

culture@france-palestine.org

Bulletin d'information du GT culture numéro 45 – octobre 2026

La sortie de Naza les 12 et 13 octobre dans 500 salles, suivie de sa diffusion libre, est un événement qu'il faut saluer. Saluons également le courage des réalisateurs, Yuval Abraham et Rachel Szor, qui démontrent le cynisme assassin de l'armée israélienne. Ils sont devenus les cibles des menaces les plus délirantes en Israël, dont la déchéance de nationalité. Cela dit, l'utilisation meurtrière de l'I.A. « Lavander », qui est au centre du film, est dénoncée depuis 3 ans sans avoir déclenché jusqu'ici de condamnations massives. Signe manifeste que les temps changent ! Sans oublier pour autant que, pour les médias dominants, lorsqu'une source n'est pas israélienne, elle est largement moins digne d'intérêt.

Pour accéder aux informations qui vous intéressent, cliquez sur les textes bleu soulignés

Actualité

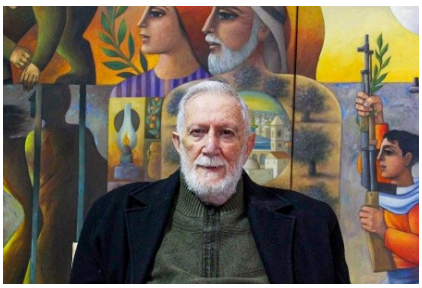
Soutenir la récolte des olives L'AFPS relaie l'appel de la campagne Zaytoun2026 tout en signalant que la situation en Palestine est plus que tendue du fait de la terreur coloniale et que cette mission peut être dangereuse. C'est sous leur propre responsabilité que les militant-es solidaires s'engagent.



La 33e édition du Prix Bayeux Calvados Normandie des correspondants de guerre s'est achevée samedi 10 octobre 2026, avec la soirée de remise des prix. Un palmarès une nouvelle fois marqué par la guerre en Palestine...et de nombreuses récompenses aux journalistes qui ont témoigné de ce qu'ils et ce qu'elles ont vu !

Hannah Einbinder et Susan Sarandon ont été interpellées par la police alors qu'elles manifestaient contre le discours de Benjamin Netanyahu à l'ONU. Aux USA comme ailleurs, prendre position en soutien au peuple palestinien et contre l'État d'Israël est loin d'être simple.

Adèle Haenel dans *La Grande Librairie* Le replay de sa carte blanche qui avait bêtement été cesuré par France télévision a finalement été visionné par des milliers de personnes sur les réseaux sociaux– un cri du cœur sur le génocide à Gaza. Blast



Hommage à l'artiste palestinien Sliman Mansour, dont l'œuvre portait en elle la Palestine, sa mémoire et sa résilience, mort le 23 août à l'âge de 79 ans.

Momen doit renoncer à son rêve L'école supérieure d'art et de design d'Angers lui avait proposé une place dans ses classes à la rentrée. Malheureusement pour lui, depuis un an, la France a gelé l'accueil des étudiants Gazaouis.

Awdah Hathaleen qui avait participé, en compagnie de Yuval Abraham et Rachel Szor, à la réalisation du documentaire *No ,Other Land* sur les dégâts provoqués par des groupes de colons dans des villages palestiniens a été tué en août. Il était en train de filmer dans la localité d'Umm al-Khair lorsqu'il a été abattu par un colon israélien

Musique

Comfortably Numb Re-Imagined de Roger Waters & Mona Miari. Une nouvelle interprétation avec des couplets inédits en anglais et en arabe, sur le déracinement, la mémoire, la quête de justice et de dignité. Une musique et des images saisissantes.

'Dounana' (Without Us) de Siba & Monkyman. Du Hip Hop palestinien virulent contre le génocide.



Macklemore: Free Palestine Tour Dublin 26/10, Paris 29/10, London 30/10. Sa tournée affiche déjà complet. Les bénéfices seront reversés à des organisations soutenant la Palestine.

FEAR de Hicats Sam. Enregistré au milieu des ruines à Gaza City, « Peur » est un cri de colère et de désespoir.

