

## \* FOCUS FÉMINISMES

Pour cette 8ème édition, le Festival Ciné-Palestine souhaite mettre en lumière le travail de femmes cinéastes qui s’attachent à mettre en avant la résistance de femmes palestiniennes face à l’occupation ainsi qu’à contester l’hégémonie masculine dans la sphère intime comme publique, des années 1930 à nos jours.

## \* HOMMAGE À GHASSAN KANAFANI

Le festival consacre une place importante aux archives du cinéma palestinien. En commémoration du travail politique, littéraire et militant de Ghassan Kanafani, mort assassiné par le Mossad il y a 50 ans, nous souhaitons mettre en avant la pluralité de son œuvre.

**\* CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES** Évènement incontournable du FCP, le concours de courts métrages propose pour la sixième année consécutive une variété d’œuvres de fiction, de documentaire et d’animation. Afin de promouvoir les créations cinématographiques palestiniennes ainsi que de soutenir le travail des étudiant.e.s, la nouvelle sélection propose de découvrir 3 courts métrages de réalisateur.ice.s palestinien.ne.s confirmé.e.s et trois films réalisés par des cinéastes dans le cadre de leurs études.

## \* PROGRAMME DE MENTORAT

Le FCP renouvelle sa volonté pour la 2ème année d’ouvrir un espace pour les professionnel.le.s avec le projet de mentorat auquel participent Dima Hamdan, Fatma Racha Shehadeh, Eli Rezik, Raed Andoni, May Odeh et Ula Tabari accompagneront les lauréat.e.s dans le développement de leur projet d’écriture de scénario jusqu’à la séance de pitching devant un panel de professionnel.le.s. En partenariat avec la Cité internationale des arts, le Palestine Film Institute et Le GREC.

### JEUDI 26 MAI

Cinéma Luminor Hôtel de Ville – Paris

**\* | 20h00 | OUVERTURE**

**AS I WANT** de Samaher Alqadi
France, Norvège, Palestine, Allemagne - 2021 - 88 min - Doc
Le Caire, 25 janvier 2013 : une série d’agressions sexuelles a lieu sur la place Tahrir le jour du deuxième anniversaire de la révolution. En réponse, des femmes prennent les rues sous la caméra de Samaher Alqadi qui documente cette contestation en cours.
**Rencontre avec Samaher Alqadi.**



### VENDREDI 27 MAI

Cinéma Luminor Hôtel de Ville – Paris

**\* | 20h00 | FOCUS FÉMINISMES**

**FARHA** de Darin J. Sallam
Jordanie, Suède, Arabie Saoudite - 2021 - 92 min - Fiction
Palestine, 1948, Farha, une jeune fille de 14 ans, rêve de poursuivre ses études malgré les traditions et les restrictions imposées aux filles de son village. Mais la vie du village est menacée par une catastrophe imminente.
**Rencontre avec Darin J. Sallam.**

### SAMEDI 28 MAI

Cinéma Luminor Hôtel de Ville – Paris

**\* | 15h00 | FOCUS FÉMINISMES**

**LES FEMMES PALESTINIENNES** de Jocelyne Saab

France - 1973 - 16 min - Documentaire



**TELL YOUR TALE, LITTLE BIRD** de Arab Lofti
Egypte - 2007 - 90 min - Documentaire
*Tell your Tale, Little Bird* raconte l’expérience de femmes palestiniennes impliquées dans la lutte de libération nationale dans les années 60 et 70, y compris les arrestations et leur emprisonnement.
**Rencontre avec Arab Lofti et Mathilde Rouxel.**

**\* | 17h30 | HOMMAGE À GHASSAN KANAFANI**

**A WORD, A GUN** de Kassem Hawal
Palestine - 1973 - 15 min - Documentaire

**THE SURVIVOR** de Seifollah Dad
Syrie, Iran - 120 min - Fiction
Deuxième adaptation de la nouvelle de Ghassan Kanafani, *Retour à Haïfa*, *The Survivor* est centré sur un couple palestinien retournant dans leur ville d’origine, à la recherche de leur fils qu’ils ont été contraints d’abandonner en fuyant l’agression sioniste de 1948.

