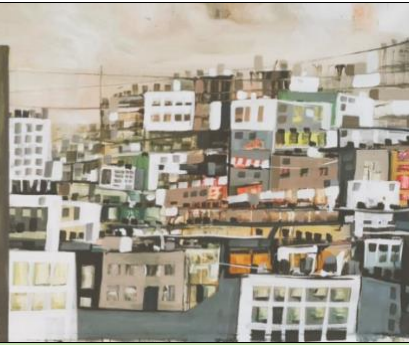


## La culture bâtit des ponts quand d'autres construisent des murs

Rani Sharabati, Hebron



### Bulletin d'information du GT culture numéro 37 – juin 2024

*Ce 37ème bulletin du GT Culture vous parvient au milieu de cette terrible période de deuil pour la Palestine et la culture palestinienne. Un deuil qui, malgré l'indicible horreur, reste tourné vers l'espoir : celui de la reconnaissance qui se consolide plus que jamais. Cet espoir, les étudiants du Théâtre de la Liberté de Jénine le disent avec force. Une force qu'ils nourrissent de la solidarité de milliers d'étudiants dans le monde à qui ils adressent leurs remerciements. Laissons-leur la parole.*

#### Aux étudiants de la résilience et courage (extrait)

Au cœur de l'adversité, là où les ténèbres de l'injustice s'étendent, vos voix s'élèvent comme des signaux d'espoir, perçant l'obscurité avec une détermination inébranlable. (...) Vous êtes les architectes du changement, les défenseurs de la vérité et les gardiens de la liberté dans votre pays. (...) En tant qu'étudiants palestiniens, (...) nous sommes émus par votre soutien inébranlable à notre cause. Votre solidarité transcende les distances, donne vie à nos espoirs et à nos rêves d'un avenir meilleur. Ensemble, nous nous dressons contre l'oppression, l'injustice et les forces qui cherchent à nous faire taire. (...) Ensemble, nous avançons, sans nous décourager, vers un avenir où régneront la liberté et la paix. Avec gratitude et en solidarité. [Facebook](#)

Les élèves du Théâtre de la Liberté, Camp de réfugiés de Jénine, Palestine



#### L'Appel du Freedom Theatre : Écrivons à Mustafa !

Mustafa Sheta est le directeur du Freedom Theatre. L'armée israélienne l'a capturé sous la menace des armes le 13 décembre 2023. Il est toujours emprisonné sans inculpation ni jugement. Tout contact avec Mustafa a été bloqué, à l'exception de son avocat, autorisé à le rencontrer brièvement fin décembre. Nous invitons les ami·e·s en Palestine et dans le monde entier à lui écrire une lettre. Envoyez-la au Freedom Theatre et nous la rendrons publique, en faisant largement connaître la détention prolongée de Mustafa et l'exigence mondiale de sa libération. [Écrivez votre lettre](#) dans la langue de votre choix, avec l'en-tête **LETTER**

#### Le Freedom Theatre en France

L'agenda cet été : « Métro de Gaza », « Here I am », plus ateliers et tables rondes... [+ détails](#)

#### Etudes, Colloques

L'Université d'été de l'AFPS se déroulera à Angers du 7 au 10 juillet. Elle aura pour thème : « Israël/Palestine : le droit, rien que le droit ». Le Gt Culture sera présent. [Renseignements](#)

## Revue d'études palestiniennes

Les numéros de cette revue, publiée de 1982 à 2008, sont désormais disponibles en ligne en accès gratuit sur le site de [Cairn](#). C'est une extraordinaire mine d'articles passionnants.

## La Palestine et le monde : 9ème colloque annuel du [Cercle des Chercheurs sur le Moyen-Orient – CCMO](#)

Ce colloque interroge la centralité de la question palestinienne dans le monde. Quelle place la cause palestinienne occupe-t-elle concrètement dans le monde aujourd'hui à travers les expériences et les pratiques contemporaines – politiques, économiques, culturelles, sociales ?