Daniel Barenboim a confirmé qu'il souffrait de la maladie de Parkinson. Ce qui n'a toutefois guère entamé son engagement envers le West-Eastern Divan Orchestra, qu'il a fondé en 1999 avec l'intellectuel palestinien Edward Said. « *Je continuerai à diriger le West-Eastern Divan chaque fois que ma santé me le permettra* »

Cinéma

NAZA de Yuval Abraham et Rachel Szor - En hébreu, NAZA se traduit par « dommage collatéral au maximum calculé ». Une *standing ovation* record au Festival de Venise, où il a reçu le prix spécial du jury. Un visa exceptionnel de 500 séances sur deux jours, lundi 12 et mardi 13 octobre. *NAZA* sera ensuite disponible gratuitement sur le site de *The Guardian* (theguardian.com) . Et pendant ce temps en Israël, les réalisateurs sont **menacés de se voir retirer leur nationalité ● Le gouvernement israélien promeut un projet de film en ligne qui imite le style de la NASA** (en anglais dans *The Guardian*).



***Chroniques des années de siège,* d'Abdallah El Khatib**, Prix du meilleur premier long métrage au Festival international du film de Berlin 2026. Cinq Palestiniens, que leurs papiers privent du droit élémentaire de voyager et les mènent vers une destination imprévue. Sortie prochainement.

Seeds for Liberation est un documentaire de 1h32 qui donne la parole à des citoyens américains de divers horizons et permet de mieux comprendre les luttes qui traversent les USA à propos du Proche-Orient. Tournée dans plusieurs villes en novembre.

Je suis plus fort qu'Israël de Roland Nurier. Ensemble de 3 films (total 1 H 30) VOST français. 3 films différents dans leurs formes, leurs approches, leurs récits. 3 films pour rendre hommage à l'immense artiste qu'était, Mohammad BAKRI. Sortie en 2027 mais les avant-premières commencent.

Qui vit encore de Nicolas Wadimoff, en salles le 14 octobre 2026, représentera la Suisse aux Oscars 2027 dans la catégorie du Meilleur film international. Distribué par Una Mattina Films. À travers les récits de neuf réfugiés de Gaza, le film fait entendre des vies bouleversées par la guerre et la perte, dans une tentative de retrouver leur identité et de revenir à la vie. Documentaire 1h54.



Thirteen in Gaza de Hosam Abu Dan est le premier long métrage de fiction tourné intégralement à Gaza depuis 12 ans et réalisé avec une équipe palestinienne locale, dans des conditions de guerre. Un père et sa fille adolescente affrontent le quotidien dans un camp de réfugiés. Prix NETPAC au Festival de Toronto.



Conversation with the Sea de Muayad Alayan. À Jérusalem, Kamal, un Palestinien de 60 ans, est condamné à payer une importante dette prétendument due par son fils Wael. Or, Wael s'est noyé en mer Rouge il y a des décennies. Kamal tente de découvrir la vérité sur sa disparition. 1h52 Fiction. Avant-première mondiale au festival de Venise.

Roger Waters est le producteur exécutif du documentaire « Freedom Theater », de Rishi Pelham, qui retrace le combat pour la survie de ce théâtre du camp de réfugiés de Jenine en se concentrant sur l'artiste Ahmed Tobasi. En post-production.

American Doctor de Poh Si Teng- Documentaire, 90 min- Trois médecins devenus états-uniens — un palestinien, un juif et un zoroastrien — en mission à Gaza, pris entre médecine et politique, des amis que tout oppose, unis par le serment de sauver des vies. Sortie en salle « prochainement ». (interview en anglais)

The Sea* a obtenu son visa d'exploitation** Un film rare, salué sur la scène internationale. De Ramallah à Tel Aviv, ***The Sea dévoile des vies ordinaires abîmées par le même engrenage, l'apartheid. Sortie en salle le 9 sept. **Voir Palestine Solidarité d'octobre 2026 page 31**

Jénine dans le viseur de Ehab Ghafri sur le camp de réfugiés de Jénine après le siège et la destruction par l'armée israélienne : l'exil des habitant·es, leurs espoirs et leur résistance. Documentaire, 1h34, pas de date de sortie.

Des films accessibles en ligne/Replay/DVD

A voir, à revoir, et surtout à faire voir ! ***Le char et l'olivier,*** *Une autre histoire de Palestine* (Documentaire de Roland Nurier / 2019, 1h40) a été réédité. Il est proposé dans un coffret comprenant plus de 1 heure de bonus et un livret pédagogique de 72 pages « **Palestine, plus d'un siècle de dépossession** » de JP Bouche.

Palestine : une histoire. Une remarquable synthèse de l'histoire de la Palestine de 1840 à 2025. Documentaire en 3 épisodes d'une heure en replay France 5. Disponible jusqu'au 23/10/2026

From Gaza with Love de Suhail Nassar et Charles Villa- En libre accès sur Youtube. Pendant 1h50 on suit Suhail, 30 ans dans ce qu'il reste de Gaza, où pourtant la vie continue, même quand on a faim.

