



## La culture bâtit des ponts quand d'autres construisent des murs

Bulletin d'information du **GT culture** numéro 34 – sept 2023 [culture@france-palestine.org](mailto:culture@france-palestine.org)

2023, avec plus de 220 Palestiniens et près de 30 Israéliens tués jusqu'à présent, l'année a déjà le plus lourd bilan humain depuis 2005 selon l'ONU. Pourtant, dans le contexte international, la Palestine semble oubliée plus que jamais...

2023, l'AFPS a aussi ses propres échéances avec la tenue d'un congrès national en décembre. Le GT culture en est pleinement partie prenante : les correspondants culture des groupes locaux ont eu la primeur de son bilan de mandat et ont pu participer à sa dernière réunion.

La culture palestinienne particulièrement vivante et créatrice comme en témoigne le présent bulletin, mérite notre soutien et notre engagement.

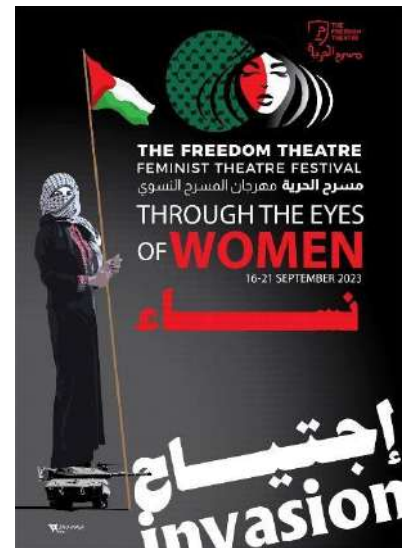
### Actualités

#### Festival de théâtre féministe du Freedom Theatre

du 16 au 21 septembre 2023

La parole des femmes dans des pièces percutantes, des ateliers et des débats :

Théâtre, cirque, cinéma, danse, ateliers créatifs, cercles de paroles avec des invitées du monde entier : Palestine, Golan occupé, Inde, Guinée Bissau, Allemagne, USA, et même des artistes à double nationalité jordanienne/slovène ou brésilienne/coréenne : [Facebook](#)



#### Fête de L'Humanité

du vendredi 15 au dimanche 17 septembre

L'AFPS sera présente au Village du Monde de la [Fête de L'Humanité](#), La fête qui se tiendra comme l'année dernière sur le site de l'ancienne Base aérienne 217 de Brétigny-sur-Orge / Le Plessis Pâté.

Notre stand abritera une librairie, des tables de vente de produits et de présentation de matériel militant et un bar. Inauguration prévue le vendredi 15 à 18h en présence de nombreux invité.es.

[L'AFPS](#) organise ou participe à 4 débats sur la Palestine le samedi 16 septembre :

12h : La paille et la poutre : Palestine, Israël, et les manuels scolaires

12h40 : Avec l'extrême droite religieuse au pouvoir en Israël, quel avenir pour l'État de Palestine ?

17h : Colonisation, annexion, apartheid, nos invités témoignent et parlent de résistance et d'avenir

18h 30 : La Palestine vue par un groupe de jeunes de retour de mission en Palestine.

## Le musée d'histoire naturelle en Palestine

Développé par [l'Institut palestinien de la biodiversité](#) et du développement durable de l'université de Bethléem grâce aux investissements des donateurs et au travail fourni par de nombreux bénévoles. Le musée et l'institut mènent des recherches sur la nature environnante qu'ils partagent depuis les territoires voisins occupés jusqu'à des collectivités tout autour du globe. [Youtube](#)

## Une piscine dans la vieille ville de Jérusalem

Un projet complètement fou devenu réalité. Après des années de travaux, ralentis par des fouilles archéologiques la piscine a enfin été inaugurée. A proximité d'un complexe sportif et d'un petit musée, elle se trouve au sein de l'école franciscaine Terra Sancta, dans un monastère de Jérusalem.