### Prix presse



**Le photojournaliste palestinien Motaz Azaïza, lauréat du [Prix Liberté](#)**  
Âgé de 25 ans, il est devenu très populaire avec des millions d'abonnés sur les réseaux sociaux en couvrant dès le 7 octobre les massacres de Gaza. *"Le prix Liberté est un dispositif à visée pédagogique, proposé par la Région Normandie dans le cadre du programme « Normandie pour la Paix »*

**Le photographe de Reuters Mohammed Salem** a remporté le prestigieux prix [World Press Photo de l'année 2024](#) pour son image d'une Palestinienne berçant le corps de sa nièce de cinq ans dans la bande de Gaza.

### Les journalistes palestiniens couvrant Gaza sont les lauréats du : [Prix mondial de la liberté de la presse UNESCO/Guillermo Cano 2024](#)

Ce Prix nous rappelle cette année encore l'importance d'une mobilisation collective afin que les journalistes, partout dans le monde, puissent continuer à mener leur travail essentiel d'information et d'enquête.

### Danse

#### **What did you do about it?** (« Qu'avez-vous fait à propos de cela ? »)

Une production du [Naqsh Popular Arts Group](#) de Jénine en partenariat avec The Freedom Theatre et Palestinian Popular Arts Network.

### Cinéma — Prix

**Voyage à Gaza** de Piero Usberti a reçu une Mention Spéciale Prix CNAP (Centre national des arts plastiques) du Film Français 2024 au [Cinéma du Réel](#), 46e festival international du film documentaire. France, Italie, 2024, documentaire, 67', Arabe, Italien

**Prochaines projections**, en avant-première au [Forum des Images](#) le 4 juin à 21h30 et en partenariat avec le Comité France-Palestine de [Gennevilliers](#) le 11 juin à 20h15.

### One World International Human Rights Film Festival, Prague

Le prix du jury de la compétition internationale pour le meilleur film a été décerné à [Life Is Beautiful](#) du réalisateur Mohamed Jabaly. « Ce documentaire dépeint avec tendresse le destin difficile d'un cinéaste de Gaza qui, en raison de la situation politique dans son pays, a été contraint à l'exil. Il raconte une histoire universelle de persévérance, de force et d'espoir avec une sensibilité incroyable à ce qui nous unit », a expliqué le jury.

## Visions du Réel - Festival international de cinéma Nyon

### Prix de la Compétition Burning Lights

[\*A Fidai Film\*](#) de Kamal Aljafari, Palestine, Allemagne, Qatar, Brésil, France | 2024 | 78 min

Lors de l'intervention militaire au Liban à l'été 1982, l'armée israélienne confisque les archives du Centre de recherches palestinien de Beyrouth. Kamal Aljafari se réapproprie ces images conservées par l'armée et le ministère de la Défense israéliens.

### Prix du public de la Compétition Grand Angle



[\*No Other Land\*](#) de Basel Adra, Yuval Abraham, Hamdan Ballal & Rachel Szor | Palestine, Norvège | 2024 | 96 min

Sacré meilleur documentaire à la Berlinale, ***No Other Land*** est réalisé par un collectif de quatre activistes palestino-israélien-ne-s. Tandis que Basel enregistre l'occupation et la destruction de son village Masafer Yatta en Cisjordanie, il est rejoint par Yuval, jeune militant israélien. Une alliance impossible et un film déchirant.

**Millennium Docs Against Gravity (MDAG)**, le plus grand festival du film documentaire de Pologne, qui s'est déroulé du 10 au 19 mai dans plusieurs villes polonaises, a annoncé les prix décernés par les jurys ainsi que le verdict du public. ***No Other Land*** a reçu le Grand Prix, une mention spéciale du jury du Grand Prix de Basse-Silésie et le prix Art Doc de Bydgoszcz. Ce documentaire avait été présenté en première mondiale à la Berlinale, où il avait remporté le prix Panorama Dokumente et le prix du public.

**Elia Suleiman** recevra le prix d'honneur du festival du film de Sarajevo 2024 lors de la 30e édition du festival, qui aura lieu du 16 au 23 août.

## Cinéma – Festival de Cannes

[\*To a Land Unknown\*](#) du Palestinien Mahdi Fleifel (***A world not ours***) est une première mondiale avec Mahmoud Bakri (***Alam***), et le seul long métrage de 1h45 présenté dans une sélection de Cannes 2024 - La Quinzaine des cinéastes. Le réalisateur dano-palestinien traite de la mélancolie de l'exil autour de l'histoire de deux cousins palestiniens qui se retrouvent coincés en Grèce.



