

#### Sommaire

Editorial.....	p 1
Créer c'est résister...	p 2-3
Palestine en vue.....	p 3
Courriel.....	p 3
Rencontres.....	p 4-5
Campagne 2017.....	p 5
Dons 2016.....	p 6
Lectures.....	p 6-7
Bulletin d'adhésion.....	p 7
Dernière minute.....	p 7
Groupe Annonay.....	p 8

## Le Président Hollande peut encore reconnaître l'Etat Palestinien.

La situation peut sembler désespérée pour le peuple palestinien étranglé par la colonisation, cantonné dans de minuscules poches du territoire de Palestine, soumis à des lois israéliennes de plus en plus coercitives.

Avec l'élection de Trump, président des U.S.A, le gouvernement israélien se permet de narguer encore plus l'opinion internationale et l'O.N.U. Netanyahu, pour garder le pouvoir, s'aligne sur les positions les plus ultra des colons. Ceux-ci se sentent soutenus et encouragés par l'entourage proche et très influent autour de Trump : son gendre et principal conseiller, l'ambassadeur américain en Israël, Sheldon Adelson, roi des casinos, l'un des plus gros contributeurs financiers de la campagne électorale de Trump. Tous sont opposés à la création d'un état palestinien et financeurs de la colonisation en Cisjordanie.

Face à l'extravagance inquiétante de la politique étrangère américaine, la France et l'Europe ont une carte à jouer : celle du droit international en s'appuyant sur les résolutions de l'O.N.U dont la dernière votée par le Conseil de Sécurité.

La France ne peut se contenter de condamner verbalement la colonisation alors qu'elle se développe chaque jour sur le terrain, rendant de plus en plus difficile une solution viable et équitable pour le peuple palestinien.

Quelle crédibilité à se réclamer de la solution à deux états alors qu'on en a reconnu un (Israël) depuis 68 ans et que l'autre (Palestine) reste en attente d'une décision constamment repoussée ?

- En 2012 F.Hollande, candidat, s'était engagé à reconnaître l'état de Palestine dans les frontières du 4 juin 1967 avec Jérusalem-Est comme capitale. (cinquante neuvième engagement).

- Le 2.12.2014, l'Assemblée nationale puis le 11.12.2014 le Sénat ont voté à une large majorité une délibération, adressée au Chef de l'Etat, demandant « la reconnaissance de l'état de Palestine » comme l'ont fait 137 états aux Nations Unies.

- Dans le Monde du 9 janvier dernier des diplomates ont signé une tribune indiquant « La France doit reconnaître l'Etat palestinien avant qu'il ne soit trop tard »

- Le 26 février 2017, 154 parlementaires de toutes tendances politiques (hors F.N) ont adressé un courrier au Président de la République allant dans le même sens.(depuis de nombreux autres parlementaires ont signé ce courrier).

Le Président Hollande, soulagé de tous calculs électoraux, se grandirait en respectant enfin sa promesse avant la fin de son mandat. Cette décision est de sa seule responsabilité d'après la Constitution. Comme l'écrivent les parlementaires signataires du courrier pour la reconnaissance de l'Etat Palestinien :

**« M. le Président montrez-vous à la hauteur de l'enjeu et ne manquez pas ce rendez-vous avec l'Histoire ».**

Elie Belle le 28 février.

Titre : Palestine Solidarité  
Ardèche-Drôme  
ISSN 2275-2374  
Imprimé par :  
Imprimerie Souquet  
Tél : 04 75 02 45 46

Association  
France-Palestine Solidarité  
Ardèche-Drôme  
Ancienne école Jean-Jaurès  
Rue Pierre Curie  
26100 Romans sur Isère  
Responsable du bulletin :  
Elie BELLE

## CREER, C'EST RESISTER

« Nous essayons, à partir de nos actions culturelles, (...) d'être une partie de ce monde pour témoigner des souffrances du peuple palestinien et participer à l'humanité dans sa construction universelle. »

Mohammed Halayka, Théâtre National Palestinien - Jérôme Skalski, L'Humanité, 05/09/2014

L'art et la culture sèment des graines de résistance et préservent la dignité des peuples opprimés.

