

La culture bâtit des ponts quand d'autres construisent des murs

Rani Sharabati, Hebron



Bulletin d'information du GT culture numéro 44 – juin 2026

Une nouvelle fois ce bulletin regorge d'informations. Manifestement, si les médias restent timorés à propos de la Palestine (malgré quelques progrès ici et là), le monde de la culture s'exprime avec force comme vous le constaterez en parcourant ce 44ème numéro. Par contre, les politiques français et européens s'illustrent toujours dans leur soutien servile à la propagande israélienne, qu'il s'agisse du blocage français de l'accueil d'artistes (voir ci-dessous), du refus de visa pour Shawan Jabarin ou de l'absence de la moindre sanction des crimes israéliens. Raison de plus pour faire entendre haut et fort l'énorme travail des artistes et des intellectuels du monde entier.

Pour accéder aux informations qui vous intéressent, [cliquez sur les textes bleus soulignés](#)

Actualité

[Gaza. La France claque la porte au nez des artistes et chercheurs palestiniens](#). Entre blocages administratifs, refus de visas, gel des évacuations et suspension des programmes d'accueil, l'administration française entrave de plus en plus l'arrivée des bénéficiaires des programmes d'aide.

[Le photojournaliste gazaoui Saher Alghorra récompensé par le prix Pulitzer](#)

Le photojournaliste gazaoui, lauréat du prix Bayeux l'année dernière, a été récompensé par le prestigieux prix Pulitzer ce 5 mai pour son travail sur les conséquences des bombardements incessants à Gaza.



[Programme « Pause » - 33 lauréats dont Ziad Medoukh, toujours bloqués dans Gaza](#) Le Club de Mediapart. Ziad Medoukh, professeur de français, francophone et francophile, écrivain et poète pacifiste, toujours bloqué dans l'enfer de Gaza alors qu'il est lauréat du programme « Pause » depuis plus de 13 mois.

Musique

[Plus d'un millier d'artistes ont appelé au boycott de l'Eurovision 2026](#) L'Espagne, l'Irlande, l'Islande, les Pays-Bas et la Slovénie ont boycotté l'événement pour protester contre la présence d'Israël. Des milliers de personnes ont manifesté à Vienne, où se déroulait la finale. De son côté, Israël a reçu un avertissement de la direction de l'Eurovision pour ses « [campagnes disproportionnées](#) » d'appel au vote. Mais qu'importe, l'impunité continue sans problème !!

[Tournée européenne du chœur de jeunes AMWAJ de Bethléhem](#)

Du 13 au 26 juin, à Arcueil, Paris, Strasbourg, Fribourg, Genève, Grenoble et Lyon

Cinéma

[**The Sea a obtenu son visa d'exploitation**](#) . Un film rare, salué sur la scène internationale, prêt pour des projections-débats en France. *De Ramallah à Tel Aviv, The Sea dévoile, des deux côtés, des vies ordinaires abîmées par le même engrenage. Une quête simple et universelle, une coopération inédite entre réalisateurs israélien et palestinien.* Tournée de lancement, notamment à IMA le 28 mai. Une seconde tournée est envisagée en septembre,



[**Collapse \(Face à Gaza\), d'Anat Even est sorti en salle le 6 mai. Distribution : JHR films.**](#)

Soutenu par l'AFPS- Anat Even, réalisatrice et productrice israélienne indépendante, a vécu adolescente à Nir Oz, un des kibboutzim de la "Ceinture de Gaza". Deux semaines après le 7 octobre 2023, elle y retourne, caméra en main. Pendant deux années, elle revient régulièrement pour essayer de comprendre. **Un film terriblement lucide, qui pose implacablement les questions de l'identité, de la colère, de la responsabilité, de l'impuissance et les inscrit durablement dans nos consciences.**

[**Jénine dans le viseur**](#) de [**Ehab Ghafri**](#) sur la vie dans le camp de réfugiés de Jénine après le siège du camp par l'armée israélienne : l'exil forcé des habitant-es, leurs espoirs et leur résistance.