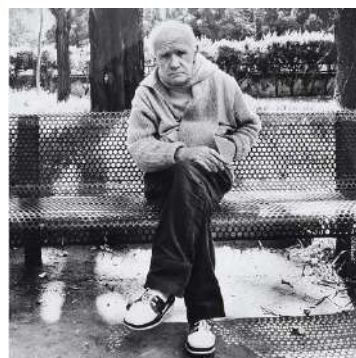
## Initiatives et événements

### Institut du monde arabe (Paris 75)

#### Ce que la Palestine apporte au monde

Six mois d'expositions, de concerts, de rencontres et de débats jusqu'au 19 novembre. Impossible de tout citer ici. Outre l'exposition des donateurs pour le futur musée en Palestine, un des éléments particulièrement forts est la partie consacrée à Jean Genet et son rapport à la Palestine : son long voyage avec Leila Shahid au Liban en 1982 au moment du massacre de Sabra et Chatila et la Revue d'études palestiniennes. [Programme](#) [Le Livre](#)

- Vendredi 13 octobre à 11h Journée d'étude Jean Genet avec : Albert Dichy, directeur littéraire de l'IMEC, Dima Alsajdeya et François Ceccaldi, Faten Elwan, journaliste et correspondante palestinienne.
- Le Palestinian National Theatre va donner une représentation unique de la pièce **"Une Assemblée de femmes"** le 22 septembre. Il y aura 8 comédiens du PNT sur scène y compris Iman Aoun d'Ashtar Theatre et Amer Khalil du PNT.
- Vendredi 29 septembre à 16h : Conférence « [Les valises de Jean Genet](#) »
- Dimanche 24 septembre à 18h : Vie et œuvre du [caricaturiste palestinien Naji al-Ali](#) depuis sa naissance en Palestine jusqu'à son assassinat à Londres en août 1987 précédé de deux courts métrages



### Marseille (13)

- Film : **Beautiful Résistance, Peindre c'est résister** suivi d'un débat et d'un buffet, mercredi 13 septembre 2023 à 19h00
- iReMMO-Suds : Colloque « [Géopolitique du changement climatique en Méditerranée](#) », samedi 4 novembre 2023

### Digne (04)

**Hommage aux femmes palestiniennes** du 21 au 28 octobre

Concerts, conférences, films, ateliers, expositions, vente de produits palestiniens et documentation pendant toute la durée ... En partenariat reconductible avec la médiathèque de Digne, une semaine pour la Palestine.

Samedi 21 : Conférence-débat avec Samah Jabr, plus vernissage de l'exposition vêtements brodés, photos d'Abdullah Hawash et Nakba en BD de Salma Ayed

Mardi 25 : Focus sur l'exposition, projection publique du film documentaire « *Palestiniennes* » de Mariette Auvray 2020 - 60'

Mercredi 26 : Après-midi, atelier Dabké, soirée concert avec Al Qods

Vendredi 27 : Début de soirée, projection du film documentaire « *D'un exil à l'autre* » de Basela Abou Hamed - 2022 (47') et débat. Soirée, concert avec Basela Abou Hamed et Claudio

Samedi 28 : Matin atelier lecture avec Leïla Shahid (sous réserve). Après-midi atelier calligraphie. Début soirée conférence-débat avec Leïla Shahid. Clôture de la semaine.

### **Montpellier (34)**

Vendredi 29 septembre 2023 à 20h

**Écrire une histoire tue : le massacre de Sabra et Chatila dans la littérature et l'art.** Sandra Barrère présente son ouvrage publié aux Ed Garnier 2022. Conférence débat organisée par l'AFPS 34 avec le soutien des Amis du Monde Diplo 34. Salle Guillaume de Nogaret

### **Fontenay sous-bois, (94 Nord)**

**TAHA de Amer HIEHEL**, Mis en scène et interprété par Sylvain MACHAC

Le samedi 18 novembre à 20h, Espace Gérard Philipe. Des ateliers pédagogiques sont prévus dans des établissements scolaires. Dans le cadre du Festival des solidarités / Quinzaine de la solidarité internationale.

