



BULLETIN D'INFORMATION DU GT CULTURE DE L'AFPS N° 21 OCTOBRE-DECEMBRE 2020

AFPS – Groupe de Travail Culture, 21 ter, rue Voltaire 75011 Paris

Courriel : gtculture@france-palestine.org

LA CULTURE BÂTIT DES PONTS

QUAND D'AUTRES CONSTRUISENT DES MURS

Bulletin un peu particulier que ce bulletin de rentrée qui sort après plus de six mois de silence et à proximité de notre prochain congrès.

Le domaine de la culture est profondément perturbé depuis de longs mois. Cette situation inédite prouve aussi, s'il en était besoin, combien la culture est importante pour tous.

La culture renaît progressivement et la culture palestinienne reste plus que jamais facteur de résistance.

Merci à tous ceux, groupes locaux ou adhérents qui continuent de nous faire part des événements qu'ils organisent et de leurs coups de cœur culturels.

Pour faciliter votre lecture [tous les liens possibles sont en bleu.](#)

Prix et récompense

200 Meters Le film du réalisateur palestinien Ameen Nayfeh, obtient le prix du public aux Journées des auteurs à Venise.

« *200 mètres*, c'est mon histoire et l'histoire de milliers de Palestiniens. Les images du mur, des points de contrôle et des soldats sont probablement ce qui me vient à l'esprit lorsque la Palestine est mentionnée. Bien que ces images soient également dans ce film, l'accent sera mis sur ce qu'une telle séparation nous fait en tant qu'êtres humains. Et pour faire plus de lumière sur les barrières invisibles et les murs créés par la barrière physique. »



Gaza mon amour Le long métrage réalisé par Tarzan et Arab Nasser, les deux frères palestiniens nés à Gaza, et notamment connus pour *Dégradé* (2016), faisait partie de la sélection officielle de la Mostra de Venise et a remporté le prix NETPAC au Festival du film de Toronto.

« Le personnage de Siham est vraiment le prototype de la mère palestinienne, à la fois de cette tradition, de cet endroit, de cette mentalité, et à la fois on sent quand même qu'elle voudrait exister en tant que femme, elle veut aussi vivre » décrypte Hiam Abbass, qui incarne à merveille le rôle de la mère de Tarzan et Arab que les deux réalisateurs exilés en France n'ont pas vu depuis des années. **Sortie en salles** prévue l'an prochain. Projections en avant-première dans différents festivals.



Dans les médias

Comment Israël s'en prend à la culture palestinienne

Des articles récents publiés sur le site de l'Agence Media Palestine :

- [De la science à la musique classique, Israël resserre son contrôle de la culture palestinienne](#)

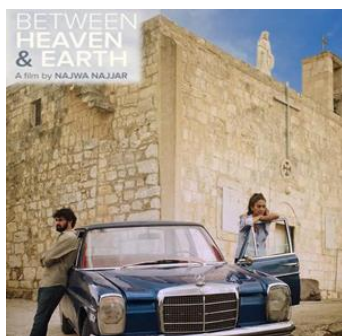
Ces derniers mois, le gouvernement israélien s'est particulièrement attaqué à des personnalités culturelles et à des intellectuels de Cisjordanie occupée. Il est clair que ces attaques font partie d'une vaste stratégie de répression de la société civile palestinienne.

- [Comment Israël fait la guerre à l'histoire palestinienne](#)

Le film de Mohamed Bakri, *Jénine*, montre le jeune homme se hâtant silencieusement entre les immeubles détruits, utilisant son corps nerveux pour bien illustrer les endroits où les soldats israéliens ont abattu des Palestiniens et où leurs bulldozers ont fait s'effondrer les maisons, parfois sur leurs habitants.

Festivals et Cinéma

ERAP Palestine en vue 6e édition du festival régional Auvergne Rhône-Alpes reporté se déroulera du mardi 17 au mercredi 25 novembre 2020, sous le patronage et en présence d'Elias Sanbar, actuellement ambassadeur de la Palestine auprès de l'UNESCO.



Parmi de nombreux invités, le festival accueillera Najwa Najjar pour une rétrospective de ses films, notamment son dernier inédit en France encore, *Between Heaven and Earth* (Entre ciel et terre) ainsi que Norma Marcos qui présentera son documentaire *l'Espoir voilé*.

Le réalisateur Nicolas Wadimoff présentera son dernier film *l'Apollon de Gaza*. Les réalisateurs régionaux Philippe D'Hennezei, Gérard Pauchet et Roland Nurier présenteront également leurs films (rubrique "un regard sur la Palestine").

Le Festival Arabesque à Montpellier (34)

Dans le cadre de Bethléem capitale de la culture arabe 2020, l'AFPS 34 propose depuis le début de l'année plusieurs événements culturels. Le Festival Arabesque propose de nombreux rendez-vous de septembre : calligraphie, débats, cinéma, théâtre... et d'autres événements jusqu'à décembre.