[\*The Deer's Tooth\*](#), court métrage de Saif Hammash, de Dar Al-Kalima University - Bethléem, sélectionné pour la compétition de courts métrages des écoles de cinéma du monde entier du festival de Cannes.

### Vitrine sur le documentaire palestinien

En collaboration avec « Cannes Docs 2024 », le PFI (l'Institut du film palestinien) a présenté 4 films documentaires en développement dans le cadre du « Palestine Showcase » devant un nombre record de 120 décideurs de l'industrie cinématographique.

### **Gaza to Cannes**

[\*Le projet Ground Zero\*](#) a été lancé par Rashid Masharawi, réalisateur palestinien originaire de Gaza. Une partie de cette anthologie a été projetée dans le cadre des projections du Marché du Film 2024. Fin 2023, Rashid Masharawi parvient à fournir vingt caméras à des cinéastes vivant dans la bande de Gaza. Ces films montrent autant les talents artistiques que la vie quotidienne, les peurs, les rêves, les espoirs des Palestiniens de Gaza. Pour soutenir financièrement ce projet : [Donations](#)



**Cate Blanchett** : nombre d'observateurs se sont interrogés sur le sens de la robe de la star australo-américaine. Bicolore, noire et blanche de prime abord, la robe avait une doublure verte. Il n'en fallait pas plus pour y ajouter le rouge du tapis et reconstituer le drapeau palestinien, d'autant que Cate Blanchett est connue pour son engagement en faveur des réfugiés dans le monde et le cessez-le-feu à Gaza.

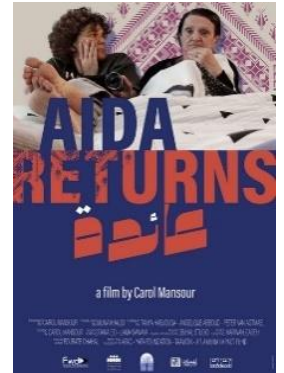
## Cinéma — Autres Festivals

### [Festival Ciné-Palestine \(FCP\)](#)

Pour sa 10ème édition, le Festival Ciné-Palestine propose une programmation itinérante entre Paris, l'Île-de-France et Marseille du 25 mai au 16 juin.

Toujours à l'affût de films inédits pour en donner la primeur au public, plusieurs films remarquables dans des festivals internationaux sont au programme : *The Roller, the Life, the Fight* d'Elettra Bisogno et Hazem Alqaddi, *The Teacher* de Farah Nabulsi, *Le Retour d'Aida* de Carol Mansour, *To A Land Unknown* de Mahdi Fleifel, *Voyage à Gaza* de Pietro Usberti ainsi qu'une sélection de courts métrages inédits et bien d'autres choses.

**Focus "Palestine in the Eye"** : Cette année, le FCP se concentre sur la restauration des films et l'importance des archives familiales dans la création artistique. Le titre du focus, "Palestine in the Eye", rend hommage à Hani Jawharieh, membre fondateur de l'Unité du Cinéma Palestinien (PFU) tué caméra à l'épaule en 1976 alors qu'il filmait les combats dans le sud du Liban.



[Festival 21 de cinéma palestinien](#), 5<sup>e</sup> édition en Bourgogne.

Projections suivies de débats du 24 mai au 15 juin. [Contact](#)

[Festival Ôrizons à Périgueux](#) du 6 au 15 juin 2024

Ôrizons, c'est le festival des arts et des cultures du Proche-Orient, à Périgueux en Dordogne. Il explore le spectacle vivant, les arts visuels, le livre, le cinéma, en une cinquantaine de rendez-vous culturels. Le festival est itinérant grâce à un maillage local d'une quarantaine de partenaires.

### **Comité Palestine 94 Nord**

[L'Atelier calligraphie](#) animé par Ahmad Dari - 15 Bis rue Jean Macé, 94120 Fontenay-Sous-Bois, Mercredi 29 mai, 14h30 !

[Bye Bye Tibériade](#) le Lundi 10 juin en présence de la réalisatrice dans le cadre du Festival Ciné Palestine, 243 ter Avenue de la République, 94120 Fontenay-Sous-Bois

[Dabké danse traditionnelle palestinienne](#) Place des Larris, 94120 Fontenay-Sous-Bois, samedi 6 juillet à 14h.