### **Clermont Ferrand (63)**

A venir, la Palestine à la Journée des Cultures du Monde, Dimanche 22 octobre,

### **Angers (49)**

**Novembre pour la Palestine** du 5 novembre à la mi-décembre. Expo Mahmoud Darwich (photos de Ernest Pignon Ernest) au théâtre « Le champs de bataille ». Vernissage le vendredi 10 novembre de 18h à 20h avec lecture de poésies. A noter que cette exposition peut circuler à la demande d'autres GL.

14 novembre : Salah Hamouri à la Cité

24 novembre : Marcelle Menet : apprentissage du Dabké avec Abeer Hamad suivi d'un dîner dansant

29 novembre : Musiciens pour la Palestine/Al Kamanjati au Chabada

30 novembre : conférence gesticulée : Hauts St Aubin

Début décembre : Jean Christophe Ayad (coordinateur du livre de l'IMA : "Ce que la Palestine apporte au monde") (sous réserve)

### **Lille (59) Rencontre avec le « [Club pour handicapés Salam](#) » de Gaza**

Le 8 août dernier, dans le local d'Humani-Terre à Wazemmes, rendez-vous avec Mohammad Alarabi et Darif Algarade, les 2 responsables du « Club pour handicapés Salam » de Gaza, en tournée actuellement en Europe. Trois associations pour échanger avec eux : Humani-Terre, PalMed et AFPS 59/62.

### **Strasbourg (67)**

**Musica** : La musique au pied du mur. Espace Django, Dimanche 17 septembre 19h

Si l'art peut prétendre se jouer des frontières, pour certaines populations dans le monde, leur franchissement est une épreuve difficile, voire tragique.... avec Alrowwad et In'Ekass

### **Paris (75)**

Du 1<sup>er</sup> juin au 21 octobre 2023, [Le Pavillon Carré de Baudouin](#) accueille une exposition personnelle de l'artiste franco-palestinien Taysir Batniji

## Théâtre

### « And Here I am »

Performance théâtrale du Freedom Theatre

De Hassan Abdulrazzak et Zoe Lafferty d'après le récit de vie de **Ahmed Tobasi**

En apparence Ahmed est un adolescent comme les autres, passionné de football, amoureux d'une fille, attiré par la scène depuis qu'il est entré dans le théâtre du coin. Mais Ahmed, né dans le camp de réfugiés de Jénine en Cisjordanie pendant la première intifada interprète sa propre histoire...

- **Le Théâtre de Choisy-le-Roi** : le 11 octobre à 20h.

Contact : [Juliette Mas](#)

- **Ateliers Presqu'île dans le cadre du Festival**

« [Sens Interdits](#) » de Lyon : 18 et 19 octobre

- [La Joliette à Marseille](#) : les 21 et 22 novembre



### « Losing it »

Performance danse/musique/théâtre

Samaa Wakim est une artiste palestinienne. Sur scène, elle revit ses souvenirs d'enfance sous occupation. Portée par la musique live de Samar Haddad King, la voix de Samaa Wakim retrace les contours d'un monde dans lequel les bruits qui provoquent la peur et l'angoisse se mêlent à ceux qui réconfortent et apaisent.

- [l'Agora PNC Boulazac](#) : mardi le 17 octobre
- [La Joliette à Marseille](#) : jeudi 23 novembre
- Les Subs dans le cadre du Festival « [Sense Interdits](#) » de Lyon : 24 au 26 octobre

### « Milk »

Tragedie de Bashar Murkus avec le Kashabi Theatre



Enveloppées de deuil et de souffrance, six femmes, six mères, murmurent leurs lamentations. Elles pleurent, des larmes faites d'un lait que leurs enfants disparus ne boiront plus. Au sein des abîmes de leur chagrin, elles tissent la beauté, comme pour échapper à la violence des circonstances qui les accablent. Elles sont palestiniennes mais pourraient venir de Kiev, Gaza ou Paris, tant leur histoire est universelle.