[Programme officiel](#) | [Contact](#)



[Le Festival Ciné-Palestine](#) - 6ème édition –organisé par l’association du Festival du film palestinien à Paris, résiste et revient du 5 au 15 novembre 2020 à Paris et en Ile-de-France. Dans ce cadre et en partenariat avec le cinéma municipal Jean Vigo à **Gennevilliers** (92), rencontre-débat mercredi 18 novembre à 20H15 autour du film **Hurdle** / Réal. Michael Rowley / 2019, États-Unis, 87’.

Festival des Solidarités / Quinzaine de la Solidarité Internationale

À **Fontenay-sous-Bois**, le Comité Palestine 94 Nord (groupe local AFPS) mène plusieurs initiatives :

- Lundi 16 novembre : diffusion du film ***Pas en mon nom*** au cinéma Kosmos
En présence du réalisateur et d’Esther Ben Bassa, sénatrice (sous réserve)
- Du vendredi 13 au samedi 28 novembre à la Maison du Citoyen et de la Vie Associative

Hommage à Mahmoud Darwich : œuvres d’Ernest Pignon-Ernest. Exposition réalisée par Écritures Croisées (Cité du Livre, Aix en Provence)

Samedi 21 Novembre de 14h30 à 18h à la MDCVA

Réfugiés poétiques réfugiés politiques

Lecture de poèmes en VO et en français sur l’exil, en partenariat avec une dizaine d’associations. Présentation de la situation des peuples et débat.

[Plus d’informations](#)



[Festival du Film Arabe de Fameck](#) du 7 au 11 Octobre 2020

Dans ce cadre, le GL AFPS Metz présentera le film ***Hakawati, les derniers conteurs*** de Karim Dridi et Julien Gaertner, le jeudi 15 octobre 2020 à 20h30 au Marlymarges à Marly (banlieue de Metz) suivi d’un débat.

Ce film-documentaire de 52 minutes, réalisé en 2019, suit Radi et Mounira, un couple de vieux marionnettistes qui partent pour leur dernière tournée entre Israël et Palestine à bord de leur camionnette d’un autre âge.

Un film plein de poésie et des personnages très attachants. Le réalisateur d’origine tunisienne qui a fait bien d’autres films importants et documentaires TV, dont ***Le quatuor Galilée*** (2014) et ***Citizen Ken Loach*** (1996), souhaite ainsi pouvoir soutenir la Palestine.

Dossier de presse et visionnage du film possible avant projection.

Productrice : [Emma Soisson](#), tél. 06 86 50 66 28 | Distribution : [Contact](#) | [Film info](#)



À **Dijon** (21) Projection de ***Pas en mon nom*** de D. Kupferstein, le 3 décembre au cinéma l’Eldorado. Une succession d’interviews de témoins et de militants qui s’expriment sur leur judéité, sur la question de Palestine sur l’antisémitisme renaissant.

Coup de Projecteur sur la Palestine à Dinan (22) 4eme édition

Du 18 - 22 novembre en partenariat avec Emeraude Cinémas.

Plusieurs films de réalisateurs/réalisatrices palestinien.e.s. Programme non encore arrêté.

Actualités cinéma

Un crime à Gaza Un film de Sophie Nivelles et Alice Odiot



Un fabricant d'armes peut-il être jugé pour complicité de crime de guerre ? Pendant un an et demi, Alice Odiot et Sophie Nivelles-Cardinale, lauréates du Prix Albert Londres, ont suivi les avancées d'une enquête susceptible d'ébranler l'impunité de l'industrie de l'armement. Les réalisatrices ont filmé un combat judiciaire secret et singulier dans un film construit comme un polar.

Palestine 48 film de François- Xavier Gilles, durée 99 mn

Un film documentaire sur l'histoire de la Palestine réalisé par François- Xavier, adhérent militant de Savoie bien connu et que nous soutenons bien volontiers.

Le film, très pédagogique, mêle images et cartes historiques ainsi que nombre d'interviews sur place. Il est disponible en DVD pour des projections en présence du réalisateur pour débat et échanges.

Contact : François- Xavier Gilles | [Bande annonce](#) on Vimeo

Une mémoire contre l'oubli Premier film de la réalisatrice Marie Génies

Ce documentaire nous fait vivre le quotidien en Palestine à travers 3 familles de communautés différentes. Il nous rappelle qu'en Palestine, il n'y a pas que des musulmans et que le « conflit » n'est pas un problème religieux.

Les personnages sont d'une authenticité et d'une dignité qui font la force des témoignages.

Signalé par nos amis du Val d'Oise. Dossier de presse et [plus d'informations](#)

D'un camp de Bethléem à Cannes : l'odyssée du cinéaste palestinien Wisam al-Jafari Par Haya A.Y.

