



La culture bâtit des ponts quand d'autres construisent des murs

Bulletin d'information du **GT culture** numéro 35 – déc 2023 culture@france-palestine.org

Un bulletin culture très particulier en décembre que nous consacrons habituellement au rappel des événements et publications de l'année, marquée actuellement par la guerre à Gaza et en Cisjordanie. Le nombre de morts et blessés évolue chaque jour. Une trêve humanitaire signée institue une pause, d'autres lui succéderont sans doute... Et après ?

Cette actualité n'est pas sans conséquences sur l'activité nationale et locale de notre association. Malgré les interdictions et intimidations, malgré les injonctions pressantes à « choisir son camps » la culture palestinienne continue de s'exprimer. En offrant au monde une autre connaissance de la réalité palestinienne, elle permet de mieux appréhender cette période compliquée.

Cette situation, en France et ailleurs, ne va pas sans réactions et n'empêche pas l'expression de la solidarité avec la Palestine de la part du monde artistique, de même que certains événements en cours ou à venir.

La culture palestinienne en temps de guerre

Des interdictions et intimidations dans le milieu de l'art

A des degrés divers, toute critique d'Israël est assimilée à de l'antisémitisme, et les tensions sont fortes dans les milieux culturels au plan international. État des lieux (partiel) par Magali Lesauvage, Anaïs F, Alix Delmotte, dans [Le Quotidien de l'Art](#), novembre 2023.

En France, alors que nombre d'interdictions de rassemblements étaient portées devant les tribunaux pour être finalement annulées, se sont ajoutés aux difficultés pour les artistes Palestiniens de venir en France, des interdictions ou des reports de leurs spectacles.

Le rectorat de Paris a déprogrammé « **Wardi** » de Mats Grorud, un film d'animation sur une réfugiée palestinienne. Contre l'avis de plusieurs professionnels, le film sera également retiré du programme destiné aux classes de sixièmes et de cinquièmes parisiennes.



La scène culturelle en soutien au peuple palestinien

Plus de 7000 artistes de la scène française, travailleurs et travailleuses de l'art, ont unis leurs voix pour exprimer leur solidarité envers le peuple palestinien. Aux États-Unis, une retentissante tribune adressée au président Joe Biden pour un cessez-le-feu à Gaza, **Artists4ceasefire**, a été signée par des grands noms du cinéma, comme Cate Blanchett, Joaquin Phoenix, Tom Hardy, ou encore Tahar Rahim. Fin octobre, dans **L'Humanité**, 93 artistes avaient lancé un plaidoyer pour la paix au Proche-Orient au nom de « *notre humanité commune* », parmi les signataires : Juliette Binoche, Waly Dia, Annie Ernaux et Jean-Pascal Zadi.

Le 7 novembre, une tribune « *en soutien au peuple palestinien* », publiée dans Le [Club de Mediapart](#), a réuni plus de 4 000 signatures d'artistes comme Adèle Haenel, Éric Cantona, Aloïse Sauvage et Yann Gonzalez. Ils ont interpellé la ministre de la Culture, Rima Abdul-Malak, et demandé la fin de la politique coloniale de l'État israélien.

Grande marche pour la Paix des artistes qui a relié dimanche 19 novembre l'IMA au musée juif de Paris. Une [marche silencieuse](#) et sans banderole (entre 15 000 et 20 000 personnes).

Même [Hollywood est concerné par le conflit](#) en cours dans la bande de Gaza. **Susan Sarandon** a été licenciée par son agence UTA après des déclarations qui auraient été faites lors d'un rassemblement pro-palestinien à New York le week-end dernier. La star de **Scream**, Melissa Barrera, a été licenciée par le producteur de franchise Spyglass Media Group du prochain **Scream VII** à la suite de publications sur les réseaux sociaux, dont l'une comparait Gaza à un camp de concentration et utilisait les mots « génocide » et « nettoyage ethnique »

Plus de 200 personnalités du rap déclarent leur soutien aux Palestiniens : Dans le sillage d'initiatives du monde de la culture, quelque 220 artistes réclament, dans un manifeste, un cessez-le-feu dans la bande de Gaza et dénoncent les crimes de guerre. Le texte est signé par N.O.S du groupe PNL, Keny Arkana, So La Lune, Nayra, Deen Burbigo mais aussi Jalal Kahlioui, rédacteur en chef de *Booska-P*, ou encore le producteur et beatmaker Sam H. Ils dénoncent des atrocités, « *fruit d'une politique de colonisation et d'apartheid* » et reprennent comme leitmotiv une phrase prononcée en 1997 par Nelson Mandela : « *Notre liberté est incomplète sans la liberté des Palestiniens.* »