[**Résister pour exister**](#) un documentaire indépendant de Yacine Helal sur des Palestiniens en exil. Un film sur ce que la Palestine fait vibrer en nous. Un mouvement du coeur qui réveille l'humanité en chacun.

[**Seuls les rebelles**](#) de Danielle Arbid -France, Liban, E.A.U, 2026.98 min, distribué par JHR. Suzanne, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Osmane, un soir à Beyrouth... Alors que leur amour déclenche une levée de boucliers, au cœur du chaos ambiant, ils résistent. Avec Hiam Abbass, figure emblématique du cinéma palestinien.



Blast sort son 1er film au cinéma : [**Alice au pays des colons**](#) de Yanis Mhamdi. Ce film-documentaire raconte deux parcours de lutte, deux visages de la résistance palestinienne, deux quotidiens marqués par la violence, l'humiliation, mais aussi la dignité et l'espoir.

[**Inside Gaza**](#) de [**Hélène Lam Trong**](#), lauréate du Prix Albert Londres, en salles le 30 septembre, Prix du public festival du grand reportage Figra 2026. Documentaire puissant, qui suit des journalistes du bureau de l'AFP à Gaza après le 7-October où ils se sont retrouvés les seuls à pouvoir témoigner.

[**L'affaire Abdallah**](#) Après plus de quarante ans de détention, le militant libanais Georges Abdallah a été libéré le 25 juillet 2025. Ce documentaire retrace l'histoire de cette détention, des mensonges qui l'ont entourée et des pressions américaines sur la France. [**Entretien**](#) avec son réalisateur Pierre Carles.



[**American Doctor**](#), un film de Poh Si Teng, USA, Palestine, Malaisie, Qatar, 2026, Documentaire, 90 min. Trois médecins -un palestinien, un juif et un zoroastrien- en mission à Gaza, se retrouvent pris entre médecine et politique. Des amis que tout oppose, unis par le serment commun de sauver des vies

Des films accessibles en ligne/Replay/DVD

[**From Gaza with Love**](#) de Suhail Nassar et Charles Villa- En libre accès sur Youtube

[**A voir, revoir et surtout faire voir!Le char et l'olivier**](#), Une autre histoire de Palestine (Documentaire / 2019, 1h40) a été réédité. Il est proposé dans un coffret comprenant plus de 1 heure de bonus et un livret pédagogique de 72 pages « **Palestine, plus d'un siècle de dépossession** » de JP Bouche. + **Yallah Gaza**, (les deux frais de livraison gratuit) 40€.

[Palestine : une histoire.](#) Une remarquable synthèse de l'histoire de la Palestine de 1840 à 2025. Documentaire en 3 épisodes d'une heure en replay France 5.

[Ni le ciel Ni la mer](#) de Patrice Dubosc. Au 1er octobre 2024, Israël avait largué sur Gaza plus de bombes que le total de ce qui est tombé sur Londres, Hambourg et Dresde lors de la Seconde Guerre mondiale. Comment continuer à vivre après une telle catastrophe ? Depuis le Caire, la ville la plus proche de Gaza, le témoignage des familles palestiniennes qui ont réussi à fuir.

[Coexistence mon cul !](#) 89 min. Disponible sur Arte jusqu'au 22/10/2026. De 2019 à 2024, un voyage entre rire et larmes dans la vie de Noam Shuster Eliassi, stand-uppeuse israélienne luttant de toute sa verve pour une paix juste avec les Palestiniens alors que son monde s'effondre autour d'elle.



[Pour l'honneur de Gaza](#) (1h22) de Iyad Alasttal, réalisateur de la série [Gaza Stories](#), est un témoignage de la lutte pour la paix et la dignité. Un récit de survie, mais aussi d'espoir, du peuple palestinien à Gaza. A visionner en location sur le site de [MaâtMov](#).

