

Jeudi 1^{er} Février

Fix me

Café Théodore – Trédez-Locquémeau
20 h 30 – Entrée gratuite
Soupe dès 19 h 30

« *Fix me* », fiction de Raed Andoni
(2010 – 1 h 38)

L'occupation et les exactions quotidiennes qui l'accompagnent – morts, blessés, arrestations, y compris d'enfants, contrôles incessants,... – provoquent des troubles psychologiques chez les Palestiniens qui les subissent.

Raed Andoni, auteur réalisateur, sorte de cousin palestinien de Woody Allen, choisit de traiter de cette question avec dérision : il a mal à la tête, au sens propre comme au figuré et cela l'empêche de travailler.

Armé d'humour et d'une certaine ironie, il interroge alors sa place dans la société palestinienne.

Au risque de déconcerter sa propre famille et ses vieux amis, il décide de se faire soigner et de filmer sa psychothérapie....



En présence des Drs Jeanne Dinomai, pédo-psychiatre responsable de projet de Gaza et Salim Arab de l'association d'aide médicale *AMANI*, engagée avec le *CETC* (Centre Culturel, Éducatif et de Formation de Beith Lahiya dans un projet de soutien psychologique auprès des enfants de Gaza.

Dimanche 4 Février

La Palestine au cinéma

Cinéma Le Douron – Plestin les Grèves
Tarifs : 5 € la séance – 9 € les deux séances

14 h : GHOST HUNTING, de Raed Andoni
(documentaire – 2017 – 1 h 32mn)

Afin de se confronter aux fantômes qui le hantent, le réalisateur palestinien Raed Andoni a organisé un casting de comédiens et de professionnels du bâtiment. Tous, comme lui, sont passés par La Moskobiya, le principal centre d'interrogatoire israélien. Ensemble, ils reconstituent ce lieu de détention dans lequel les anciens prisonniers vont (re)jouer les interrogatoires et la séquestration. Cette entreprise va conduire les uns et les autres à jouer tantôt les bourreaux, tantôt les victimes dans une démarche cathartique à la fois troublante et émouvante.

Entracte

Pâtisseries palestiniennes, thé, café
Projection de dessins satiriques

16 h 15 : WAJIB, de Annemarie Jacib
(fiction – 2017 – 1 h 36mn)

Abu Shadi, 65 ans, divorcé, professeur à Nazareth, prépare le mariage de sa fille. Dans un mois, il vivra seul. Shadi, son fils, architecte à Rome depuis des années, rentre quelques jours pour l'aider à distribuer les invitations au mariage, de la main à la main, comme le veut la coutume palestinienne du Wajib. Tandis qu'ils enchaînent les visites chez les amis et les proches, les tensions entre le père et le fils remontent à la surface et mettent à l'épreuve leurs regards divergents sur la vie.

(sortie nationale le 14 février 2018)

Ce film proposé en avant-première a été remarqué au festival de Locarno 2017 et est candidat pour représenter la Palestine à l'Oscar du meilleur film en langue étrangère.

Débat à l'issue des séances



**4^e Quinzaine de
la Palestine
en Trégor
du 27 Janvier au
10 Février 2018**

Lannion, Locquémeau, Plestin

*Films, conférence, musique,
exposition, débats,
rencontres...*

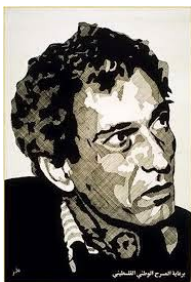
afpstregor@free.fr
<http://palestinesolidaritetregor.jimdo.com/>

Ne pas jeter sur la voie publique SVP

du 27 Janvier au 10 Février

Expositions

Cafétéria de l'Espace St-Anne – Lannion



Handala est un personnage créé en 1969 par le dessinateur palestinien Naji Al Ali. Ce dernier fut assassiné d'une balle dans la tête le 22 juillet 1987 à Londres, probablement par le Mossad (selon le journal

Yediot Aharonot). Il avait 50 ans. Depuis, Handala est devenu un symbole de la résistance palestinienne, apparaissant sur les murs de Palestine.

À ceux qui se demandaient pourquoi Handala était toujours dessiné de dos, cachant son visage, Naji Al Ali répondait qu'il nous ferait face lorsqu'il serait libre, et avec lui la Palestine.



Photos

Emmanuel Smague, photographe lannionnais, revient d'un séjour dans des camps de réfugiés : Haïda à Bethléem et Ashkar à Naplouse. Il y a confié des appareils photo à 15 enfants de 9 à 15 ans avec cette consigne : « *montrez ce que vous avez envie de montrer de votre vie aux gens de France.* »

C'est donc une sélection de clichés tout frais rapportés de Palestine début janvier 2018 qu'E.. Smague nous propose ici. Il en ressort le sourire de l'enfance malgré les conditions difficiles et la présence du mur de séparation, omniprésent.

Mardi 6 Février

Conférence

Salle de conférence – Espace Sainte Anne
2, rue de Kérampont – Lannion
20 h 30 – Entrée gratuite

50 ans de diplomatie...
Que peut la France en Palestine ?
par *Alain Gresh*

Alain Gresh est un journaliste français né en 1948 en Égypte. Il fut rédacteur en chef du mensuel *Le Monde diplomatique* pendant une dizaine d'années jusqu'en décembre 2005, date à partir de laquelle il redevient simple journaliste, puis directeur adjoint. Alain Gresh est aujourd'hui directeur du journal en ligne *OrientXXI.info* et anime le blog *Nouvelles d'Orient du Monde Diplomatique*.

Bibliographie sélective :

« *De quoi la Palestine est-elle le nom ?* » (2012),
« *Israël, Palestine / Vérités sur un conflit* » (rééd. 2017),
« *Un chant d'amour – Israël-Palestine, une histoire française* » (avec Hélène Aldeguer, bande dessinée, 2017)



Samedi 10 Février

Soirée festive

Crêpes et chansons

Café Les Valseuses – 19 h – Prix : 6 €

en face de l'église de Brélévenez – Lannion

avec *Sous ton balcon*

Au profit de la coopérative d'Al Sanabel

Hugo Crestel (piano), Stéphane Dubois (batterie), Daniel George (saxophones), *Christelle Gonet (chant)* et *Jean-Pierre Trillet (contrebasse)*.

Sous ton balcon interprète des chansons françaises à texte dans des arrangements oscillant entre swing, blues, java, et rythmes afros. Tantôt rétro, tantôt plus actuel, de **Boris Vian** et **Léo Ferré** à **Juliette** en passant par **Claude Nougaro...** le répertoire emprunte à toutes les humeurs, qu'elles soient comiques, festives, revendicatives ou mélancoliques.

Entre arrangements écrits et improvisation, la prise de risque est bien réelle... et d'autant plus jubilatoire.

Restauration sur place :

galettes et crêpes

En France, des groupes locaux de l'AFPS se sont réunis pour soutenir une coopérative agricole « **Al Sanabel** » qui s'est formée pour produire et commercialiser du jus de raisin pasteurisé à Halhul dans la région d'Hébron en Palestine.

L'objectif est d'apporter à ces paysans une aide qui leur permettra de pérenniser leur activité de producteurs de raisin gravement menacée.