- [La Joliette à Marseille](#) : **mardi 21 novembre à 19h**
- [Théâtre des 13 vents](#) de Montpellier : 16 et 17 novembre à 20h30

### « Les Monologues de Gaza »

Mise en scène par Matthieu Loos et texte de Théâtre Ashtar

En 2008-2009, l'opération militaire israélienne « plomb durci » ravage Gaza pendant trois semaines, faisant plus de 1 400 morts palestiniens. Deux ans plus tard, le théâtre Ashtar a recueilli la parole de 33 adolescents ayant survécu à cette guerre. Ceux-ci racontent leur enfance volée, le traumatisme et la colère qui les habitent depuis. Depuis 2010, *les Monologues de Gaza* ont parcouru le monde entier, portés par des milliers de jeunes acteurs dans une vingtaine. **Coréalisation** le Ciel dans le cadre du Festival « [Sens Interdits](#) » de Lyon : les 27 et 28 octobre.



## « Une histoire subjective du Proche-Orient mais néanmoins valide... je pense »

de Lauren Houda Hussein, Ido Shaked et le Théâtre Majâz

Tout commence à Beyrouth, en juillet 2006. La narratrice est en voyage au pays de son père pour son 20ème anniversaire. Elle raconte sa rencontre avec un Israélien, leur amour impossible, son expédition à Jérusalem dans ce pays qui lui faisait la guerre puis Paris, où elle tente de décrire la suite de l'histoire.

Un aller-retour entre l'Occident et l'Orient, une histoire de passions et de tragédies, d'identités morcelées et d'espoirs permanents.



- [La Joliette à Marseille](#) : du 12 au 15 décembre

## Cinéma

### **Alam de Firas Khoury** sortie en salles le 30 août

Une approche très intéressante de l'identité palestinienne chez les Palestiniens de 48 et particulièrement dans la jeunesse. Le film de Firas Khoury pose une série de questions sur la place de ces jeunes dans la société israélienne.

Diverses projections ont déjà eu lieu avec **Firas Khoury**, scénariste et réalisateur palestinien de 39 ans...



#### La presse en parle :

"Alam", perle rare du cinéma palestinien : [Radio France](#)

« Alam (Le Drapeau) » : passivité impossible : [Politis](#),

« Alam » : une jeunesse palestinienne en Israël : [Le Monde](#)

#### L'AFPS est partenaire officiel de ce film

Dossier de presse envoyé en juillet aux GL

[Programmation](#), [site](#) et contacts : Sandrine FLOC'H ou Romane SEGUI

Tél : 06 84 79 94 79. Bureau : 09 50 45 03 62

### **Yallah Gaza de Roland Nurier** sortie en salles le 8 novembre

Film soutenu par l'AFPS. Des projections en avant-première se poursuivent avant la sortie du film en salles. Voici le programme de projections suivies d'un débat en présence de Roland Nurier pour une partie de septembre :

Lundi 18/09 : Les 400 coups à Angers (49)

Mardi 19/09 : Ciné la Garenne à Vannes (56)

Mercredi 20/09 : Les Cinéastes le Mans (72)

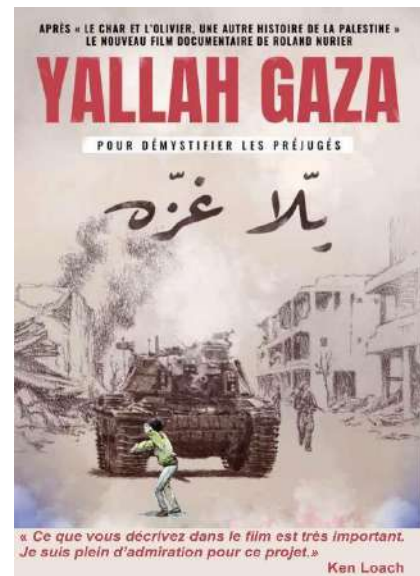
Jeudi 21/09 : Salle associative Mantes la Jolie (78)

L'AFPS est partenaire officiel de ce film : [Contact pour projection](#)

Le film est sélectionné dans les festivals :