[CinéMutins](#) diffuse, en vente ou en location, quelques cinquante films sur Israël/Palestine. Une source riche sur le cinéma du Proche-Orient.

Festival de Cannes

[A Cannes, le programme 2026 du Palestine Film Institute](#) s'interroge sur ce que signifie construire des structures qui permettent aux artistes de travailler avec dignité, continuité et bienveillance.

[Certain Regard : Yesterday the Eye Didn't Sleep](#) de Rakan Mayasi. | 100 min | Fiction | premier long métrage
Tourné sans scénario et avec une distribution de non-professionnels, ce puissant récit lyrique sur deux sœurs plonge les spectateurs au cœur des rituels des tribus bédouines de la vallée de la Bekaa, au Liban.



[Super Sila de Mohamed Alshareef](#) a remporté le prix IEFTA (International Emerging Film Talent Association) et le prix Al Jazeera Documentary. Invité à le présenter au marché du film du Festival de Cannes, Mohammed Alshareef, pourtant sélectionné par le programme Pause, est resté bloqué à Gaza. De nombreuses personnalités, dont Costa-Gavras, Claire Simon ou Didier Fassin ont [interpellé le Quai d'Orsay](#).

[Celebrities4palestine](#) Nombre de célébrités à Cannes ont parlé de Palestine : Almodovar, Javier Bardem, Cate Blanchett... [Ken Loach](#) a déclaré : « *Le pire, ce n'est pas le silence des méchants, c'est le silence des bons.* »

[Le Displacement Film Fund](#), confondé par Cate Blanchett, a annoncé le 18 mai les 5 lauréats (dont Mohamed Amer et Annemarie Jacir) de sa 2ème édition. Ils recevront chacun 100 000 euros pour produire un court métrage. La première est prévue au Festival international du film de Rotterdam (janvier-février 2027)

Expositions

[Photo Kegham de Gaza: Une Archive Inachevable](#) 16 mai - 12 septembre, Centre Photographique Marseille.
[Kegham Djeghalian Sr.](#) (1915-1981), rescapé du génocide arménien, a fondé en 1944 le premier studio photo professionnel de Gaza et a documenté la ville et ses habitants pendant près de 40 ans.

Gaza : Pas de mots au Palazzo Mora - European Cultural Centre – Venise, Italie du 9 mai au 22 nov 2026. La Tapisserie du génocide de Gaza est une suite de la Tapisserie de l'histoire de la Palestine (PHT) en plus de 100 tableaux en broderie traditionnelle palestinienne. Un événement collatéral officiel de la Biennale de Venise.

Gaza, histoires d'espoir et de résilience - Une exposition itinérante

Depuis l'année dernière, un conteneur un peu particulier se transporte à travers l'Europe avec une exposition de peintures de l'artiste gazaoui Ahmed Muhanna, réalisées notamment sur des emballages alimentaires du Programme alimentaire des Nations Unies (PAM).



« **Soyez nos voix** » (**Be our voices**) Une exposition itinérante conçue en Italie grâce à la collaboration de l'illustratrice italienne (Marcella Brancaforte) et du journaliste gazaoui (Alhassan Selmi) mêlant légendes courtes et planches illustrées. **Contact** : Sabine Bröhl <sabine.brohl@proton.me>



Comment un jeune Palestinien né au Liban a trouvé sa voix artistique à Pérouges

Dans la cité médiévale près de Lyon, la Maison d'art contemporain accueille la première exposition française de Mario Jouzy, jeune artiste autodidacte.

Livres

Hamlet le long du mur Roman de Isabella Hammad. (Gallimard, 2025). Dès son arrivée à Haïfa, Sonia rencontre une metteuse en scène décidée, malgré les embûches, à monter Hamlet à Ramallah. Et voilà Sonia lancée dans une aventure artistique, politique, et profondément humaine.

