



cathédrale de St-Lizier

Samedi 11 octobre 2008

à 21 h

Le chœur

« à travers chants » de Massat

Les Mandolines du Couserans

et l'association Couserans-Palestine

vous proposent

un concert de soutien

à l'ONG palestinienne

UPMRS de Naplouse

Entrée : 5 euros (ou plus, si vous le souhaitez)

Les fonds recueillis seront versés à l'ONG palestinienne de Secours médical d'urgence (UPMRS) de Naplouse.

Cette ONG, à but non lucratif, fondée sur le volontariat, intervient dans les domaines de la santé, de la formation (santé, 1ers soins, démocratie, droits des femmes...)

Sa création en 1979 répondait aux besoins de lutter contre la dégradation des infrastructures médicales causée par des années d'occupation israélienne.

Ses « cliniques mobiles », au personnel renforcé : médecin,

Couserans-Palestine, 16 Avenue d'Aulot, 09200 St-Girons

gynécologue, pharmacien, psychologue, selon les cas, vont dans des villages des environs de Naplouse apporter des soins médicaux gratuits ou à coûts très bas, aux populations privées de tout accès aux soins à cause de l'occupation militaire et coloniale israélienne (check-points, bouclages, couvre-feux,) et du coût.

C'est d'avoir été témoins du courage, du dévouement de ces hommes et femmes, de l'efficacité de leur activité, que nous avons décidé, à Couserans-Palestine, de concrétiser notre solidarité en soutenant financièrement leurs actions.

Aux cliniques mobiles s'ajoutent un dispensaire dans la vieille ville de Naplouse, et un centre de santé au nord de Naplouse. Ces sites sont toujours implantés là où le besoin est le plus grand.

Programme

Les Mandolines du Couserans

Son Giusto, de Bitelli

Quatuor sérénade, de Haydn

La sesta splendora, de B. Kok

Sicilienne, de Calace

Aragonesa, de Morena

Periquito, de Rubi

La vallée maudite, de Menichetti

« À travers chants » (Massat)

Ave Maria, de Jakob Arcadelt

Una Sañosa porfia, de Juan del
[Encina

Ave verum, de Gounod

El Grillo, de Josquin des Prés

Chorus of cold people, de Purcell

Cantate domino, de Arvo Pärt

Deutsche Messe, de Schubert

Funeral Ikos, de John Tavener