[Ken Loach et Mike Leigh](#) ont retiré leur parrainage au cinéma Phoenix à Londres pour protester contre le lieu accueillant un festival de films parrainé par l'État israélien. Le cinéma – l'un des plus anciens du Royaume-Uni – organise une projection privée de *Supernova : The Music Festival Massacre*, dans le cadre du festival international du film Seret.

## Cinéma — Documentaires

### [Proposition de films pour les GL](#)

[Mémoires de Palestine](#), de Serge Le Péron, a été présenté à l'IMA en décembre. Le 5 mars il était à Toulouse dans le cadre du festival Ciné-Palestine, le 8 mars à Bordeaux. Serge Le Péron est prêt à se déplacer et accompagner son film pour des projections organisées par les GL de l'AFPS. [Contactez le réalisateur](#)

**The Iron Wall** de Mohammed Alatar, 52 min, 2006, documentaire inédit réalisé par une association palestinienne d'appui aux agriculteurs par le réalisateur de **Jerusalem the East Side Story** et de **Broken**, retrace l'évolution de la colonisation des Territoires occupés palestiniens sous les différents gouvernements israéliens, depuis 1967 jusqu'à la construction du Mur. [Visible en version française](#) sur Vimeo.

[Le Mur de fer](#) : un bref historique de l'idéologie qui guide Netanyahou.

[Tomorrow's Freedom](#) de Georgia Scott et Sophia Scott (UK, 2022), portrait de Marwan Barghouti, 97 minutes. Prochaine projection en VOSTF : jeudi 6 juin à 20h30 au Cinéma American Cosmograph à Toulouse, en partenariat avec Ciné-Palestine Toulouse Occitanie. VOD (VOSTF de 59 minutes, version télévision) et ventes internationales : [Journeyman.tv](#)



[La Promesse – écrits de prison 2002/2009](#) de Marwan Barghouti - Editions Arcane17, 2009. 17€ - Recueil des principaux textes et écrits politiques du leader palestinien depuis sa détention : sa plaidoirie, le document des prisonniers et son adresse au 6eme congrès du Fatah.

**Where Olive Trees Weep**, un documentaire filmé en Palestine en 2022 qui rassemble des intervenants tels que la journaliste et thérapeute palestinienne Ashira Darwish, l'activiste Ahed Tamini, la journaliste israélienne Amira Hass, ainsi que le Dr. Gabor Maté. [Bande d'annonce](#). **La première mondiale se déroulera du 6 au 27 Juin 2024.** Pour organiser une projection dans ce cadre vous trouverez un formulaire de participation [ici](#). Distributeur (en anglais) : [Science And Non-Duality](#) (SAND).

**Returning to Zarnouqa** de Anemoia Projects, 13 minutes. Les échanges entre Haidar Eid, écrivain et activiste palestinien qui a grandi à Gaza City et Neta Golan, militante israélienne antisioniste. [Regarder le film](#) (en anglais)

**Defamation** de Yoav Shamir, (1h30, 2009), documentaire remarquable d'un juif israélien qui dissèque l'exploitation éhontée de l'antisémitisme, primé dans plusieurs festivals internationaux. Accès gratuit sur [Les Mutins](#)

**Les 54 premières années** de Avi Mograbi. Il récapitule l'histoire de l'occupation de la Cisjordanie et de la bande de Gaza, sur fond de conseils sarcastiques tirés d'un manuel fictif sur la politique d'occupation. Disponible sur [Arte.tv](#) jusqu'au 21/10/2024

[Automated Apartheid: Walking Through Hébron Smart City](#), Documentaire en anglais, (10').

C'est l'apartheid automatisé à Hébron. Des caméras de reconnaissance faciale jalonnent chaque rue, capturant les visages de tous les passants. Ces images sont ensuite introduites dans la base de données israélienne *Wolf Pack*, un vaste répertoire d'informations sur les Palestiniens.

## Musique



**Saint-Levant** dans la nuit du ramadan de France télévision (04/04/2024). Le rappeur nous interprète son dernier titre, « [Deira](#) ». Il est accompagné d'un jeune talent de 15 ans, MC Abdul.