En terre palestinienne, dans les camps de réfugiés ou en exil, riches des traditions, des mélanges subtils des cultures proche-orientales, galvanisés par la lutte de leur peuple pour ses droits, ouverts au monde contemporain, les créateurs palestiniens font preuve d'une vitalité foisonnante.

Aujourd'hui, poursuivant l'oeuvre de leurs aînés, s'accaparant les moyens de créations actuels, tissant les fils de la mémoire avec les fils du présent et de l'avenir, en complicité avec des artistes du monde entier, ils font irruption sur la scène internationale, ambassadeurs d'un peuple debout. (1)

Les artistes palestiniens investissent tous les domaines de la création malgré la censure, malgré les destructions, les assassinats, les arrestations, le harcèlement, les entraves aux libertés, les humiliations de l'armée israélienne d'occupation. Les Palestiniens doivent demander la permission de circuler aux autorités israéliennes pour visiter une exposition dans une ville voisine, pour participer à une répétition ou partir en tournée. Cette permission est accordée de façon arbitraire et elle est souvent refusée. Combien de Palestiniens invités dans un pays étranger ont été empêchés de sortir ? Entre mille exemples, les autorités israéliennes n'ont pas autorisé le poète Ziad Medoukh à sortir de Gaza pour recevoir des prix internationaux en 2014, ni la chorale "Palestine Sings" ni le groupe de musique "Dawaween" en 2016, en dépit d'invitations officielles...

Les structures culturelles figurent parmi les premières cibles des attaques israéliennes. Lors de la réoccupation de la Cisjordanie par l'armée israélienne en 2002, ce fut le cas du "Théâtre des Pierres" de Jenine et du Centre Culturel Khalil Sakakini de Ramallah où Mahmoud Darwich a retrouvé son bureau saccagé : « *Les Israéliens nous ont fait passer le message suivant : personne ni rien ne se trouve hors de leur portée, y compris notre vie culturelle.(...) Mais ils ne peuvent pas détruire ou occuper mes mots. C'est la seule chose qu'ils ne peuvent pas faire. Ma poésie est le seul moyen que j'ai de leur résister.* » (2)

Les Palestiniens résistent, espèrent, font preuve de courage et d'humanité. Par leur imaginaire, leurs créations, ils expriment leur amour de la vie. Au « *Nous aussi nous aimons la vie...* » de Mahmoud Darwich, au « *Combien nous aimons la vie...* » de Ziad Medoukh, la poétesse et slameuse palestinienne Rafeef Ziadah, ajoute : « *Nous enseignons la vie, Monsieur. / Nous, Palestiniens, nous nous éveillons chaque matin pour enseigner au reste du monde la vie... / Monsieur.* » (3)

Afin d'assurer la pérennité de leurs actions, et de contribuer à l'éducation artistique dans leurs territoires, les structures culturelles palestiniennes multiplient les formations, les ateliers, les conservatoires, les initiations aux métiers de la création.

Les créateurs palestiniens collaborent à des projets les associant à d'autres artistes du monde. Parmi de nombreux exemples, la troupe du Théâtre National Palestinien joue actuellement en France et en Suisse une pièce du dramaturge et metteur en scène français Adel Hakim, en coproduction avec le Théâtre des Quartiers d'Ivry et le Centre Dramatique National du Val-de-Marne.

### Renforçons notre soutien !

Renforçons nos liens avec les artistes palestiniens, soutenons leur production, leur activité d'éducation artistique et amplifions la diffusion de leurs créations dans notre région.

- Avec l'association ERAAP (4), l'AFPS Ardèche-Drôme participe à "Palestine en Vue", Festival du film palestinien en Auvergne-Rhône-Alpes (voir encadré).