- Festival du Cinéma Documentaire Méditerranéen de Tunis (Tunisie)
- Festival Palestine Cinema Days. Ramallah et Jérusalem (Palestine)
- Festival international du film documentaire de Sidi M'hamed Benaouda (Algérie)
- Festival Échos d'ici et d'ailleurs. Labastide-Rouairoux 81 Tarn (France)

Le Collectif Palestine en Résistances est à l'initiative d'une invitation à **Mariam Abu Daqqa**, intervenante dans « **Yallah Gaza** » à venir s'exprimer pour la 1<sup>ère</sup> fois en France. Mariam devrait être en France du 2 octobre septembre au 15 novembre. Plusieurs conférences sont déjà prévues, pour plus d'information, contactez [Régine Fiorani](#).



### Toronto International Film Festival du 7 au 17 septembre 2023

#### « [Bye Bye Tibériade](#) » de Lina Soualem

Il y a environ trente ans, Hiam Abbass a quitté son village palestinien de Deir Hanna, en Galilée, où elle a grandi pour poursuivre son rêve de devenir actrice, en France à Paris. La ville dans laquelle sa fille Lina est née il y a trente-deux ans. Caméra en main, Lina explore le parcours de sa mère Hiam, partant de ce qu'elle est aujourd'hui – une actrice de renommée internationale – pour remonter à la source de la transmission.

#### « [The Teacher](#) » de Farah Nabulsi – Première mondiale

Basem El-Saleh, un instituteur palestinien (Saleh Bakri), reconstruit sa vie après la perte de son fils. Il a l'habitude de s'occuper des amis d'enfance de son fils. Lisa, une récente bénévole à l'école, commence à apporter une nouvelle lumière dans la vie de Basem.

**Farah Nabulsi** est née à Londres de parents palestiniens. Son film **The Present**, qu'elle a écrit et réalisé, a remporté le BAFTA du meilleur court métrage britannique. **The Teacher** est son premier long métrage.



#### « [Shoshana](#) » de Michael Winterbottom – Première mondiale

Situé dans la Palestine mandataire britannique, ce thriller historique tendu retrace les origines de l'un des conflits les plus complexes au monde. 1938 et les tensions sont vives à Tel Aviv, où les Britanniques luttent pour maintenir l'ordre au sein d'une population mixte palestinienne et juive. Alors que l'organisation paramilitaire Irgun, dirigée par le poète Avraham Stern (Aury Alby), entreprend une violente campagne pour expulser les autorités britanniques.

### Brèves

- Jane Campion, Mia Hansen-Løve, Laura Poitras et Martin McDonagh ont rejoint le jury principal de la Compétition de la [80e Mostra de Venise](#) du 30 août au 9 septembre, présidé par Damien Chazelle et inclut également l'acteur palestinien **Saleh Bakri**.

- Plus tôt cet été, Jane Campion, a retiré son film du 40e édition du [festival israélien du film de Jérusalem](#) en solidarité avec la campagne **BDS**

- Le film [« Le piège de Huda »](#) (Huda's Salon) de Hany Abu-Assad est disponible en VOD chez CinéMutins..

[CinéMutins](#) est avant tout un fond exceptionnel de films qui font référence dans le cinéma politique, l'histoire sociale, les luttes sous toutes leurs formes : ouvrières, paysannes, anticoloniales, féministes, écologistes... Il propose un catalogue VOD intéressant sur le [thème Palestine](#).

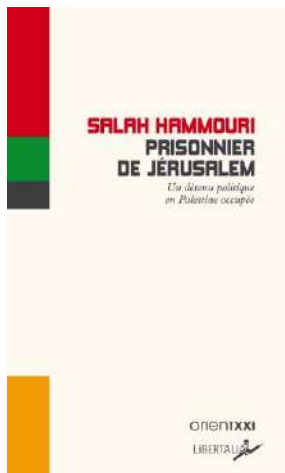
## Livres

### Salah Hammouri, « Prisonnier de Jérusalem » »

Un détenu politique en Palestine occupée

Éditions Libertalia

« Les interrogatoires, les incarcérations, les transferts, tout est conçu dans l'objectif de détruire psychologiquement les prisonniers palestiniens, afin qu'une fois sortis, ils soient dociles et renoncent à lutter pour leurs droits. Mais c'est un très mauvais calcul. Pour moi comme pour beaucoup de mes camarades, la prison est devenue un défi : plus ils ont essayé de me faire plier, plus j'ai concentré mes forces à rester fidèle à mes convictions. »