[La Fondation 2048](#) finance des projets palestiniens créatifs. Le programme est conçu pour aider les Palestiniens de tous âges à donner vie à leurs idées grâce à un soutien financier et à une mise en réseau. Parmi les projets : « Manjam », le premier label de disque palestinien à Gaza.

[Rola Azar](#) est une chanteuse originaire de Nazareth, elle interprète une très belle chanson en hommage à la Palestine, dédiée à la journaliste Shireen Abou Akleh. [Les paroles proposées en français](#)

« [Palestine Vivra](#) », nouvelle chanson/vidéo d'Horachek

Studio d'enregistrement : Understud Recordz Clip : Contre Attaque Label : Black Lines [Instagram](#) | [Contact](#)



**Eric Clapton** a démarré une tournée de concerts au bénéfice des enfants palestiniens victimes des massacres de l'armée d'occupation, avec notamment sa nouvelle chanson « *Save a child* ».

[Macklemore](#) : le rappeur états-unien soutient la mobilisation des étudiants, et appelle à un cessez-le-feu dans la bande de Gaza dans la chanson titrée « **Hind's Hall** ». Déjà des millions de vues !

[Le label Houma Sweet](#) a organisé un concert de rap en solidarité avec la Palestine, le 22 mai au Zenith... 7000 places et complet !! Les bénéficiaires iront à l'ONG Medical Aid for Palestinians. L'AFPS avait un stand qui a obtenu un franc succès.

[L'Humanité](#) : Le monde du rap récolte plus de 100 000 euros en soutien à la Palestine



### [Gaza sur Seine](#)

Rendez-vous le dimanche 2 juin à la Guinguette du port d'Ivry-sur-Seine. Entrée libre. A l'issue du concert, arrivée de la péniche Gaza sur Seine, habillée aux couleurs de la Palestine, qui remontera la Seine de Nanterre à Paris. HK interprétera « **Il vous appartiendra de vivre** », d'après un poème de Refaat Alareer, écrivain et poète palestinien figurant parmi les plus de 36 000 victimes civiles de Gaza... Ce moment sera accompagné d'un envol symbolique de cerfs-volants. [Les rendez-vous détaillés](#)

## Livres

[La vie sous les bombardements](#) de Ibrahim Khashan

Au lendemain du massacre du 7 octobre et dès les premiers jours d'une riposte impitoyable dans la bande de Gaza, Ibrahim Khashan commence à écrire de brefs et puissants récits de vie sous le feu de l'armée israélienne.

[Palestine. Un peuple qui ne veut pas mourir](#) de Alain Gresh

Ce qui se joue à Gaza dépasse largement ce petit territoire qui connaît une des guerres les plus destructrices de l'époque contemporaine – une guerre dont la Cour internationale de justice a souligné le « risque génocidaire ». (Article dans Palestine Solidarité n° 89)

[Chaos, Crossing](#) de Olivia Elias

Un exercice d'enracinement poétique qui transcende sa condition d'exilée palestinienne pour inventer une langue capable de dire, à l'échelle universelle, le devoir d'indignation et de solidarité.

[Point de suspension](#). Olivia Elias, poète de la diaspora palestinienne, exilée depuis 1948, réside en France. Michaël Glück, poète lui aussi, a publié une douzaine de livres aux éditions l'Amourier. Ils ne se connaissent pas. L'éditeur les invite à se rencontrer sur la rive qui leur est commune : le livre. Collection " Livrets ", Prix : 8,07 €, (remise 5% liée à la vente en ligne).



[Opération déluge d'al-Aqsa, la défaite du vainqueur](#) de Jacques Baud, 2024, 24,90 €, Editions Max Milo

Ex-agent des services secrets suisses et expert en armes chimiques et nucléaires, Jacques Braud a été, entre autres, chef de la doctrine des opérations de maintien de la paix des Nations Unies à New York. Il est l'auteur de plusieurs livres sur le renseignement, la guerre et le terrorisme.