- Le groupe d'Annonay propose d'accueillir en plusieurs lieux en Ardèche, Drôme et région l'Ensemble de Musique Orientale de l'Association Al Kamandjâti (voir page 8).

- Dans le rapport d'orientation soumis à notre Assemblée générale du 25 mars, le CA sortant proposera d'ajouter des projets culturels aux projets que nous soutenons.

**NOTES :**

(1) Pour un rapide tour d'horizon de la création culturelle palestinienne contemporaine, voir l'article d'Olivia Elias, "L'explosion de la création palestinienne", Agence Media Palestine, 20/08/2015.

[www.agencemediapalestine.fr/blog/2015/08/31/lexplosion-de-la-creation-palestinienne-par-olivia-elias/](http://www.agencemediapalestine.fr/blog/2015/08/31/lexplosion-de-la-creation-palestinienne-par-olivia-elias/)

(2) Propos recueillis par William Dalrymple, "A culture under fire", The Guardian, 02/10/2002

<https://www.theguardian.com/artanddesign/2002/oct/02/art.artsfeatures>

(3) "We teach life, sir", réponse à un journaliste qui lui demandait si elle ne pensait pas que tout irait mieux si les Palestiniens n'enseignaient pas la haine à leurs enfants, pendant que les bombes israéliennes frappaient Gaza fin 2008, début 2009.

<https://www.youtube.com/watch?v=aKucPh9xHtM>

(4) ERAAP :Échanges Rhône-Alpes-Auvergne Palestine, association créée en 2014 pour favoriser et développer des échanges entre Auvergne-Rhône-Alpes et la Palestine. - <http://erapinfo.free.fr/>

## PALESTINE EN VUE

### Festival du film palestinien en Auvergne-Rhône-Alpes du 05 au 14 avril 2017

Dans de nombreuses villes de la Région.

#### En Ardèche-Drôme :

- **Derrière les fronts**, un film d'Alexandra Dols

Derrière les fronts, propose un cheminement dans nos esprits et sur les routes de Palestine, en compagnie de la psychiatre psychothérapeute et écrivaine palestinienne Dr. Samah Jabr. Dans l'héritage du Dr. Frantz Fanon, psychiatre anticolonialiste, elle témoigne des stratégies et conséquences psychologiques de l'occupation et des outils des palestiniens pour y faire face.

Dans ce film aux multiples voix, des extraits de chroniques, d'interviews et d'échappées poétiques dansent aux corps-à-corps avec l'invisible des rues et paysages palestiniens. Dans cette Palestine fragmentée, des femmes et des hommes aux multiples identités partagent leurs résistances et résiliences.

Parce que la colonisation au quotidien n'est pas seulement celle des terres, du ciel des logements et de l'eau, elle ne cherche pas simplement à s'imposer par les armes, mais travaille aussi les esprits, derrière les fronts !

- **3000 nuits**, un film de Mai Masri.

Années 80, à la veille des événements de Sabra et Chatila. La révolte gronde dans une prison israélienne, où sont détenues des prisonnières politiques palestiniennes. Loyal, une jeune institutrice de Naplouse, vient d'arriver, condamnée à 8 ans de prison pour un attentat dans lequel elle n'est pas impliquée. Elle partage la cellule d'israéliennes condamnées pour droits communs et s'habitue progressivement à l'univers carcéral. Mais Loyal découvre qu'elle est enceinte. Envers et contre tous, elle décide de garder l'enfant.

#### • Annonay, Cinéma Les Nacelles

- **Derrière les fronts** - jeudi 6 avril à 20 h

#### • Aubenas, Cinéma Le Navire

- **Derrière les fronts** - jeudi 6 avril à 20 h 30

- **3000 nuits** - dimanche 9 avril à 18 h

#### • Romans-sur-Isère, Ciné Lumière

- **Derrière les fronts** - vendredi 7 avril à 20 h en présence de la réalisatrice par liaison télévidéo.