[Détruisons le mur](#) de Dominique Grange

« En 2010, je suis allée chanter à Ramallah, en Cisjordanie occupée. J'ai vu les colonies squattant avec arrogance le sommet de collines volées aux Palestiniens. Et partout où je posais mon regard, j'ai vu le mur de l'apartheid, le mur de la honte... J'ai promis aux gens que j'ai rencontrés là-bas de témoigner de ce que j'avais vu et ressenti, une fois de retour en France. Cette chanson est mon témoignage et un hommage aux martyrs de Gaza. »



L'expression culturelle palestinienne se fait entendre malgré tout

Cinéma

Yallah Gaza. La sortie nationale prévue début novembre a pu avoir lieu, précédée de nombreuses avant-premières. « Dans les débats, justement, je peux témoigner du fait que l'empathie à l'égard du peuple martyr de Gaza se développe, l'émotion est très présente et la colère monte contre nos responsables politiques accusés souvent de complicité de crimes de guerre, de génocide et de soutenir inconditionnellement Israël » Roland Nurier.

[Court-métrage](#) (3 min) réalisé lors de cette sortie nationale à Tarare et un article dans le journal libanais de langue française [L'Orient-Le Jour](#). La tournée continue en France en décembre et en Belgique en janvier et le nombre d'entrées va bientôt dépasser 10 000.



[Bye, Bye ibériade](#) de Lina Soualem (France/Palestine/Belgique/Qatar, 2023) a déjà fait un tour de monde : première au Festival de Toronto, ensuite Venise et plus récemment en France à Cinemed à Montpellier (du 20 au 28 octobre). Le film raconte le parcours de sa mère, Hiam Abbass, qui a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe. Ce film a été choisi par la Palestine pour aller aux Oscars.

[Le Festival international du Film documentaire d'Amsterdam \(IDFA\)](#), dans le cadre de sa compétition internationale, a décerné au réalisateur palestinien de Gaza, Mohamed Jabaly le prix de la meilleure réalisation pour son film [Life Is Beautiful](#) (Norvège, Palestine).

[Le Festival international du film de la Mer Rouge \(IFF de la Mer Rouge\)](#) du 30 novembre au 9 décembre dans la ville portuaire de Djeddah sous le thème « Vos histoires, votre festival ». Représentant la Palestine, Farah Nabulsi présente son 1^{er} long métrage, *The Teacher*, et également au festival deux courts métrages palestiniens (*The key* et *Amplified*).

[Palestine Films](#) met à disposition plus de 300 films palestiniens, en ligne, gratuitement : 300 documentaires, 25 long-métrages de fiction et 5 films d'animation. Des films de toutes les époques s'y retrouvent, de la fin des années 1960 avec un film comme *alquds alearabia* de Vladimir Tamari, jusqu'à nos temps actuels avec « *Palestine 1920 Translated* ».

Livres et publications

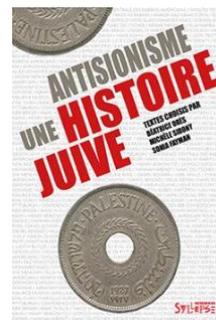
[Gaza on Screen](#) Collectif sous la direction de Nadia Yaqub. USA, Duke University Press, 2023. 296 pages, 53 illustrations. \$27.95 vient de paraître.

Contributions : Nayrouz Abu Hatoum, Shahd Abusalama, Samirah Alkassim, Basma Alsharif, Hadeel Assali, Azza El-Hassan, Hatim El-Hibri, Mohamed Jabaly, Ahmed Mansour, Arab Nasser, Tarzan Nasser, Kamran Rastegar, Viviane Saglier, Abdelsalam Shehada, Yaron Shemer, Rebecca L. Stein, Helga Tawil-Souri, Shaira Vadasaria, Nadia Yaqub. Langue : anglais

[Antisionisme, une histoire juive](#) de Béatrice Orès, Michèle Sibony, Sonia Fayman

paru le 12 octobre 2023 chez Syllepse, pages : 368, prix : 25€

On retrouvera dans ce recueil les prises de position venues de divers horizons intellectuels, toutes contestant, pour des raisons morales ou politiques, la légitimité, l'intérêt et les conséquences du projet sioniste. <https://ujfp.org/antisionisme-une-histoire-juive/>



[Le web français collecté par la BnF pour le patrimoine et la recherche](#) : Dans le cadre du dépôt légal du web instauré par la loi DADVSI de 2006, la Bibliothèque nationale de France collecte le web français et donne accès à des archives qui remontent à 1996. Ces collections exceptionnelles sont constituées notamment grâce à un réseau de bibliothécaires, à la BnF et dans les bibliothèques partenaires en région et en outre-mer, qui ont pour mission de rassembler le patrimoine de demain. Collections : arts et spectacles, photos, littérature et art, musique, son-vidéo-multimédia...