**\* | 20h00 | FOCUS FÉMINISMES**
**Séance Rosalind Nashashibi**

Avant séance :
**THE CLOTHESLINE** de Alia Arasoughly
Palestine, 2002, 14 min

**DAHIET EL BARIEH, DISTRICT OF THE POST OFFICE** de Rosalind Nashashibi
Royaume-Uni, 2002, 6 min

**HREASH HOUSE** de Rosalind Nashashibi
Royaume-Uni, 2004, 21 min

**ELECTRICAL GAZA** de Rosalind Nashashibi
Royaume-Uni, 2015, 17 min
Rencontre avec Rosalind Nashashibi.

### DIMANCHE 29 MAI

Cinéma Luminor Hôtel de Ville – Paris

**\* | 15h00 | INÉDIT**

**CANADA PARK** de Razan Al Salah

Palestine, Canada - 2019 - 8 min - Expérimental

**MAPPING LESSONS** de Philip Rizk
Égypte - 2020 - 61 min - Documentaire
Essai cinématographique sur le néocolonialisme et l’indépendance, Mapping Lessons nous invite à parcourir le temps et l’espace avec K. Il fait dialoguer sa trajectoire avec des luttes et des mouvements révolutionnaires.
**Rencontre avec Philip Rizk.**

**\* | 17h30 | COURTS MÉTRAGES INÉDITS**

**TRUMPETS IN THE SKY** de Rakan Mayasi
Liban, France, Belgique, Palestine - 2021 - 15 min - Fiction

**THE RETURN OF OSIRIS** de Essa Grayeb
Egypte - 2019 - 14 min - Expérimental



**MADE IN PALESTINE** de Mariam Dwedar
États-Unis - 2019 - 8 min - Documentaire

**MARIAM** de Reem Jubran
Etats-Unis - 2021 - 11 min - Fiction

**TALLAHASSEE** de Darine Hotaït
Etats-Unis - 2021 - 22 min - Fiction

**\* | 19h30 | INÉDIT**

**THE STRANGER** de Ameer Fakhre Eldin
Palestine, Syrie, Allemagne, Qatar - 2021 - 112 min - Fiction
Dans un village du Golan occupé, Adnan traverse une crise existentielle. Sa vie prend un tournant inattendu lorsqu’il croise le chemin d’un homme blessé pendant la guerre en Syrie.
**Rencontre avec Ameer Fakhre Eldin.**



### LUNDI 30 MAI

**\* | 10h30 - 13h30 | Séance de pitching des lauréat.es du programme de Mentorat en résidence à la Cité internationale des Arts**

Inscription obligatoire à [mentorship@festivalcinepalestine.org](mailto:mentorship@festivalcinepalestine.org)
Dans la limite des places disponibles

**BLOOD LIKE WATER** de Dima Hamdan - court métrage de fiction
Suivi par Ula Tabari

**NOT REALLY A MATCH** de Fatma Racha Shehadeh - court métrage de fiction
Suivi par May Odeh

**CONCRETE TRUTH** de Eli Rezik - court métrage de fiction
Suivi par Raed Andoni

### LUNDI 30 MAI

Cinéma Le Méliès - Montreuil

**\* | 18h30 FOCUS FÉMINISMES**
**Soirée Mai Masri**

**WOMEN BEYOND BORDERS** de Jean Khalil Chamoun et Mai Masri
Égypte, Palestine - 2004 - 58 min - Documentaire
*Women Beyond Borders* est un témoignage de la vie et du travail de plusieurs femmes ayant rejoint la lutte pour la libération de la Palestine.

**\* | 20h00 | FOCUS FÉMINISMES**

**BEIRUT: EYE OF THE STORM** de Mai Masri
Liban, France - 2021 - 75 min - Documentaire
Quatre jeunes femmes documentent une période mouvementée de l’histoire libanaise récente, du soulèvement contre le régime au confinement jusqu’à l’explosion du port.
**Rencontre avec Noel Keserwany, personnage du film.**



### MARDI 31 MAI

Cinéma Le Concorde - Mityr-Mory

**\* | 20h00 | FOCUS FÉMINISMES**

**MY LOVE AWAITS ME BY THE SEA** de Mais Darwazah
Allemagne, Jordanie - 2013 - 90 min - Documentaire
Mais Darwazah revient pour la première fois dans son pays natal, la Palestine. Elle quitte le monde où elle a trouvé refuge et suit un amant imaginaire, Hasan Hourani, artiste palestinien décédé en 2003, qui lui dévoile un monde utopique et merveilleux.



