

Festival Ciné-Palestine

9^{ème} édition
Focus : "Sur cette terre"

2-11 juin
2023

Paris, Montreuil, Aubervilliers
et Villetaneuse



Design graphique – Akakir Studio / Illustration – Raphaëlle Macaron / © 2023

* FOCUS “SUR CETTE TERRE…” “على هذه الأرض ما يستحق الحياة”

Cette année, le Festival Ciné-Palestine sonde en images et en sons les impacts environnementaux de la colonisation. Les films constituant le fil conducteur de cette nouvelle édition témoignent des efforts délibérés et systématiques de l’Occupation pour disperser, fragmenter, s’accaparer la terre, et détruire l’identité collective et la mémoire audiovisuelle palestinienne.

* CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES

Depuis 2017, le concours de courts-métrages du FCP encourage et soutient la génération émergente de cinéastes palestinien.ne.s. En présence des réalisateurs.rices et des membres du jury, la projection des courts-métrages sélectionnés est suivie de la remise des prix du jury et du public. À la suite du succès de ce concours, tant auprès du public que des professionnel.le.s, le FCP a décidé d’en faire un événement récurrent du festival, qui présentera donc sa 7^{ème} édition en 2023.

VENDREDI 2 JUIN

Cinéma Luminor Hôtel de Ville – Paris

*** | 20h00 | OUVERTURE | FOCUS SUR CETTE TERRE**

YOM AL-ARD

de **Monica Mauer**

Documentaire | Italie, Palestine | 2019 | 15 min

Yom al-ard dresse un portrait de la fragmentation de la terre et de l’expérience de l’exode forcé du peuple Palestinien à travers des séquences rares, recemment restaurées, et tournées en Galilée (Nazareth, Deir Hanna et Sakhnin) à l’occasion du 5^e anniversaire de la Journée de la Terre en mars 1981.

Rencontre avec Monica Maurer

WADI FOUKIN 2021, DEIR HANNA 1981

de **Rana Abushkaidem** et **Mira Jibreen**

Documentaire | 2021 | 6 min

Dans son journal visuel, une jeune fille vivant en Cisjordanie raconte son voyage vers le village de Wadi Foukin à Bethléem. Ce voyage effectué avec son nouvel ami Raja et des villageois a lieu lors de la journée de la terre.

FORAGERS

de **Jumana Manna**

Documentaire | Palestine | 2022 | 65 min

La résistance passe aussi par nos assiettes. En utilisant la fiction pour mieux souligner la violence documentaire de son sujet, Jumana Manna raconte le conflit qui existe entre les gardiens de l’autorité israélienne des parcs et de la nature, et les glaneur.euse.s palestinien.ne.s en quête des plantes potagères de leur cuisine traditionnelle.

SAMEDI 3 JUIN

Cinéma Luminor Hôtel de Ville – Paris

*** | 18H00 | FOCUS SUR CETTE TERRE**

Séance présentée par Léopold Lambert (The Funambulist)

Sebastia

de **Dima Srouji**

Documentaire | Palestine | 2020 | 25 min

Sebastia, une petite ville archéologique sur une colline au nord-ouest de Naplouse, en Palestine, a été fouillée à plusieurs reprises au cours du siècle dernier par des archéologues coloniaux financés par des institutions sionistes. Aujourd’hui encore, ce qui reste des monuments archéologiques est pris d’assaut par la colonie voisine et l’armée israélienne.

LETTRE À UN AMI

d’**Emily Jacir**

Documentaire | Palestine | 2019 | 43 min

En demandant à un proche d’ouvrir une enquête avant qu’un acte inévitable ne se produise, *Lettre à un ami* raconte dans les moindres détails une maison et une rue de Bethléem.

*** | 20h00 | AVANT-PREMIÈRE**

ALAM

de **Firas Khoury**

Fiction | France, Tunisie, Palestine | 2022 | 100 min

Tamer est palestinien et vit en Israël. Il mène avec ses amis la vie d’un lycéen insouciant peu enclin à la politique, jusqu’au moment où il rencontre Mayssa, une jeune fille engagée. Pour lui plaire, Tamer accepte de prendre part avec quelques amis, la veille de la fête d’Indépendance israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens, à une opération mystérieuse.