Coexistence mon cul ! 89 min. Disponible sur Arte jusqu'au 22/10/2026. De 2019 à 2024, la vie de Noam Shuster Eliassi, une stand-uppeuse israélienne qui lutte de toute sa verve pour une paix juste.

Pour l'honneur de Gaza (1h22) de Iyad Alasttal, réalisateur de la série ***Gaza Stories***, est un témoignage de la lutte pour la paix et la dignité. Un récit de survie, mais aussi d'espoir, du peuple palestinien à Gaza.
Informations et bande annonce sur le site de **MaâtMov**.

CinéMutins diffuse, en vente ou en location, quelques cinquante films sur Israël/Palestine. Une source riche sur le cinéma du Proche-Orient.

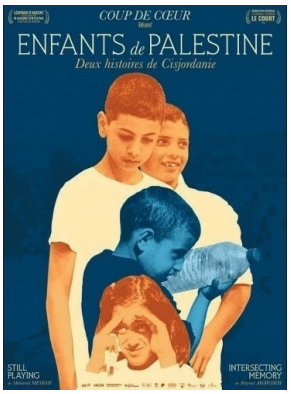
Festivals



Festival International du film de femmes de Gaza va commencer le 26 octobre. L'événement, annoncé lors de la Mostra de Venise, va proposer près de 80 films (documentaires, courts- et longs-métrages de fiction) venus de 28 pays.: « Les femmes créent la vie à partir de la mort ».

Cycle Palestine au cinéma les Amphis de Vaulx-en-Velin **à Lyon,** 11 séances du 4 octobre au 1 novembre, des films, des temps d'échanges et des rencontres. Organisé en partenariat avec l'UJFP, Amnesty International, l'ERAP et Hikayat. Roland Nurier présentera son nouveau film ***Je suis plus fort qu'Israël***, hommage à Mohammad Bakri, accompagné de sa fille, Yafa Bakri.

« Palestine Cinema Days Around the World » La 4e édition aura lieu le 2 novembre 2026, date marquant le 109e anniversaire de la Déclaration Balfour. (En anglais ou arabe) Plus qu'un festival, une déclaration collective : les histoires palestiniennes iront partout où cette culture pourra survivre !



Aflam - Cinémas des mondes arabes, **La 13e édition du festival Aflam est à Marseille et en Région Sud du 10 au 18 octobre 2026 -** reprendre les fils, revisiter l'histoire et les histoires, et réparer les mémoires et les images, c'est le sens de cette édition du festival, qui s'inscrit dans la Saison Méditerranée 2026. Un programme impressionnant à découvrir, notamment ***Enfants de Palestine*** de Mohamed Mesbah et Shayma' Awawdeh.

Le lancement officiel de l'Académie du cinéma de Gaza a été annoncé à la Mostra de Venise. L'initiative – cofondée par Ezzaldeen Shalh et Mai Masri – vise à établir un espace durable pour l'éducation, la formation et la production cinématographiques dans la bande de Gaza malgré la crise humanitaire qui continue.

Pop-corn et dessins animés : bref répit loin de la guerre dans un cinéma de Gaza Au lieu d'un écran de cinéma, il y a un téléviseur, et au lieu de fauteuils de salle, des chaises en plastique.

La 37e édition du FID Marseille a eu lieu du 7 au 12 juillet 2026 et a été l'arène d'une polémique autour de **Oui** de Nadav Lapid. Malheureusement, le débat nécessaire sur le boycott culturel n'a pas pu avoir vraiment lieu, la victimisation de Lapid l'ayant largement occulté. Pour plonger dans le sujet : **Culture de Palestine** **RadioFrance**

Expositions

Patrimoines en résistance à la Cité de l'architecture- Place du Trocadero-Paris- jusqu'au 3 janvier - De Tombouctou à Odessa, de Bâmiyân à Gaza, les conflits armés font du patrimoine une cible privilégiée. L'exposition interroge les gestes d'effacement, mais aussi les formes de résistance et de réparation qui permettent de penser l'avenir à partir des ruines. Plusieurs tables rondes et soirées cinéma concernent la Palestine.

Gaza, histoires d'espoir et de résilience - Une exposition itinérante Depuis l'année dernière, un conteneur un peu particulier se transporte à travers l'Europe avec une exposition de peintures de l'artiste gazaoui Ahmed Muhanna, réalisées notamment sur des emballages alimentaires du Programme alimentaire des Nations Unies (PAM).