### MERCREDI 1er JUIN

Studio Théâtre - Stains

**\* | 20h00 | HOMMAGE À GHASSAN KANAFANI**

**THE LITTLE LANTERN** de Mario Rizzi
Italie, Pays-Bas, Turquie, Finlande - 2019 - 61 min - Documentaire
Après la mort de Ghassan Kanafani, Anni Hover Kanafani poursuit son rêve de justice et continue à travailler dans des camps palestiniens, créant des espaces dédiés à l’éducation et au théâtre.
**Rencontre avec Mario Rizzi.**



### JEUDI 2 JUIN

Cinéma L’Écran - Saint-Denis

**\* | 20h00 | CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES**

**THE SEVEN VILLAGES** de Farah Abou Kharroub
République tchèque, Liban - 2020 - 17 min - Docu, animation

**NIGHT** de Ahmad Saleh
Allemagne, Qatar, Jordanie, Palestine - 2021 - 16 min - Animation

**BY THE SEA** de Wissam Al Jafari
Palestine - 2022 - 12 min - Fiction

**HEADCOUNT** de Akram Al-Waara
Palestine - 2020 - 14 min - Fiction

**BOREKAS** de Saleh Saadi
Palestine - 2020 - 15 min - Fiction

**SIRI MIRI** de Luay Awwad
Palestine - 2021 - 6 min - Fiction
Rencontre avec le jury et les réalisateur.ice.s

### VENDREDI 3 JUIN

Les Amarres - Paris

**\* | 20h00 | Vidéobus en Palestine !**

Le collectif Vidéobus, ateliers de vidéo itinérants, est allé à la rencontre des enfants du village Az-Za’ayem pour expérimenter avec eux la pratique artistique et leur offrir un moyen d’expression par la voie du cinéma.

**AISHA’S DREAM** 6 min
**SHORT CUT** 10 min
**HOLAMIKO** 4 min
**I WISH** 9 min
**MAKING OF AZ-ZA’AYYEM** 24 min

### SAMEDI 4 JUIN

Cinéma Le Studio - Aubervilliers

**\* | 16h15 | FOCUS FÉMINISMES**
**Sortir du Cadre**

**MEASURES OF DISTANCE** de Mona Hatoum
UK - 1988 - 15 min - Expérimental

**WE BEGAN BY MEASURING DISTANCE** de Basma al-Sharif
Égypte - 2009 - 19 min - Expérimental

**TROUBLE IN PARADISE** de Mona Benyamin
Palestine - 2018 - 8 min - Expérimental

**MOONSCAPE** de Mona Benyamin
Portugal - 2020 - 17 min - Expérimental
Rencontre avec Mona Benyamin.

**\* | 18h15 | FOCUS FÉMINISMES**

**SOUHA : SURVIVRE À L’ENFER** de Randa Chahal Sabag
France - 2000 - 56 min - Documentaire

Le film retrace le retour de Souha, militante communiste chrétienne, à son village de Deir Mimas, dans le camp de Khiam, à l’endroit même où elle a tenté d’assassiner le général Lahd.
**Rencontre avec Souha Bechara et Assia Zaino, chercheuse.**



**\* | 20h00 | FOCUS FÉMINISMES**

**MUSSOLINI’S SISTER** de Juna Suleiman
Palestine - 2018 - 70 min - Documentaire
La vie de Hiam touche à sa fin, il ne reste que quelques fils pour relier cette femme solitaire et aigrie au monde extérieur : le téléphone, la télévision, sa gouvernante et son fils Mbaddda qui, comme sa mère, est franc et sarcastique.
**Rencontre avec Juna Suleiman.**

### DIMANCHE 5 JUIN

**\* | 11h00 | FOCUS FÉMINISMES**

**FARHA** de Darin J. Sallam
Jordanie, Suède, Arabie Saoudite - 2021 - 92 min - Fiction

**\* | 13h00 | BRUNCH**

**\* | 14h30 | FOCUS FÉMINISMES**
**Séance Mahassen Nasser Eddin**

**SAMIA**
Palestine - 2009 - 14 min - Documentaire

**RESTORED PICTURES**
Palestine - 2012 - 22 min - Documentaire

**THE SILENT PROTEST : JERUSALEM 1929**
Palestine - 2019 - 20 min - Documentaire

**\* | 16h00 | FOCUS FÉMINISMES**
**MASTERCLASS MAHASEN NASSER EDDIN**

**FROM PALESTINE WITH LOVE**
Danemark, Palestine - 2010 - 24 min - Documentaire

Cette Masterclass sera consacrée à l’œuvre de Mahassen Nasser Eddin et à sa représentation de l’histoire et de la vie des femmes en Palestine. La réalisatrice s’est spécialisée dans la recherche d’archives audiovisuelles et produit, à partir de ces images, de nouveaux récits historiques.