Ce livre est la continuité du combat mené par Salah Hammouri depuis sa déportation vers la France en décembre 2022. En participant à la diffusion de son livre, l'AFPS lui renouvelle toute sa solidarité ainsi qu'aux milliers de prisonniers palestiniens dont Salah Hammouri est devenu l'un des porte-paroles les plus connus.

Le livre est disponible en librairie au prix de 10€ depuis 31 août 2023, et en ligne auprès des éditions [Libertalia](#).

Pour les groupes locaux, possibilité d'une commande groupée militante : Le prix est de 5 € par exemplaire au lieu de 10€ prix public, les frais de port sont en plus. La commande minimum est de 10 exemplaires à passer directement chez [Éditions Libertalia](#). On paye à la commande et bien sûr, on vend au prix public de 10€ dont 5€ reviennent au groupe local.

L'AFPS a déjà passé commande pour le stand de la Fête de l'Humanité (15, 16, 17 sept). Salah Hammouri sera notre invité et viendra y dédicacer son livre.

### Je ne partirai pas, mon histoire est celle de la Palestine » de Mohamad Sabaaneh

Maison d'édition marseillaise Alifbata

**Mohammad Sabaaneh** est un illustrateur et caricaturiste palestinien résidant à Ramallah. Il collabore avec de nombreux médias arabes et enseigne l'illustration à l'Université arabe américaine, dans le gouvernorat de Jénine. Il est membre actif du « Cartoon Movement » et représente le Moyen-Orient auprès de « Cartoonists Rights Network International ». Son premier livre, « **White and Black** », paru aux États-Unis en 2017, a été traduit en espagnol et en catalan.



« **Je ne partirai pas, mon histoire est celle de la Palestine** », sa dernière bande dessinée, illustre la résistance des Palestiniens, leur espérance et leur refus de partir : un oiseau se pose à la fenêtre d'une cellule et raconte des histoires au détenu. Chaque jour, le prisonnier dessine ces histoires.

## La tournée de l'auteur

- La [Librairie « La BD »](#) à Lyon le 6 septembre, Mohammad Sabaaneh dédicacera son livre.
- [l'IFCM](#) est hôte d'un vernissage de ses caricatures, d'une dédicace de son livre BD et une conférence le 7 septembre.

La tournée Lyon est organisé par [ERAP](#) en partenariat avec ► La [librairie La BD](#) ► [Alifbata](#), [Albertville Jourdain Vallée Solidarité](#)

- [Librairie Transit](#) à Marseille le 12 septembre
- [Les rencontres littéraires de l'IMA](#) Samedi 23 septembre 2023 dans le cadre de « Ce que la Palestine apporte au monde »



## **La Palestine en 50 portraits. De la préhistoire à nos jours** **Éditions Riveneuve**

Un voyage au cœur de l'histoire de la Palestine. Il rassemble les contributions de quelque 45 auteurs (archéologues, historiens, anthropologues, chercheurs en sciences sociales et politiques, écrivains et journalistes), de 12 nationalités, qui dressent les portraits d'hommes et de femmes, illustres ou inconnus, révélant des pans de l'histoire intellectuelle et politique de la Palestine, de la préhistoire à nos jours. Vous pourrez vous procurer l'ouvrage directement auprès de Diwan Voyage et du Philistin auprès des éditions Riveneuve à Paris et bien sûr dans toutes les librairies.

## **Publications**

### **Déclaration du [Freedom Theatre](#)**

Sur la nouvelle attaque du 6 septembre 2023 contre le camp de Jénine et contre son équipe.