Abu Shukhaidem, [Middle East Eye](#), mercredi 20 mai 2020
Lorsque Wisam al-Jafari a réalisé un court-métrage de fin d'études sur son camp de réfugiés, il ignorait que cela le mènerait à Cannes.



Le char et l'olivier

Roland Nurier accompagne son film durant une tournée en Bretagne suivie d'une tournée en Rhône-Alpes pendant le festival d'ERAP avant d'arriver plus tard en Ile de France.

Comme déjà annoncé, Le film est depuis cet été en accès VOD sur plusieurs plateformes dont ARTE et le DVD (avec bonus) sortira courant Novembre.

[Plus d'information et liste des séances prévues dans le cadre de la tournée](#)



Livres et parutions

« Quand hurlent les hyènes »

De Bruno Jacquin Ed Cairn - juin 2020 - 10 €

Sur fond de conflit israélo-palestinien, « **Quand hurlent les hyènes** » aborde les ressorts médiatico-politiques qui conduisent à jeter l'opprobre sur le suspect d'un assassinat avant même la fin de l'enquête judiciaire.

Signalé par nos amis de Morlaix :

« Tous les ami.es de la Palestine, féru.es de littérature policière doivent se précipiter vivement chez leur libraire pour y commander « Quand Hurlent les hyènes ». Ils/elles ne seront pas déçu.es. »



[Facebook](#)
[Contact](#)

« Apeiogon », de Colum McCann, paru chez Belfond 512 p. 23 €

Signalé particulièrement par plusieurs amis dont Evelyne (de Dijon) : « Partant de Palestine et d'Israël, le romancier divague volontiers. Il part dans des intermezzos qui se répondent en échos et qui apportent, comme des parenthèses, des éclairs sur la cruauté du monde, sur sa beauté, sur son étrangeté. Et quelle écriture ! « Apeiogon : figure géométrique au nombre infini de côtés ». Divagations construites, savantes, qui donnent au texte l'allure d'un poème ou d'un chant. »

Initiatives de l'AFPS, de ses amis et partenaires

Institut du Monde Arabe à Paris.

[Exposition / Couleurs du monde](#) - Collection du Musée d'art moderne et contemporain de la Palestine du 15 septembre au 20 décembre 2020



L'IMA abrite depuis 2016 la collection du futur Musée national d'art moderne et contemporain de la Palestine. Cette collection « de solidarité », s'est constituée à partir de dons d'artistes ou de leurs héritiers. Pour la troisième présentation de la collection à l'Institut du monde arabe, l'écrivain Laurent Gaudé a été invité à choisir parmi les quelque 350 œuvres déjà réunies. Il a privilégié la couleur, dans toutes les acceptions de ce mot, de la palette au sentiment, de l'engagement à l'épreuve.

[Rencontres & débats](#) : Résister par l'art ou la création artistique palestinienne en action
15 octobre 2020 à 19h

Débat avec les artistes palestiniens Ramzi Aburedwan, Hani Zurob, Ula Tabari, Lina Soualem, suivi de la projection de *Hakawati* de K. Dridi et J. Gaertner. La création palestinienne puise son énergie à une histoire et à une société toutes de résistance. État des lieux de cette créativité protéiforme, qui subjugué tant par son esthétique que par sa force poétique.

Musique et sculpture

AL Kamandjâti à Angers

➤ **Balade musicale, concerts et randonnées**

Samedi 26 septembre de 15h30 à 22h à St Gemmes sur Loire



➤ **Présentation du livre « Le Pouvoir de la Musique »**

Une enfance entre pierres et violon en Palestine de Sandy Tolan (édition Riveneuve) mardi 29 septembre à 19 h à la Médiathèque Toussaint

[Informations et réservations](#) : Tel : 0662096362

Albi art

Une vidéo d'artistes palestiniens sous occupation notamment Iyad Sabbah, sculpteur et peintre de Gaza dont les sculptures exprimant la dévastation et la souffrance après les attaques israéliennes, ont fait le tour du monde. [Facebook](#)

Ils ont besoin de notre soutien pour développer leurs projets

Les artistes ont besoin plus que jamais de votre soutien et nous avons besoin d'eux. C'est pourquoi vous les soutiendrez en les associant à vos initiatives et événements.

Un de nos adhérents a mis en place un agenda des événements culturels qui peuvent vous intéresser, au-delà de la seule Palestine. Consulter l'[agenda Palestine](#).

Signalez vos initiatives et celles dont vous avez connaissance. [Contact](#)

***Ce bulletin est le bulletin de notre association, c'est donc aussi le vôtre !
N'hésitez pas à faire part de vos projets culturels, de vos informations et de
vos coups de cœur.***

Ce bulletin est accessible sur le site de [l'AFPS](#)