Israël. Une course vers l'abîme. Omer Bartov (Seuil, 2026) L'historien israélo-américain propose une analyse du sionisme devenu une idéologie génocidaire et esquisse des scénarios pour l'avenir. (note de lecture dans PalSol n°97 de juillet).

Breve histoire du conflit israélo-palestinien de Ilan Pappé (Les liens qui libèrent, 2026.) Par l'une des voix les plus originales des « nouveaux historiens » israéliens.

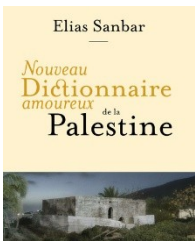
Interview d'Ilan Pappé (abonnés Médiapart)

Banksy Marseille et moi Roman d'Elise Fontanille (Rouge, 2026) Darwin est un dingue de Banksy. A Marseille, il découvre la cuisine palestinienne, les exilés et l'amour en naviguant entre deux cultures.



Lutter en rupture, Lutter en solidarité préface de Judith Butler (éditions Premiers Matins de Novembre) Le collectif Tsedek! dresse le bilan de deux ans de luttes et explore les moyens de renouer avec une judéité révolutionnaire et émancipatrice face à la fascisation du monde. Il présente son livre via une série de rencontres, discussions du 23 mai au 10 juin.

100 ans de guerre en Palestine par Rashid Khalidi, (Actes Sud). L'historien bouleverse les interprétations du conflit comme l'affrontement de deux peuples revendiquant la même terre. Il retrace un siècle de guerre coloniale contre une population autochtone. Peu d'ouvrages offrent une vision aussi complète



Dictionnaire amoureux de la Palestine de Elias Sanbar (Plon -2026) La Palestine n'est pas une terre vierge et son histoire est une longue série de conquêtes et de reconquêtes, abouties parfois, rêvées le plus souvent. Ce dictionnaire amoureux est l'ouvrage d'un homme qui lui a consacré sa vie.

[Palestine, le droit à l'existence](#), de Meriem Laribi (éditions critiques -2026) - L'auteure s'attaque à un dogme central du discours politique et médiatique occidental : la « solution à deux États ». Présenté comme un horizon de paix, cette formule consacre en réalité la colonisation et rend impossible toute réparation de l'injustice subie par le peuple palestinien. (note de lecture dans PalSol n°96)

[Waves Of Freedom - France – Ebook](#) « Faire des vagues – Briser le blocus de Gaza : Carnets d'une traversée 2025 », désormais disponible en téléchargement gratuit en français et en anglais. Ce livre raconte la mer, les traversées, la logistique à terre, les interceptions, mais surtout la solidarité internationale et le refus de l'abandon.

[100 dessins pour Gaza](#), du Collectif international de dessinateur-ices de presse (Massot éditeur). 126 dessinatrices et dessinateurs de presse des plus grands titres de presse mondiaux (New York Times, Guardian, El País, Le Canard Enchaîné...), illustrateurs et auteurs BD du monde entier, s'unissent pour dénoncer ce conflit sans nom que l'ONU qualifie de génocide.



[Gaza, un génocide colonial](#) sous la coordination de M. Schmitz, 12 auteurs dont Rony Brauman et Colette Braeckman décrivent Gaza comme « le point culminant de l'inconcevable accepté », un échec humanitaire et une tragédie de la colonisation.

[Gaza la vie. La leçon d'humanité des jeunes Palestiniens francophones](#) de Laurent Baudoin et Association Culture et Paix - 350 photos couleur rassemblées par Laurent Baudoin (2014-2025) – Préface : Sarah Katz (UJFP) – Postface : Ziad Medoukh, Dédicace : *À nos frères et sœurs en humanité de Gaza, vivants ou disparus*

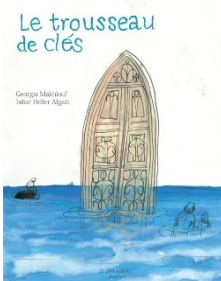
[Les maisons de sel](#) Roman de Hala Alyan (Hachette,2022) Avec la Guerre des Six-Jours de 1967, la vie de la famille Yacoub bascule. Qu'est-ce qu'un foyer lorsqu'on n'a plus de maison ou de patrie ? Cette question hantera chaque génération.

