

Infos Gaza 911 bis

Le Cinéma des enfants

19 mars 2018 Articles, [Gaza martyrisée](#),



Ayman Qwaider & Mohammed Al-Rozzi – Dans une bibliothèque locale de Rafah, au sud de la [bande de Gaza](#), les enfants travaillent sur un carton blanc. Ils créent le box-office de leur cinéma.

D'autres attribuent des autocollants aux sièges. Un autre groupe d'enfants s'occupe de la distribution du popcorn en préparation d'une projection de film. Les enfants se mettent ensuite sur une file pour avoir leurs billets avant d'entrer dans le lieu de projection. Ils restent tranquilles alors que leurs yeux ne quittent pas l'écran; mais une fois le film terminé, ils sont impatients de discuter de ce qu'ils viennent de voir et de réfléchir sur leur première expérience cinématographique. Certains parlent, d'autres chantent, dansent et dessinent.

Ce n'est qu'un bref aperçu de l'une des 160 projections que nous avons réussi à mettre en œuvre dans la bande de Gaza en 2017 grâce à vos dons généreux. Vous trouverez ci-dessous une mise à jour de certains des principaux résultats des activités l'année dernière du projet du cinéma.

Le Cinéma des enfants de Gaza

L'idée était de créer un espace paisible et créatif où les enfants pourraient être des enfants, un espace où un enfant peut vivre des moments joyeux tout en survivant à la dure réalité du blocus et de la guerre. Le résultat a été le [Cinéma des enfants de Gaza](#), un projet né du désir de créer un refuge pour les enfants, et la preuve de la magie du cinéma – de comment un film

peut atténuer la souffrance et donner un peu de lumière à l'un des endroits les plus sombres dans le monde.

Le cinéma en 2017

En 2016 et début 2017, nous avons réussi à réunir 7800 dollars US à travers notre page de collecte de fonds en ligne et à travers d'autres événements de collecte de fonds en soutien au projet.

En avril 2017, nous nous sommes [associés à l'Institut Tamer](#) pour l'éducation communautaire, à Gaza, afin de faciliter la mise en œuvre des projections de films et de permettre à l'initiative d'être dirigée par la communauté locale, en particulier les jeunes volontaires. Ce partenariat était important pour tirer parti des ressources communautaires existantes et toucher plus d'enfants. Nous ne voulions pas réinventer la roue, et personne ne le veut !

Le lancement de l'initiative – Photo : AQ



En plus d'avoir pour objectif les quartiers marginalisés pour les projections, nous avons réussi à engager des bibliothèques et à promouvoir des projections régulières dans les bibliothèques de la bande de Gaza.

En préparation des projections, l'Institut Tamer a organisé deux ateliers de formation pour

les bibliothécaires et les jeunes volontaires de l'Institut Tamer. Les ateliers se sont concentrés sur les meilleures façons de faire d'une projection cinématographique une expérience amusante et réussie pour les enfants, sur le choix des films et la formation des bibliothécaires à l'utilisation des arts comme outil d'expression pour que les enfants réfléchissent à leurs pensées et émotions.

Environ 160 séances de cinéma ont été organisées avec les enfants tout au long de 2017. Nous avons réussi à atteindre chaque mois des centaines d'enfants en organisant plusieurs projections à plusieurs endroits. Les projections ont eu lieu à Gaza, à Rafah, à Khan Younis, au camp de réfugiés de Maghazi, au camp de réfugiés de Jabalia, entre autres endroits.

Ayman Qwaidar et Mohammed Al-Rozzi

Pour l'équipe de cinéma pour les enfants de Gaza