#### • Saint-Donat sur l'Herbasse, Espace des Collines

- **3000 nuits** - mercredi 5 avril à 20 h, en présence de Soha Bechara, militante de la résistance libanaise qui, à l'âge de vingt ans, fut arrêtée puis détenue 10 ans dans la prison israélienne clandestine de Khiam pour avoir voulu tuer un général libanais passé à l'ennemi israélien.

 **Informations par courriel :** Si vous voulez avoir des informations sur la Palestine ou connaître nos activités vous pouvez consulter le site internet de l'AFPS : [www.france-palestine.org](http://www.france-palestine.org)  
Pour nous joindre par mail : Ardèche : [afps07@orange.fr](mailto:afps07@orange.fr) Drôme : [afps26@laposte.net](mailto:afps26@laposte.net)

## RENCONTRES AVEC NASSER EL SAYED ET BASSEM ABOUDRAZ PROFESSEURS DE FRANÇAIS DE GAZA.

Depuis septembre 2015 la venue de Nasser et Bassem de Gaza est organisée pour rencontrer les élèves et professeurs des lycées de Tournon et Valence qui communiquent avec les lycées de Gaza qui apprennent le français. (3 000 élèves répartis en 30 établissements public et 5 privés) Trois fois leur venue a été empêchée par les autorités israéliennes : 25 avril 2016, 10 mai 2016 et le 10 janvier 2017. Ils ont pu enfin arriver en France le 31 janvier après beaucoup de difficultés en passant par l'Égypte.

Les lycéens et les professeurs de France les attendaient avec impatience. En dix jours ils ont pu rencontrer 300 élèves de 5 lycées de Drôme-Ardèche. Les élèves bien préparés par leurs professeurs ont posé beaucoup de questions sur la vie quotidienne et scolaire de leurs correspondants de Gaza.



*Nasser et Bassem devant une classe du lycée Amblard de Valence*

Les élèves de France souhaitent pouvoir accueillir leurs copains palestiniens malgré toutes les difficultés que cela représentent. Un lycéen qui s'ennuie en cours est revenu en classe le lendemain de l'intervention de Nasser et Bassem en disant :

« à Gaza ils n'ont rien et ils travaillent à l'école ; nous on a tout et pourtant je ne fais rien ». La rencontre a été un déclic pour lui.

La nuit suivant la rencontre avec Bassem et Nasser il y a eu une coupure d'électricité dans un quartier de Valence. Le lendemain les élèves ont dit à leur professeur : « nous avons pensé aux enfants de Gaza » \*

Ces échanges entre élèves qui vivent deux réalités très différentes ont beaucoup d'intérêts :

- Ceux de Gaza se sentent moins oubliés. Des enfants de France pensent à eux, leur écrivent.
- Ceux de Tournon et Valence découvrent une réalité qu'ils ne peuvent même ne pas imaginer. Ils se renseignent sur l'histoire, la vie culturelle, économique de leur propre ville pour la présenter à leurs copains de Gaza.

Gaza.

- Les professeurs, très motivés, font un formidable travail de prise de conscience et participent très fortement au Vivre Ensemble.



*Avec une classe du lycée Bouvier de Tournon*



Pendant leur visite en France Nasser et Bassem ont participé à 8 réunions publiques : Tournon, Romans, Valence, Annonay, Vanosc, St Etienne où ils ont informé les participants sur la vie quotidienne et le système éducatif de Gaza

*Réunion publique à Romans le 10 février en présence de 90 personnes attentives.*



Ils ont été reçus par les Municipalités de Tournon, Vanosc, Vaux en Velin qui se sont dites prêtes à travailler en lien avec les lycées pour les enfants de Gaza.

Ils ont été reçus par Pascal Terrasse, député de l'Ardèche en sa qualité de Secrétaire Général de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie. Celui-ci a promis de les mettre en relation avec les services officiels de la francophonie à Paris.