[La Mauvaise cause - Les intellectuels et la propagande israélienne](#), Denis Sieffert, (Ed. Lux, 2026) Sur la base d'une observation scrupuleuse, l'éditorialiste dénonce les relais médiatico-politiques de la propagande israélienne. Il consacre plusieurs chapitres aux personnalités qui ont « utilisé leur statut pour développer des stratégies de désinformation ».

[Contresionisme](#) de Alain Santacreu - Editions Contrelittérature - Février 2026 - *“pourquoi le sionisme a-t-il commis un génocide à Gaza ?”* Pour y répondre, l'auteur est allé chercher dans le passé de l'histoire du judaïsme le traumatisme enfoui dans les strates de sa mémoire ancestrale.

[Résistantes, intellectuelles, artistes et héroïnes](#), Saloua Daaloul et Thomas Guénolé Hommage aux Palestiniennes. Armand Colin - 240 pages - Février 2026

Poésie



[Gaza, un corps](#) - Plan B Editions - mars 2025 – et [Gaza encore - et autres paysages contemporains](#) - mars 2026- Diplomate, Malika Berak a longtemps séjourné au Moyen-Orient et en Afrique orientale. Elle publie ces deux recueils, ces « tracts poétiques », pour dire sa douleur et sa solidarité. Des textes magnifiques (4ème tirage pour *Gaza, un corps*). Des [soirées poésie](#) peuvent être organisées dans les GL

[Le Trousseau de clés](#) de Georgia Makhoul (illustrations de Inbar Heller Algazi) - - Ed. Le Port a jauni - avril 2026 - 32 pages. Recueil de poésie bilingue arabe-français, Poésie / Littérature jeunesse.

[Une forêt de bruit](#) de Mosab Abu Toha, Dans « Une forêt de bruit », le poète gazaoui Mosab Abu Toha dresse en vers l'inventaire de tout ce qu'il a perdu dans la tragédie du territoire palestinien.

Publications

[Adam Bakri](#), parle de son père Mohammad, du film [Ce qu'il reste de nous](#) de Cherien Dabis... et de son rapport à la Palestine. (Paru dans The New Arab en anglais.)

[La difficulté de la « neutralité »](#), article paru dans The Conversation (en anglais). La Biennale de Venise est l'événement le plus prestigieux de l'art contemporain. Le jury a annoncé que la Russie et Israël, coupable de crimes de guerre, ne seraient pas éligibles aux prix. Puis, face aux pressions, ils ont démissionné collectivement huit jours plus tard.



[Si la Palestine était le centre du monde](#). Parrainé par Karim Kattan, le nouveau numéro de *Kometa* place la Palestine au centre de la carte et accueille des auteurs illustres.

[Israël et Territoire Palestinien Occupé](#), extrait du rapport annuel d'Amnesty 2026 pages 268 à 274 en pdf.

[Gaza Inside The War](#) : deux ans de guerre documentés au jour le jour. Médecins Sans Frontières a mis en ligne cet outil de documentation unique.

Théâtre

[The last play in Gaza](#) avec Al Madhoun, Einat Weizman, S. Mrozek, Shahir Kabaha, Rami Salman, 2 → 3 juin - 19h, en arabe surtitré en français au Théâtre 14, qui participe à la deuxième édition de Paris Globe, festival artistique et international.

Vous trouverez des informations complémentaires sur le Nuage de l'AFPS

Ce bulletin est accessible sur le site de [AFPS](#) *Écrivez-nous* : culture@france-palestine.org