Yasmeen Al Daya : une œuvre née de l'absence La jeune femme vit à Gaza, et ne peut en sortir, la conception de l'œuvre est donc une réplique créée par l'artiste Petrit Halilaj, en étroite collaboration avec elle. Présentée au MAC dans le cadre de la Biennale de Lyon, 18e édition jusqu'au 13 décembre.



Le retrait de la photo de Gaza à Deauville jugé illégal : la justice donne tort à la mairie. Le tribunal administratif de Caen a suspendu la décision du maire de retirer d'une exposition un cliché montrant deux équipes jouant au football dans les ruines de l'enclave palestinienne. HuffPost

Menart Faire **à Paris** l'unique foire en Europe entièrement dédiée à l'art moderne & contemporain des pays du MENA (Moyen-Orient & Afrique du Nord). Du 23 au 25 octobre 2026, Menart Fair signe sa 7ᵉ édition au cœur de Paris, durant "La Semaine de l'Art", autour d'une question essentielle : WHERE IS HOME



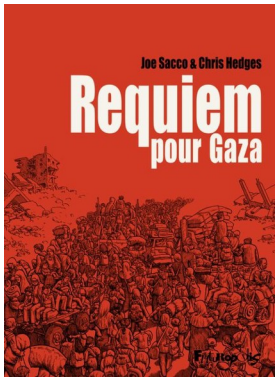
L'exposition « ***I grant you refugee*** » (Je vous offre refuge) présente une centaine de photographies prises par six journalistes palestiniens à Gaza. Ces images, organisées par le réalisateur de documentaires Paolo Patruno, était présentée en juin dernier à Sète . Elle racontent avec force la réalité du quotidien.
Cette exposition est soutenue par la Fondation Banksy Modeste Collection.
Pour l'accueillir : https://www.banksymodestecollection.fr/contact

Livres

De mémoire de réfugié, de **Amal Khaleefa** préfacée par Vincent Lemire- Une nouvelle édition de la bande dessinée avec les magnifiques planches illustrées de **Samir Salameh**.

A Contre-Courant, Naviguer, Résister, Renverser de Prune Missoffe Panico raconte sa participation à la Global Sumud Flotilla en 2025

Juger malgré tout. Une ethnographie de la Cour pénale internationale. Milena Jakšić. CNRS Édition, 2026. 412 pages. Ce livre met au jour les tensions et les ambivalences des politiques contemporaines de lutte contre l'impunité



Requiem pour Gaza, une BD de Chris Hedges et Joe Sacco-- Futuropolis- En 2025, Chris Hedges et Joe Sacco se sont rendus en Égypte, dans un camp de réfugiés palestiniens, recueillir les témoignages de familles ayant dû quitter la bande de Gaza. **Interview Joe Sacco sur Reporterre Le Figaro RadioFrance avec Karim Kattan.**

Septentrionale de Karim Kattan- Elyzad- raconte la fuite nocturne de Maryam et Joseph à travers un pays en ruine, dans un road-trip mêlant apocalypse, mythe et poésie. Il fait partie des 9 ouvrages retenus dans le cadre de la 14e édition du Prix de la littérature arabe remis en décembre 2026.

Gaza : Eux, c'est nous de Marie Desplechin, illustré par Serge Bloch est édité en septembre 2026 par 80 maisons d'édition jeunesse solidaires avec les enfants de Gaza. Les revenus de la vente (5€ l'exemplaire en libraire) sera intégralement versés à Médecins du Monde.

L'heure et la poussière, le cri d'un médecin-soldat franco-israélien à Gaza, de Nadjib Touaibia se compose de deux parties : une fiction et un commentaire documenté. Cette structure, assez inhabituelle, qui permettent d'évoquer les sentiments d'un médecin-soldat, puis de documenter le mouvement de rejet du génocide en Israël, dans l'armée elle-même. …

De l'inaction suractive de nos gouvernants… Déshonneur, infamie, mépris ajoute Philippe Tancelin, poète philosophe, dans son texte accessible en ligne.

Gaza, au bord d'un temps incertain de Mutasem Eleiwa - Editions Syllepse. Portraits de la situation vécue au ras du réel, des espoirs et des colères qu'elle suscite, et regards sur les logiques géopolitiques à l'œuvre.

Contes de Palestine de Praline Gay-Para – Editions du Jasmin- pour les 9-13 ans, Un livre bilingue français-arabe. Ce recueil de contes est issu de la tradition orale palestinienne. Des récits drôles, parfois cruels, où l'on croise des ogresses qui mangent des ânes, des animaux qui parlent et des princesses imprévisibles.