Rencontre avec Firas Khoury

Rencontre avec Dima Srouji

Rencontre avec Rana Abushkaidem et Mira Jibreen

Rencontre avec Monica Maurer

Rencontre avec Reine Mitri et Mohamad EL Arbid

Rencontre avec Tariq Rimawi

Rencontre avec Ward Kayyal

Rencontre avec Youssef Khatib

DIMANCHE 4 JUIN

Cinéma Luminor Hôtel de Ville – Paris

*** | 17H30 | FOCUS SUR CETTE TERRE**

WE HAVE ALWAYS KNOWN THE WIND’S DIRECTION

d’**Inas Halabi**

Installation video | 12 min

Invisible mais mortel, l’isotope Césium 137 pourrait être considéré comme la synecdoque d’une invisibilité plus insaisissable : celle des réseaux systémiques de pouvoir et de contrôle en Palestine. En enquêtant sur le possible enfouissement de déchets nucléaires dans le sud de la Cisjordanie, *We have always known the wind’s direction* médite sur la manière de représenter et transmettre ce qui est infilmable et pourtant inexorable.

TERRACE OF THE SEA

de **Diana Allan**

Documentaire | Palestine, Canada | 2009 | 52 min

Tourné dans un camp bédouin palestinien établi en 1948 sur une plage au nord de Tyr, au sud du Liban, *Terrace of the Sea* utilise les photographies d’une famille de pêcheurs prises sur trois générations comme support de reflexion sur le processus de la mémoire ainsi que la préservation de l’histoire et du rapport à l’environnement dans l’exil.

Rencontre avec Diana Allan

*** | 20h00**

ZOO

de **Tariq Rimawi**

Animation | Jordanie | 2022 | 8 min

Errant à travers le Pire Zoo du Monde, un jeune garçon nommé Sami cherche son ballon de football. Ce solitaire découvre bien plus que cela lorsqu’il rencontre le petit tigre Laziz, qui le suit dans sa quête pour trouver un endroit sûr où jouer. Contre toute attente, ils deviennent amis. Cependant, les vestiges de la guerre cachent des dangers.

DOUZE LITS

de **Reine Mitri**

Documentaire | Liban, Qatar | 2002 | 100 min

Ils étaient orphelin.es, enfants de martyrs. Avec la montée de la Révolution palestinienne à la fin des années soixante, ils sont devenus les enfants de la Révolution. Fayez, Bachar, Hiyam, Arife, Houriye, Ghassan et Samiha retournent dans un lieu de mémoire où les récits personnels de déplacement, de martyre, de perte et de privation, suscitent des questions liées à l’identité, au sacrifice et à la patrie.

Rencontre avec Reine Mitri et Mohamad EL Arbid

Rencontre avec Reine Mitri et Mohamad EL Arbid

VENDREDI 9 JUIN

SOIRÉE EN PLEIN-AIR

Les champs ouverts - Villetaneuse

*** | 21H45 | FOCUS SUR CETTE TERRE**

LES 18 FUGITIVES

d’**Amer Shomali**

Documentaire | animation | Palestine, France, Canada | 2014 | 75 min

En 1987, au début de la première Intifada, des habitant.e.s du village de Beit Sahour, en Cisjordanie occupée, achètent dix-huit vaches et créent une coopérative laitière. Ces intellectuels militants ignorent tout de l’élevage et du fonctionnement d’une laiterie. Leur but : arriver à l’autosuffisance alimentaire et ne plus dépendre de l’économie israélienne. Après quelques tâtonnements dans leur formation, les apprentis fermiers produisent du lait de qualité pour toute la région de Bethléem. Mais ce succès irrite les autorités israéliennes qui ordonnent la fermeture de la coopérative. À Beit Sahour, la résistance s’organise et les vaches sont cachées chez les habitants

Rencontre avec Amer Shomali

PALESTINE 87

de **Bilal AlKhatib**

Fiction | Palestine | 2022 | 14 min

Pendant la première Intifada, Atef est poursuivi par l’armée israélienne et se retrouve piégé dans une ruelle. Une vieille dame le cache dans sa salle de bain. Il est surpris d’y faire une rencontre qui va déterminer son sort.

Rencontre avec Bilal AlKhatib

Rencontre avec Bilal AlKhatib