**Séance modérée par Valérie Jouve, photographe et réalisatrice.**



**\* | 18h15 | HOMMAGE À GHASSAN KANAFANI**

**RESISTANCE WHY** de Christian Ghazi
Liban - 1971 - 38 min - Documentaire

**100 VISAGES POUR UN SEUL JOUR** de Christian Ghazi
Liban - 1969 - 63 min - Documentaire
Entrelaçant narration dramatique et images documentaires, ce film montre le combat des militant.es communistes de la cause palestinienne au Liban. Il est l’un des rares films ayant survécu à la destruction de l’œuvre de Christian Ghazi, décédé en 2013.

### MARDI 7 JUIN

Videodrome 2 - Marseille

**\* | 18h00 | HOMMAGE À GHASSAN KANAFANI**

**RETOUR À HAÏFA** de Kassem Hawal
Palestine - 1982 - 72 min - Fiction
L’adaptation de la nouvelle de Ghassan Kanafani, *Retour à Haïfa* raconte l’histoire de Safia et Saïd, couple palestinien, forcés d’abandonner leur fils de 5 mois dans la ville de Haïfa, lors de la Nakba en 1948.

### MERCREDI 8 JUIN

**\* | 20h30 | HOMMAGE À GHASSAN KANAFANI**

**LES DUPES** de Tawfik Saleh
Syrie - 1972 - 104 min - Fiction
Adaptation du roman de Ghassan Kanafani, *Des hommes dans le soleil*, ce film retrace les destinées de trois réfugiés.
**Discussion avec Samia Chabani, directrice de l’association Ancrages**

### JEUDI 9 JUIN

**\* | 20h00 | FOCUS FÉMINISMES - CLÔTURE**

**AS I WANT** de Samaher Alqadi
Égypte, France, Norvège, Palestine, Allemagne 2021 - 88 min - Documentaire
**Rencontre avec Samaher Elqadi.**
**Séance en partenariat avec le Festival Afلام, Films Femmes Méditerranée et le Festival les Rencontres à l’échelle.**

# \* INFOS PRATIQUES FCP 2022



# Festival Ciné-Palestine

Paris & Ile-de-France : **Luminor** Hôtel de Ville, **Le Méliès** Montreuil, **LesAmarres** Paris,  
**Studio Théâtre** Stains, **Cité internationale des arts** Paris,  
**l'Écran** Saint-Denis, **LeConcord** Mitry Mory, **LeStudio** Aubervilliers.  
Marseille : **Vidéodrome 2** Cours Julien, **LeGyptis** Belle de mai.

Luminor Hôtel de Ville, 20 rue du Temple, 75004 Paris / Cité internationale des arts, 18 rue de l'Hôtel de ville, 75004 Paris / Le Méliès, 12 place Jean-Jaurès, 93100 Montreuil / L'Écran, 14 passage de l'Aqueduc, 93200 Saint-Denis / Le Studio, 2 rue Edouard-Poisson, 93300 Aubervilliers / Le Concord, 4 avenue des Bosquets, 77290 MITRY-MORY / Studio Théâtre de Stains, 19 Rue Carnot, 93240 Stains / Les Amarres, 24 Quai d'Austerlitz, 75013 Paris / Vidéodrome 2, 49 Cours Julien, 13006 Marseille / Le Gyptis, 136 Rue Loubon, 13003 Marseille.

**WebSite** [www.festivalpalestine.paris](http://www.festivalpalestine.paris)  
**Facebook** Festival Ciné-Palestine  
**Twitter** @cinepalestine  
**Instagram** @festivalcinepalestine

8<sup>ème</sup> Édition  
Focus Féminismes

Paris & Ile-de-France  
Marseille

26 mai—5 juin  
7—9 juin 2022

Design graphique — Akakir Studio © 2022

LUMINOR  
HOTEL DE VILLE

Le Méliès  
cinéma public

STAINS  
VILLE DE

cinéma **VENETI**

INTERNATIONAL  
DES ARTS

MOITY

LE STUDIO  
AUBERVILLIERS

LE CONCORD  
SAINT-DENIS

LE STUDIO  
AUBERVILLIERS

FOUNDAION  
MONDE  
PAR  
TOUS

Saint  
Denis

Est  
Ensemble  
Grand Paris

INSTITUT  
FRANÇAIS  
DU  
CINÉMA

ccfd-terre solidaire

Arts des Arts et de la Culture  
DE PALESTINE

AJPF  
Association  
Palestinoise  
de  
France

GRFC

PALESTINE FILM INSTITUTE  
المعهد الفلسطيني  
للمسرح والسينما

MEDIAPART

l'Humanité

INNOVATION  
CINÉMA

الوطن

ARABICA

AFI  
FOR  
NESS