france-palestine.org> • <https://www.facebook.com/AFPS44/>

AFPS44 Association France Palestine Solidarité

Filmer c'est résister.

En dépit des multiples difficultés qu'ils-elles rencontrent, les cinéastes palestinien·ne·s continuent de porter à l'écran les souffrances mais aussi les joies de ce peuple que l'on essaie de rendre invisible et qui ne demande qu'à vivre libre.



## LES FILMS

### **Between Heaven and Earth** (*Entre Ciel et Terre*)

Fiction, 2019, Palestine, Islande, Luxembourg, 1h 35 (VOST) – Réalisatrice : Najwa Najjar. Tamer, fils d'un activiste palestinien tué à Beyrouth dans les années 1970, et Salma, palestinienne de Nazareth, mariés, vivent à Jéricho. Ils se rendent en Israël pour officialiser leur divorce. Mais rien ne se passe comme prévu... Ce film flamboyant a deux lectures : une histoire romantique d'un couple en voie de séparation mais derrière ce récit, la réalisatrice a glissé tout le long du film en paroles et en images des petits cailloux, donnant à ce film une vision politique historique et actuelle. Et la bande son est excellente pour ce « road movie » aux mille facettes.

### **Fièvre Méditerranéenne**

Fiction, 2022, Allemagne, France, Chypre, Qatar, 1h 50 (VOST) – Réalisatrice : Maha Haj. Walid, 40 ans, Palestinien vivant à Haïfa avec sa femme et ses deux enfants, cultive sa dépression et ses velléités littéraires. Il fait la connaissance de son nouveau voisin, Jalal, un escroc à la petite semaine. Les deux hommes deviennent bientôt inséparables : Jalal est persuadé d'aider l'écrivain en lui montrant ses combines ; Walid, quant à lui, voit l'opportunité de réaliser un projet secret...

### **200 Mètres**

Fiction, 2020, Palestine, Jordanie, Qatar, Italie, Suède, 1h 36 (VOST) – Réalisateur : Ameen Nayfeh. 200 mètres, c'est la distance qui sépare la maison de Mustafa en Cisjordanie de l'appartement où vivent sa femme et ses enfants, de l'autre côté du mur, en Israël... ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaires pour « vivre » comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère. Pour retrouver son fils blessé de l'autre côté, le père se lance dans une odyssée à travers les checkpoints...

### **One more Jump**

Documentaire, 2020, Italie, Liban, Suisse, 1h 23 (VOST) – Réalisateur : Emanuele Gerosa. Abdallah, athlète professionnel, a réussi à s'échapper de Gaza. Son ami Jihad, lui, y vit toujours. Il entraîne de jeunes athlètes pour qui le sport reste le seul espace teinté d'espoir au milieu du conflit. Faut-il partir pour accomplir ses rêves ou rester pour se battre pour son pays ? La question forme le fil rouge de ce récit bouleversant sur le dépassement personnel.



### **Borderline**

Documentaire, 2020, France, 52mn (VOST) – Réalisateurs : Antoine Bonzon, Benoît Bizard. Borderline invite à une immersion musicale et poétique en Palestine. De Jérusalem à Ramallah, des collines de Cisjordanie à Gaza, différents quotidiens se dévoilent dans l'intimité de musiciennes et musiciens pratiquant rap, punk-rock, musique classique ou traditionnelle. Face à un enfermement parfois brutal, Ivan, Ranim, Taleen, Abu Sofiane et Sari expriment tous, par leur musique, un besoin inaliénable de liberté.

### **Tel Aviv on Fire**

Fiction, 2019, Luxembourg, Israël, Belgique, 1h 37 (VOST) – Réalisateur : Sameh Zoabi. Salam, 30 ans, palestinien, vit à Jérusalem. Stagiaire sur le tournage de la série arabe à succès « Tel Aviv on Fire! », tous les matins, il traverse le même checkpoint pour aller travailler à Ramallah. Un jour, il se fait arrêter par un officier israélien, Assi, fan de la série. Pour s'en sortir, il prétend en être le scénariste. Pris à son propre piège, Salam va se voir imposer par Assi un nouveau scénario. Évidemment, rien ne se passera comme prévu.

### **The Present**

Fiction, 2019, Palestine, Qatar, 24mn (VOST) – Réalisatrice : Farah Nabulsi. À l'occasion de son anniversaire de mariage, Yusef et sa fille, Yasmine, sont partis en Cisjordanie pour acheter un cadeau à sa femme. Entre les soldats, les routes séparées et les postes de contrôle, sera-t-il facile de faire du shopping ?

### **Mafak**

Fiction, 2018, Palestine, États-Unis, Qatar, 1h 48 (VOST) – Réalisateur : Bassam Jarbawi. Après quinze ans de prison, Ziad — que tout le monde considère comme un héros — tente de retrouver « une vie normale » en Palestine occupée. Mais il est incapable de distinguer la réalité de ses hallucinations : l'emprisonnement a laissé des séquelles énormes. La société a changé et la vie quotidienne en Palestine vient sans cesse lui rappeler l'enfermement imposé par le gouvernement israélien à tous ses concitoyens, enfermement qui se prolonge depuis des décennies.

### **La Palestine, de fil en aiguille**

Documentaire, 2017, Liban, Jordanie, Palestine, 1h 18 (VOST) – Réalisatrice : Carol Mansour. Douze femmes palestiniennes sont assises devant nous et parlent de leur existence avant la Diaspora, de leurs souvenirs, de leurs vies et de leur identité. Les narratrices partagent la crainte permanente que disparaisse l'art ancien de la broderie. Douze femmes résistantes, déterminées venues de milieux très différents brodent ensemble l'histoire de leur mère patrie, de leur dépossession, et de leur foi indéfectible dans le triomphe de la justice.

### **Emwas, des souvenirs en reconstruction**

Documentaire, 2017, Palestine, 52mn (VOST) – Réalisatrice : Dima Abu Ghoush. Emmaüs — *Emwas* en arabe — un village palestinien rasé après la guerre des Six jours en 1967, a été transformé en parc public par l'État d'Israël. La réalisatrice, née à Emmaüs, a toujours entendu les récits de sa famille au sujet de leur vie à Emmaüs et du jour où ils ont été forcés de le quitter. Elle décide à partir de documents, photos et témoignages de construire une maquette du village tel qu'il était avant 1967.

### **Jenin, Jenin**

Documentaire, 2002, Palestine, 40mn (VOST) – Réalisateur : Mohammed Bakri. En avril 2002, l'armée israélienne lance l'opération « Remparts » et réoccupe toute la Cisjordanie. Le camp de réfugiés de Jénine est envahi et son accès totalement interdit aux journalistes et aux organisations humanitaires pendant plusieurs jours. Les Palestiniens et plusieurs ONG accusent Israël de crimes de guerre. Israël refuse l'accès à la mission d'enquête de l'ONU. Mohammed Bakri décide d'entrer malgré tout dans le camp pour interroger les habitants. Il veut donner une voix à ceux qui ne peuvent pas parler aux médias.



### **Ramzi Aburedwan – Al Kamandjati**

Ramzi, joueur d'alto et de bouzouk, est un musicien de renommée internationale. Il a grandi dans le camp de réfugiés d'Al Amari, près de Ramallah. Après des études de musique au Conservatoire régional d'Angers, il fonde en 2002 *Al Kamandjati* dont l'objectif est la création d'écoles de musique pour les enfants des camps de réfugiés de Palestine et du Liban. Cf. le livre de Sandy Tolan « Le pouvoir de la musique, une enfance entre pierres et violon ».