Musique

[Looking for Gaza](#)

« Oratorio electro », Un projet de la compagnie Théâtre K.

A la croisée du carnet de voyage et du concert électro, « Looking for Gaza » (Oratorio electro) relate les tribulations d'un auteur en route vers cette enclave palestinienne, et témoigne de la situation à laquelle sa population est confrontée. [Youtube](#)

Contact production : prod.theatrek@gmail.com / 07 69 52 11 61

[Bethlehem Cultural Festival](#) : 27 novembre au 9 décembre 2023

Une célébration de la richesse et de la diversité de la scène culturelle de la Palestine et de la Méditerranée orientale à travers la musique, le théâtre, le cinéma, la cuisine, la danse, le patrimoine architectural et la discussion. "Au milieu des massacres et des crimes effroyables commis chaque jour, le Festival Culturel de Bethléem a décidé d'annuler une grande partie de son programme.



Nous sommes dévastés par de telles pertes humaines et il nous semble donc inapproprié d'organiser certains événements. »

Théâtre

Sylvain Machac est toujours en tournée avec « Taha » jusqu'à 12 décembre.

Texte en français, traduction littérale de la version arabe :

<https://pur-editions.fr/product/7456/la-palestine-sur-scene>

Conférence gesticulées : Moi français-juif-arabe

Michel Benizeri en tournée. D'abord à Pau puis en Bretagne pour trois séances puis Angers, le Mans, Dijon et enfin Périgueux (en 2024).

Les inséparables amis Mahmoud et Moshé, l'un palestinien l'autre israélien, deux personnages du spectacle, diront quelques mots en rapport avec l'actualité dans une analyse pragmatique. Pour le reste, le ciel leur est déjà tombé sur la tête.

Expositions

Ce que la Palestine apporte au monde, à l'Institut du Monde Arabe à Paris

Prévue jusqu'au 19 novembre, l'exposition est prolongée jusqu'au 31 Décembre 2023

« Gaza, une enfance blessée »

Mohammed Zaanoun, photojournaliste de 37 ans, est lauréat de plusieurs prix arabes et internationaux pour ses photographies de grand reporter. Il travaille pour plusieurs médias et pour des ONG. Depuis une dizaine d'années, il publie régulièrement dans le journal « Le Monde ».



Dès le déclenchement du siège total de la bande de Gaza, tous les jours, Mohammed Zaanoun est allé photographier la dévastation de l'enclave de Gaza sous les bombes israéliennes. COSPP (Comité Orlyisien de Solidarité avec le Peuple Palestinien). Florence Ait-Salah-Lecervoier, (photo : l'hôpital Al-Nasser de Khan Yunis).

Cette exposition est mise à disposition des GL. Contact :

cosppalestine@gmail.com, 06 12 53 35 31

Exposition Mahmoud Darwich par Ernest Pignon Ernest : Cette exposition exceptionnelle est composée de sept photos très grand format de dessins représentant le poète en Palestine et peut être mis à disposition des groupes locaux. S'adresser au GT culture pour en connaître les conditions. Déjà signalée, cette exposition est proposée par l'AFPS 49 jusqu'au 9 décembre. Elle sera ensuite mise à disposition des GL. **Contact** : afpsanjou49@gmail.com

Poèmes pour Gaza

À l'Institut du Monde Arabe le 16/12 à 16h30. En arabe et en français, nous entendrons les voix de neuf poétesses qui vivent à Gaza, toutes, ou presque toutes, très jeunes : Elena Ahmad, Marwa Atiyya, Nimat Hassan, Hind Joudeh, Duha al-Kahlout, Fatima Mahmoud Ahmad, Muna al-Musaddar, Hiba Sabri, Enas Sultan.

Ce bulletin de notre association est aussi le vôtre !

Faites-nous part de vos projets culturels, de vos informations, elles nous sont utiles.

Rejoignez le réseau de correspondants culture au sein des groupes locaux.

Écrivez-nous : culture@france-palestine.org

Ce bulletin est accessible sur le site de [AFPS](#)