*Réunion de Romans. A la tribune : Nasser, Marc, Elie et Bassem.*

Nasser et Bassem sont très contents de toutes les rencontres auxquelles ils ont participé et les professeurs des lycées français ont beaucoup apprécié de rencontrer leurs 2 Collègues de Gaza. Ce travail d'échange entre élèves va continuer à se développer. Pour cela il faut trouver de nouveaux volontaires, professeurs de français, histoire, géographie, motivés pour ce travail pédagogique d'échanges. Si des lecteurs sont intéressés, qu'ils n'hésitent pas à prendre contact avec nous.

\* Note : Il y a seulement 4 à 6 heures d'électricité par jour à Gaza.

## CAMPAGNE 2017 - JUSTICE POUR LA PALESTINE



**2017 marque 100 ans de déni des droits du peuple palestinien.** Au cours de cette année, nous commémorerons trois « anniversaires » :

- . 1917 : 100 ans de la « déclaration Balfour » (établissement unilatéral par le gouvernement britannique d'un foyer national juif en Palestine),
- . 1967 : 70 ans du plan de partage de la Palestine voté par l'ONU (dont a résulté la Nakba conduisant à la destruction de 530 villages et à l'expulsion de 750 000 Palestiniens),
- . 1967 : 50 ans d'occupation et de colonisation de la Cisjordanie, de Jérusalem-Est, de la Bande de Gaza et du plateau du Golan.

Tout au long de cette année 2017, l'AFPS rappellera ce déni de justice par une campagne de sensibilisation pour atteindre un public plus large que notre public habituel et de dénonciation afin de rappeler à nos élus qu'il est temps de reconnaître les droits du peuple palestinien.

La première phase de cette campagne (février à mai) doit permettre de préparer les outils de communication (logo, slogans, affiches, ...), d'être présent sur les réseaux sociaux pour rétablir les vérités historiques et de constituer un dossier de presse pour mobiliser les journalistes et les « faiseurs d'opinion ».

Une deuxième phase (juin à septembre) permettra de sensibiliser et mobiliser l'opinion publique, de mener une action de plaidoyer auprès des parlementaires nouvellement élus et du gouvernement.

La troisième phase (octobre à décembre) sera organisée autour d'évènements (à Paris et à Montpellier) avec des intervenants palestiniens et israéliens qui poseront la question « Alors que les solutions sont connues, pourquoi l'impunité d'Israël et comment y mettre fin ? »

Cette campagne est également menée :

. en France, par la Plateforme des ONG françaises pour la Palestine (PFP) sous le titre : « Palestine, 100 ans de dépossession ». La Plateforme a déjà élaboré des outils (disponibles sur son site <http://www.pplateforme-palestine.org/-2017->) et propose chaque mois une thématique.

. en Europe, par la Coordination Européenne des Comités Palestine (CECP) qui propose d'organiser un évènement en novembre dans une grande ville européenne.

## DONS VERSES EN 2016

Grâce à vos dons (9950 euros) et une partie des cotisations de nos adhérents nous avons pu envoyer 16 000 euros à nos partenaires associatifs palestiniens.

- Gaza. : Centre de la Paix	2 000 Euros
- Borj el Shemali, camp de réfugiés au Liban (jardin d'enfants)	4 000 Euros
- Projet agriculture à Beit Omar	5 000 Euros
- S.O.S Palestine	5 000 Euros

<b><u>TOTAL</u> :</b>	<b>16 000 Euros</b>
-----------------------	---------------------

En plus de ces dons la totalité du bénéfice des Journées de Solidarité, organisées par le groupe de Romans soit 2 500 € a été envoyée à une Association de Femmes NAWA à Gaza.