[Jours tranquilles en Palestine](#), Gilles Kraemer, directeur des éditions Riveneuve, réédite en un seul ouvrage ses « **Chroniques de Ramallah** » (2008), celles de « **Gaza** » de Karim Lebhour (2010) et celles de « **Jérusalem** » de Mohamed Kacimi (2017) avec une mise à jour des annexes et une préface de Dominique Vidal. « **Jours tranquilles en Palestine** », 2024. 456 pages. 19,50€

### **Ouvrage collectif pour Gaza :**

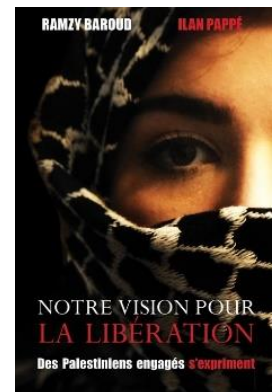
Je m'appelle Mirage, Palestinienne de la ville de Jaffa, et je suis arrivée en France il y a 10 ans, je suis devenue éditrice freelance. Face aux atrocités à Gaza, je me sentais obligée d'agir. Pour l'instant, je suis la seule porteuse du projet auquel participent déjà 30 personnes, ayant écrit et envoyé leurs textes. Lorsque l'ouvrage sera terminé, une campagne de financement participatif avec un système de précommande sera lancée. Je souhaite impliquer chaque participant dans toutes les étapes de production et post-production du livre. Contact : [Mirage](#)

[Robes d'intérieur et guerres](#) Poèmes. Maya Abu-Alhayyat. Traduit de l'arabe (Palestine) par Mireille Mikhaïl et Henri Jules Julien. Editions Héros-Limite (Genève), 2024. 88 pages, 16 €

« Je fais parfois des plans pour résoudre les problèmes du monde (...) Mes plans que tue le peu d'imagination de ce monde, nous aurait tous sauvés, nous aurait tous sauvés »

Voir [l'article d'Emmanuelle Rodrigues](#) dans Le Matricule des Anges n°252, avril 2024

[Notre vision de la Libération, des palestiniens s'expriment](#) Publié en 2022 aux éditions canadiennes Clarity Press. Les éditions La Guillotine vont publier la traduction du livre dirigé par Ramzy Baroud et Ilan Pappé.



Une équipe de traducteurs et de correcteurs bénévoles a été montée grâce à l'appui de « **Chronique de Palestine** ». [Appel](#) à vous pour financer l'impression de cet ouvrage qui compte 30 contributions dans près de 450 pages. La sortie est prévue pour juin ou juillet 2024. 450 pages, 13 cm x 20, Prix public : 20 €

Le récit graphique [Dans les oubliettes de la république](#) de Georges Ibrahim Abdallah, Éditions Delcour, est sorti le 2 mai en librairie. Dessinée par Malo Kerfriden, scénarisée par Pierre Carles, cette BD du réel donne un avant-goût du long-métrage en cours de fabrication sur le même thème : [Who wants Georges Ibrahim Abdallah in jail ?](#)

Le film *Who wants Georges Ibrahim Abdallah in jail ?* est le fruit d'une enquête journalistique indépendante démarrée il y a cinq ans. Le tournage et le montage de ce long-métrage documentaire sont en cours. Des scènes du livre s'appuient sur l'enquête réalisée par Pierre Carles en Algérie, en France, au Liban... documentant le scandale de l'incarcération apparemment sans fin de ce militant communiste libanais qui a lutté aux côtés du FPLP (Front Populaire de Libération de la Palestine) il y a près de cinquante ans.

[La Palestine en 50 portraits. De la préhistoire à nos jours](#) (Riveneuve, 2023), une nouvelle tournée de présentation du livre est lancée : **Dimanche 2 juin**, 30e édition du Maghreb des livres, Hôtel de ville de Paris, 3 rue de Lobau, PARIS (4), **Lundi 3 juin au jeudi 6 juin**, Institut français et autres, **Jeudi 13**, AFPS 71, présentation du livre et projection du film témoignage de Jean-Claude Allard, [Chemins de Palestine : la pierre et le calame](#), Chalon-Sur-Saône.