### **Humanité : [Ecce houmous : ces pois chiches qui divisent le Moyen-Orient](#)**

Revendiqué par pas moins de sept pays – Syrie, Liban, Palestine, Israël, Jordanie, Turquie et Grèce –, le houmous divise le Moyen-Orient presque autant que les conflits géopolitiques contemporains. Cette assiette à base de pois chiches et de tahini (crème de sésame) est l'enjeu de luttes symboliques, culturelles, diplomatiques et économiques.

**Mondoweiss** : via le site de l'AFPS, un article en date du 8 septembre de Mohammed El-Kurd, écrivain et poète de Jérusalem, en Palestine occupée, rédacteur culturel à Mondoweiss.

[Quel rôle la littérature joue-t-elle dans le mouvement de libération palestinien ?](#)

**Middleeasteye** : sur la culture et de photos de la Palestine du XIXe à aujourd'hui

- [Chanter pour résister : la renaissance des chants folkloriques des Palestiniennes](#)
- En images ; [La vie en Palestine de 1890 à 1937](#)
- [« Je déteste le sang et la guerre » : à la rencontre du photographe palestinien qui s'est fait tirer dessus onze fois](#)
- [Art et résistance : Sliman Mansour sur l'occupation et l'identité palestinienne](#)

Jerusalem Post : [Netanyahu sur l'initiative archéologique en Cisjordanie : Nous approfondissons nos racines.](#) La Cisjordanie compte quelque 3 000 sites antiques, dont 80 % se trouvent dans la zone C, qui est sous le contrôle militaire et civil des FDI. (Article en anglais)



## Musique

### Tournée Gheilan

Le groupe instrumental palestinien **Gheilan**, composé de Maen Al Ghoul, Canaan Al Ghoul, Mohammed Al Ghoul, trois frères originaires de Jérusalem est très imprégné de musique traditionnelle palestinienne avec ses compositions originales pour oud, qanoun et percussions.



Gheilan a été sélectionné par le jury de professionnel de [Palestine Connect 2023](#) de sera en France en septembre prochain. Les concerts auront lieu à Montpellier pendant le [Festival Arabesques](#) du 5 au 17 septembre, puis au Rocher de Palmer à Cenon/Bordeaux, à [l'Institut du monde arabe](#) à Paris le 23 septembre dans le cadre de « Ce que la Palestine porte au monde » et au Point Fort à Aubervilliers (région parisienne).

### Festival Arabesque à Montpellier



En plus de Gheilan, il y aura **le Trio Joubran**, composé des frères Samir, Wissam et Adnan, des virtuoses de l'oud qui unissent leurs voix en parfaite harmonie sur scène et en studio. Originaires de Nazareth, ils honorent la tradition de la lutherie tout en apportant une touche innovante. [Le trio Joubran - Les vingt ans du trio](#), dimanche le 17 septembre à 21h30 dans l'amphithéâtre D'O.

### Arabesque Music Talent, le samedi le 16 septembre au Théâtre Jean-Claude Carrière D'O

Un projet lancé par Festival Arabesques en partenariat avec l'Institut français de Jérusalem, Delia Arts Foundation, Palestine Music Expo, Jafra Productions, Sabreen et Radio Atheer/Goethe-Institut, qui s'engagent à accompagner des artistes de Palestine dans leur développement artistique et leurs nouvelles créations.

### Choeur Amwaj

Après 10 spectacles dans 8 villes différentes, le chœur est revenu de sa tournée estivale en Italie. Les jeunes chanteurs, 45 filles et garçons âgés de 8 à 20 ans ont présenté l'opéra **Amal over the Wall** dans une adaptation italienne avec des partenaires artistiques locaux. Ils sont de retour à Bethléem et Hébron avec beaucoup de souvenirs intenses à partager avec leur communauté (rencontres, moments musicaux et humains fantastiques.) [Amwaj Choir- كورال أمواج](#) [Soutien AMWAJ](#)