## LECTURES :

- **Le Hamas et le monde.** Leila Seurat. Préface de Bertrand Badie. CNRS Editons, oct. 2015. 344 pages. 25,00 euros.
- **Les Enfants du ghetto. Je m'appelle Adam.** Elias Khoury. Traduit de l'arabe par Rania Samara. Editions Dar el-Adab, 2016. 424 pages.
- **Quatre heures à Chatila** de Jean Genet. Réédité en édition bilingue français/arabe, suivi d'un entretien avec Leila Shahid. Edition Librairie Des Colonnes, Tanger, 2016. L'Oiseau Indigo diffusion, 13200 Arles. 240 pages, 14,00 euros.
- **Histoire du Moyen-Orient de l'Empire ottoman à nos jours, au-delà de la question d'Orient.** Olivier Bouquet, Philippe Pétriat, Pierre Vermeren. Publications de la Sorbonne (Collection Libres cours), 2016. 400 pages. 19,00 euros.
- **Incertain Orient. Le Moyen-Orient de 1876 à 1980.** Florian Louis. PUF, 2016. 124 pages. 21,00 euros.
- **Invention de l'Orient, 1860-1910.** Pascal Blanchard, Editions de La Martinière. 320 pages. 45,00 euros. [300 reproductions de plaques de verre (fin 19<sup>e</sup> – début 20<sup>e</sup>). Histoire du regard occidental sur cet Orient « inventé » à l'heure coloniale.]
- **Israël et ses colombes.** Samy Cohen. Gallimard (Hors-série Connaissance), oct. 2016. 318 pages. 25,00 euros.
- **Le Moyen-Orient (Fin XIXe-XXe siècle).** Leyla Dakhli (dir.). Seuil (Collection Points histoire), 2016. 480 pages. 11,00 euros.
- **Jérusalem. Histoire d'une ville-monde.** Vincent Lemire (dir.). Flammarion (Collection Champs histoire), 2016. 512 pages. 12,00 euros.
- **Chemins d'espérance. Ces combats gagnés, parfois perdus mais que nous remporterons ensemble.** Jean Ziegler. Seuil (Collection Documents), 2016. 272 pages. 20,00 euros. (45 pages consacrées à la Palestine).
- **La Mosaïque éclatée. Une histoire du mouvement national palestinien (1993-2016).** Nicolas Dot-Pouillard. Actes Sud / Sindbad (Collection L'Actuel) en coédition avec l'Institut des Etudes Palestiniennes, 2016. 272 pages. 22,00 euros.
- **L'insoumise de Gaza.** Asmaa Alghoul, Sélim Nassib. Calmann-Lévy, nov. 2016. 240 pages. 17,50 euros.
- **Israéliens, Palestiniens. Les cinéastes témoignent.** Janine Halbreich-Euvrard et Carol Shyman. Préface de Leila Shahid. Postface de Michel Warschawski. Riveneuve éditions, nov. 2016. 206 pages. 20,00 euros.
- **Du souvenir, du mensonge et de l'oubli. Chroniques palestiniennes.** Ilan Halevi. Sindbad/Actes Sud (Collection L'Actuel), en coédition avec l'Institut des Etudes Palestiniennes, nov 2016. 304 pages. 23,00 euros. Recueil des chroniques d'Ilan Halevi (1943-2013) parues dans la Revue d'études palestiniennes.
- **Quelle citoyenneté dans les camps de réfugiés ? Les Palestiniens au Liban.** Glenda Santana de Andrade. Editions L'Harmattan (Collection Comprendre le Moyen-Orient), nov. 2016. 224 pages. 22,50 euros.