### [De L'inchangé, Palestine – L'inséparable poème – 1982 – 2024](#) de Philippe Tancelin

Les Éditions l'Harmattan ont le plaisir de vous inviter à la lecture-signature qui sera donnée le **1er Juin 2024 à 18h**, Aux quatre vents, 21 bis rue des Ecoles Paris 5<sup>e</sup>. Deux poètes palestiniens contemporains : **Nida YOUNIS** qui vit à Ramallah et **Anas ALAILI** qui vit à Paris diront quelques-uns de leurs poèmes. La lecture sera accompagnée par **Sophie CLANCY** (voix) **Tarik BECHIRI** (Oud) et **Mohamed DELMI** (Mandole).

[L'Apartheid Israélien, une impasse tragique](#) de Jean Francheteau, Éditions Scribest, paru mai 2024, 20€, L'auteur comme l'éditeur revendiquent et se battent pour l'application stricte du Droit international édicté officiellement, du droit à l'autodétermination des peuples, en particulier celui du peuple palestinien et de ses droits légitimes.

## Les Expos

**Des artistes lancent une campagne pour exclure Israël de la Biennale de Venise, Avril 2024** : L'initiative intitulée "Non au pavillon du génocide à Venise" a recueilli le soutien de plus de 18 000 artistes du monde entier. Les conservateurs représentant Israël à la Biennale de Venise de cette année ont annoncé qu'ils n'ouvriraient pas l'exposition du pavillon israélien tant qu'il n'y aurait pas un cessez-le-feu à Gaza et un accord pour libérer les otages.

### [Active Stills](#) propose une exposition gratuite de 45 photos de Mohammed Zaanoun.

Le principe est simple : vous téléchargez les photos, vous les imprimez, vous les affichez dans un lieu public. Et vous communiquez à ActiveStills le lieu de l'exposition avec les tags : @activestills et @m.z.gaza, ou envoyez un [email](#). [Télécharger](#) les photos et les documents.

La réservation de l'expo « Gaza, l'enfance blessée » prête à monter est aussi toujours possible en contactant [COSPP](#). Les bénéfices seront entièrement reversés à Mohammed Zaanoun.



### Haissam Chamloni

On peut voir cette image dans les campus aux USA : une association très expressive avec le **Guernica** de Picasso. Haissam Chamloni a récemment présenté une exposition à Angers où figurait l'œuvre originale inspirée par Guernica. D'origine palestinienne, Haissam Chamloni est emprisonné à l'âge de 17 ans par le régime d'Hafez El Assad. En prison, il s'initie au dessin. Il maîtrise l'art ancien de la calligraphie et lui donne un élan résolument moderne. Les expos : [Artothèque de Touraine](#) [Indre-et-Loire](#)  
[Contact](#) | [Facebook](#)

**Exposition photographique « Hommage à Mahmoud Darwich »** par Ernest Pignon Ernest dans le cadre du Festival URBX – Roubaix, du 13 au 29 juin. Le vernissage de l'exposition est le 21 juin. Entrée gratuite du jeudi au samedi du 15h à 19h.

**Soirée Hommage à Mahmoud Darwich :**

- **19h-20h** : Lectures de poèmes de Darwich par Joseph Saida et Merouan Talbi, accompagnés au Oud par Kamal Lmimouni

- **20h** projection du film de Simone Bitton "... *Et la terre comme la langue*" suivi d'un échange avec un intervenant (sous réserve).

Entrée gratuite sur réservation dans la limite des places disponibles au DSQ Galerie , 112 av Jean Baptiste Lebas, 59100 Roubaix. Contact

**Vous trouverez des informations complémentaires sur le Nuage de l'AFPS**

Comment télécharger sur le nuage ? [Le lien](#) est toujours le même.

Cliquez sur le lien. Vous arrivez sur l'espace du nuage dédié aux outils pour les groupes locaux. Il est organisé en dossiers thématiques / campagnes. Il suffit de cliquer sur les dossiers jusqu'à trouver le/les fichiers que vous cherchez.

Ce bulletin est accessible sur le site de [AFPS](#)

Vos amis qui ne sont pas adhérents peuvent recevoir ce bulletin en envoyant leur adresse mail à [culture@palestine-solidarité.org](mailto:culture@palestine-solidarité.org)

Faites-nous part de vos projets, de vos informations.

Rejoignez le réseau de correspondants culture au sein des groupes locaux.

**Écrivez-nous :** [culture@france-palestine.org](mailto:culture@france-palestine.org)