### Tournée d'Al Fanfardjâti en Belgique

Née d'une collaboration entre Al Kamandjâti et plusieurs acteurs culturels belge, la fanfare Al Fanfardjâti est composée d'une centaine de jeunes musiciens et musiciennes palestiniens. Le projet a permis d'éveiller l'intérêt des enfants et de leurs parents pour les instruments à vent délaissés en Palestine. La Belgique, réputée en matière de fanfares, leur a permis de découvrir et développer cette pratique musicale depuis 2019. [Reportage Soutien Al Fanfardjâti](#)

## Expositions

### La Nakba et la vie des réfugié-es palestinien-nes vues par des enfants du camp d'Aida



La *Maison du patrimoine* du village de Pellafol a offert ses locaux à l'AFPS Grenoble-Isère pour qu'elle y installe l'exposition issue de l'échange culturel qu'elle avait initié, en 2019, entre le Youth center du Camp de réfugiés d'Aida et la Maison pour tous Saint Laurent de Grenoble. Regards croisés des enfants d'ici et de là-bas sur leur quotidien et les enjeux du monde. Un quotidien des enfants de Palestine relaté dans leurs BD jusqu'aux journées du patrimoine.

### Les Rencontres de la Photographie en Arles

Expo : Appartenance dissonante

[Ahlam Shibli](#), photographe palestinienne est invitée aux [Rencontres de la photographie](#) en Arles avec l'exposition

« **Appartenance dissonante** » du 3 juillet 2023 au 30 avril 2024 aux Parc des Ateliers, Le Forge.

En déployant des récits personnels, le travail d'Ahlam Shibli explore les façons dont l'histoire peut être reconstruite à travers l'objectif photographique.

Ancrée dans la vie de ses sujets, Shibli examine les conflits façonnant un large éventail de contextes privés, politiques et sociaux, en se concentrant sur des communautés, des lieux et des événements particuliers.



## A soutenir

### Gaza Stories a besoin de votre soutien

Lancé le 30 mars 2019 à l'occasion du premier anniversaire des grandes marches du retour à Gaza, plus de 200 épisodes ont été publiés depuis. Chaque vendredi, la série de films **Gaza Stories** met en lumière la vraie vie à Gaza et la résilience des Palestiniens. [Helloasso.com](https://helloasso.com)

### Gaza Stories

[Jack Lang](#), président de l'Institut du Monde Arabe (IMA) et ancien ministre de la Culture, a effectué cet été une visite de plusieurs jours à Jérusalem, Ramallah et Gaza, à la découverte d'une scène artistique foisonnante. Cette visite s'inscrivait dans le contexte de l'exposition en cours à l'IMA « Ce que la Palestine apporte au monde ».

Lors de son déplacement dans la bande de Gaza, Jack Lang a pu observer l'énergie de la jeunesse gazaouie et la richesse de sa scène culturelle, dont certains artistes sont actuellement exposés à l'IMA. Il a également pu visiter le monastère de St-Hilarion, site archéologique majeur, et échanger avec les équipes de **Première urgence internationale** qui pilotent un projet de formation innovant avec le soutien de l'AFD et de l'UNESCO. Enfin, le président de l'IMA s'est rendu dans une école de l'UNRWA, office des Nations unies qui fournit des services essentiels à la population de l'enclave en matière d'éducation, de santé et d'aide alimentaire. [YouTube](#)

**Rappel** : Dans l'agenda [l'agenda Culture de Palestine](#) on trouve un certain nombre d'évènements à venir, les prochaines sorties au cinéma, des livres.

*Ce bulletin de notre association est aussi le vôtre ! Faites-nous part de vos projets culturels, de vos informations, elles nous sont utiles.*

*Faites-nous part de vos coups de cœur, nous ferons en sorte de les signaler. N'hésitez pas à les écrire sous forme d'articles.*

#### **Rejoignez-nous**

**Rejoignez le réseau de correspondants culture au sein des groupes locaux afin de faciliter nos échanges d'informations et de réflexions dans le domaine culturel. Nous mettons également diverses informations sur le « nuage de l'AFPS »**

*Écrivez-nous :* [culture@france-palestine.org](mailto:culture@france-palestine.org)

*Ce bulletin est accessible sur le site de [AFPS](#)*