Suite page 7

- **Des hommes entre les murs. Comment la prison façonne la vie des Palestiniens.** Assia Zaino. Préface de Julien Salingue. Editions Agone (collection Mémoires sociales), nov 2016. 216 pages. 15,00 euros.
- **Pour l'amour de Bethléem. Ma ville emmurée.** Vera Baboun, maire de Bethléem, avec Philippe Demenet. Editions Bayard (Collection Société), nov. 2016. 250 pages. 15,90 euros.
- **Féminismes dans les pays arabes.** Ghaïss Jasser, Amel Mahfoudh, Ferial Lalami et Christine Delphy (éds). Editions Antipodes (Revue Nouvelles Questions Féministes Vol. 35, No2), 2016. 168 pages. 25,00 euros.
- **Ton nom de Palestine. Poèmes.** Olivia Elias. Editions Al Manar (Collection Combats), 2016. 15,00 euros
- **L'invention tragique du Moyen-Orient.** Pierre Blanc et Jean-Paul Chagnollaud. Cartographie : Claire Levasseur. Ed. Autrement (Collection Angles et reliefs), 2017. 18,90 euros.
- **Mahmoud Darwich.** Revue Europe (N° 1053-1054 / Janv-Fév 2017). Numéro dirigé par Kadhim Jihad. Des textes de M. Darwich et nombreuses contributions dont Farouk Mardem Bey, Ernest Pignon-Ernest, Olivier Py, Elias Sanbar... 260 pages. 20,00 euros.

---

### BULLETIN D'ADHESION / DONNS 2017.

Bulletin, à remplir et envoyer avec votre règlement à

**AFPS Ardèche – Drôme**

**Ancienne école Jean Jaurès. Rue Pierre Curie. 26100 Romans-sur-Isère**

Nom : ..... Prénom : ..... Année de naissance : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Commune : .....

Tel : ..... Courriel: .....

Je souhaite :

- Adhérer à l'AFPS. Je cotise dans la tranche n° ..... soit ..... €. L'adhésion comprend le bulletin Ardèche-Drôme, la revue nationale "Palestine Solidarité".
  - Faire un don de .....€ pour le jardin d'enfants du Camp de réfugiés de Borj el Shemali (NAJDEH, Liban).
  - Faire un don de .....€ pour financer le Centre de la Paix à Gaza.
  - Faire un don de .....€ pour l'aide d'urgence : « S.O.S Palestine ».
  - Faire un don de .....€ à affecter en fonction des priorités.
  - Avoir des renseignements sur les parrainages d'enfants Palestiniens.
- Un reçu pour déduction fiscale vous sera adressé au début de l'année 2018.

Tranche n°	Revenus mensuels adhérent	Cotisation annuelle
1	Inférieurs à 500 € / mois	10 €
2	De 500 à 1 000 € /mois	25 €
3	De 1 000 à 1 500 € / mois	40 €
4	De 1 500 à 2 000 € / mois	55 €
5	De 2 000 à 2 500 € / mois	70 €
6	De 2 500 à 3 000 € / mois	85 €
7	De 3 000 à 3 500 € / mois	100 €
8	Supérieurs à 3 500 € / mois	120 €

Je verse la somme totale de ..... €

Date et Signature :

### SUITE EDITORIAL : DERNIERE MINUTE.

Dans un courrier envoyé aux parlementaires signataires de la lettre ouverte sur la Palestine adressée au Président Hollande celui-ci répond par un plaidoyer sur sa politique étrangère mais surtout par un refus d'agir en faveur de la reconnaissance officielle par la France de l'Etat palestinien :

«...une reconnaissance unilatérale de l'Etat palestinien par la France n'aurait pas aujourd'hui l'effet d'entraînement souhaité sur nos partenaires » écrit-il.

Aveu d'impuissance ? Reconnaissance du recul du rôle international de la France ? Ou volonté de ne pas fâcher le gouvernement israélien ? Chacun jugera.

Cette réponse justifie encore plus la nécessité de poursuivre notre campagne auprès des élus et des candidats aux élections présidentielles et législatives. On lira avec beaucoup d'intérêt les réponses des candidats sur le site de la Plateforme des ONG pour la Palestine

<http://www.pplateforme-palestine.org/-Presidentielle-2017-interpellons-les-candidats->

## ***Des Nouvelles du Groupe d'Annonay***

En sommeil depuis une dizaine d'années, le groupe d'Annonay s'est reconstitué à l'Automne 2014 en réaction à la criminelle et très meurtrière agression israélienne sur Gaza de l'été 2014. Il compte aujourd'hui 13 adhérent(e)s et une trentaine de sympathisant(e)s à la cause palestinienne qui sont tenu(e)s informé(e)s des actions du groupe et invité(e)s à s'y joindre. Ces actions se développent dans plusieurs directions :