Perfect Victims de Mohammed El-Kurd- Éditions Les Liens qui libèrent - Pourquoi les Palestiniens devraient-ils se montrer irréprochables pour daigner enfin obtenir justice, ou simplement mériter de vivre ? Mohammed El-Kurd invite à regarder le peuple palestinien dans les yeux, sans déférence ni condamnation.

L'Homme qui lisait des livres de Rachid Benzine -Pocket- C'est le livre d'un humaniste qui croit au pouvoir des mots. Il les choisit comme refuge, résistance et patrie. Dans un monde où les bombes tentent d'avoir le dernier mot, il sait que les livres sont notre plus grande chance de survie.

Poésie



Lecture de « Silence pour Gaza » de Mahmoud Darwich Un poème sur la résistance de la population de Gaza, dans les premières années de l'occupation (1967-1974).

Mahmoud Darwich et Tamar Ben Ami, l'amour impossible Un amour empêché qui est devenu une chanson populaire : *« Entre Rita et mes yeux, un fusil/Et celui qui connaît Rita se prosterne/Et adresse une prière/A la divinité qui rayonne dans ses yeux de miel. »*

Mahmoud Darwich, une voix irremplaçable : notre dossier spécial À l'occasion du Mahmoud Darwich Poetry Day – hommage international qui était organisé par le Centre George Pompidou et l'Institut du monde arabe du 25 au 27 septembre – **L'Orient-Le Jour** a consacré ce dossier spécial à cette figure emblématique



« Mon papillon qui ne meurt jamais » de Alaa Al-Qatrawi - à paraître aux Éditions Le Temps des Cerises- Dans notre bulletin n° 42 d'octobre 2025, nous rendions hommage à Mathieu Yon qui assurait seul un sit-in sur le banc public face au Quai d'Orsay afin de faire sortir de Gaza son amie, Alaa Al-Qatrawi. Appuyé par une mobilisation citoyenne, Il a gagné, elle est à Paris depuis le 26 août et publie ce recueil bilingue.

Le cercle des poètes de Gaza, publié par Politis, dans l'hebdo N° 1924-28. Ils ont entre 18 et 25 ans. À l'appel de l'Institut français de Gaza et de l'ONG Academic Solidarity avec Palestine, des jeunes Gazaouis ont envoyé des poèmes et des vidéos en français pour dire la guerre, les absents ou encore l'avenir qu'ils tentent d'imaginer.

Publications

Palestine : à France Info TV, la fabrique d'un verrouillage éditorial - Cette enquête, menée conjointement par Acrimed et Orient XXI, montre les ressorts d'un récit journalistique biaisé, dominé par le point de vue israélien et un tropisme occidentalo-centré.

Pourquoi j'ai fondé "Gaza Publications" pendant le génocide - Husam Maarouf est un écrivain et journaliste palestinien originaire de Gaza. Il publie deux recueils — "The Scent of Glass in Death" et "The Loyal Barber to His Dead Clients" — ainsi qu'un roman, "Ram's Chisel". Il est le fondateur et directeur de "Gaza Publications" et écrit pour divers médias, notamment Al Jazeera, Raseef22 et TRT Global.

ArchiveGenocide.com, le site qui expose les crimes qu'Israël voulait faire disparaître. Mis en ligne début juillet 2026, ce site regroupe plus de 64 500 vidéos et près de 18 000 photographies. Chiffres qui devraient suffire à suspendre toute tentative de relativisation ou de dénigrement. Une masse de documents visuels, géolocalisés, indexés, avec les noms des victimes. Une mémoire organisée de la destruction.

Les clés Moyen-Orient dressent un premier bilan des dégradations du patrimoine culturel et du drame humain depuis le 7 octobre 2023

This Week In Palestine - Juin 2026 (en anglais). Le n° 335 de la revue est consacré à la justice environnementale et à la « résistance verte » - consultable en ligne

Politis 30 sept : L'interview de L'ambassadrice Hala Abu Hassira : « Notre combat n'est pas contre les juifs, il est contre la force occupante qu'est Israël »-consultable en ligne **(voir son interview dans Palestine Solidarité d'octobre 2026 pages 18 et 19)**

Arts de Spectacle

Troupe Foursan for Arts : Permettons son évacuation de Gaza en France Depuis 2016, la troupe fait rayonner la culture palestinienne à travers le théâtre, la danse, les arts de la scène et l'art thérapie auprès des enfants et des personnes en situation de trauma. Depuis le début des bombardements, la troupe prend en charge enfants et jeunes adultes dans les camps de réfugiés à Gaza. Elle demande aujourd'hui a être évacuée.

Ce bulletin est accessible sur le site de **AFPS** ***Écrivez-nous : culture@france-palestine.org***