\* **Campagne BDS** : Plusieurs opérations ont été menées comme des distributions de tracts appelant au boycott à l'entrée des hypermarchés (Super U, Lidl ...), rassemblement pour défendre le droit au boycott et dénoncer sa criminalisation en France, actions pour le désinvestissement de sociétés françaises dans la colonisation israélienne (Orange et, tout récemment, pour dénoncer les « liaisons dangereuses » des banques françaises avec des banques israéliennes participant à la colonisation).

\* **Organisation de soirées publiques** : Depuis deux ans, le groupe a organisé une conférence débat et plusieurs projections de films suivies d'un débat, que ce soit à sa propre initiative ou dans le cadre d'actions collectives telles que la *Semaine de la Solidarité Internationale* ou la *Semaine anticoloniale et antiraciste*. Parmi les films projetés, on peut citer *Gaza Strophe*, *Jerusalem the east side story*, *My land* et, très prochainement, *Iron Wall* et *Derrière les fronts*.

\* **Interventions dans un lycée à partir du court-métrage *Jeux sous surveillance***

\* **Participation à la collecte d'instruments et d'accessoires de musique** pour les Écoles de musique de Palestine et des camps de réfugiés. Le groupe relaie à Annonay et dans le Nord-Ardèche la campagne lancée par l'association franco-palestinienne ***Al Kamandjati*** basée à Angers. Dans le même ordre d'idées, le groupe d'Annonay souhaite pouvoir accueillir à l'Automne 2017 l'Ensemble de musique orientale (et palestinienne) ***Al Kamandjati*** venu de Palestine et oeuvrer pour qu'il y ait d'autres lieux d'accueil en Ardèche, en Drôme et en Rhône-Alpes Auvergne pour cet ensemble (Voir encadré).

\* **Vente d'huile d'olive palestinienne**

Le groupe privilégie les actions menées avec des partenaires sur le terrain et participe activement à des actions collectives comme la *Semaine de la Solidarité Internationale* qui regroupe huit organisations et la *Semaine anticoloniale et antiraciste* organisée par l'ASTI. Le groupe se réunit régulièrement tous les premiers Mercredis du mois. Il est ouvert à tous les adhérents et sympathisants du Nord Ardèche.

### **L'Ensemble de Musique Orientale AL KAMANDJATI**

L'association *Al Kamandjati* a été créée en 2002 par Ramzi Aburedwan, un altiste, médaille d'or au Conservatoire d'Angers qui est né et a grandi dans le camp de réfugiés d'Al Amari près de Ramallah. L'association *Al Kamandjati* soutient l'éducation et la scolarisation des enfants palestiniens en leur facilitant l'accès à la musique.

Un des résultats phares de ce projet est la création de l'**Ensemble de Musique Orientale *Al Kamandjati***, né de l'initiative des élèves et professeurs de l'association et qui travaille depuis 2010 sur la réinterprétation des plus belles compositions arabes classiques, folkloriques et contemporaines.

L'Ensemble est composé de 5 à 9 jeunes palestiniens sélectionnés parmi les élèves les plus talentueux de l'association ayant fait montre de qualités musicales et artistiques exceptionnelles au cours de leur cursus.

**Le groupe d'Annonay souhaite accueillir cet ensemble pour un concert (et, éventuellement, des ateliers-rencontres avec des musicien(e)s locaux). L'organisation d'une tournée, en Novembre 2017, dans plusieurs lieux en Ardèche, Drôme et région constituerait un beau projet collectif pour nos groupes.**

**Pour en savoir plus et pour participer à la tournée, contact :**  
Jean Louis Vey : [vey.jl@wanadoo.fr](mailto:vey.jl@wanadoo.fr) et 06 33 26 38 21