

## La culture bâtit des ponts quand d'autres construisent des murs

Rani Sharabati, Hebron



### Bulletin d'information du GT culture numéro 40 – mars 2025

*Les milieux artistiques réagissent de façon contrastée aux crimes de l'armée israélienne. Certains les dénoncent avec force ; c'est entre autres le cas du mouvement « **Artistes pour la Palestine** ». D'autres préfèrent se taire, par peur pour certains, par complicité pour d'autres. Pour beaucoup, la tentation est forte de faire comme si de rien n'était ! Il faut dire que les pressions politiques et médiatiques sont particulièrement violentes. Nous ferons face et nous soutiendrons plus que jamais la culture palestinienne !*

***Palestine vivra ! Faisons-le savoir !***

*(N'oubliez pas ! En cliquant sur les titre en bleu soulignés on accède à une multitude d'informations)*

#### Actualités

**La Batsheva Dance Company** commence en mars une tournée en France. C'est une prestigieuse vitrine pour Israël qui se donne ainsi une image de berceau des arts. La Batsheva assure, comme si de rien n'était, le blanchiment d'un état criminel dont elle ne s'est jamais désolidarisée. Nous ne pouvons cautionner cette utilisation de l'art pour blanchir le génocide. La Batsheva, on n'en veut pas ! Nous n'assisterons pas à son spectacle !

**Blanche Gardin** dénonçait en juillet dernier, l'instrumentalisation de la lutte contre l'antisémitisme. Aujourd'hui, la comédienne s'estime blacklistée par une partie du cinéma. Elle persiste pourtant : « *Le nettoyage ethnique de Gaza n'est pas le combat des fils de la lumière contre l'obscurantisme* », comme l'a dit Netanyahu, *c'est un génocide colonial* ».

Blanche Gardin fait partie du collectif **Artistes Pour la Palestine- France** qui avait lancé un appel en novembre 2024 **Interview Télérama**



Sur son site internet, **Cité Unies France** indique que le Réseau de coopération décentralisée pour la Palestine "a choisi de célébrer, en 2025, les 30 ans de la coopération décentralisée franco-palestinienne en faisant de cet anniversaire un événement symbolique fort. (...) **Année de la Palestine** a vocation à mettre à l'honneur la solidarité entre nos deux peuples et encourager les initiatives ici et là-bas. »

#### **Le Fonds Hubert Bals, Cate Blanchett et la FIFR lancent le fonds pour le cinéma des réfugiés**

Cate Blanchett, ambassadrice itinérante de l'agence pour les réfugiés du HCR, et Intl. Fonds Hubert Bals du Festival du film de Rotterdam ont lancé un programme de subventions appelé « Displacement Film Fund ». Le fonds vise à défendre et à financer le travail de cinéastes en exil, ou de cinéastes ayant fait leurs preuves dans la création de « récits authentiques sur les expériences des personnes déplacés. »

La BBC a reconnu de « graves défauts » dans la production de son documentaire controversé **Gaza : Comment survivre à une zone de guerre** et a lancé un examen plus approfondi à la suite des révélations sur les liens familiaux de son narrateur avec le Hamas.

Une lettre, publiée par **Artists for Palestine UK**, avec plus de 500 signataires, incluant Ken Loach, Mike Leigh, Gary Lineker et Riz Ahmed, exhorte la BBC à « rejeter les tentatives visant à ce que le documentaire soit définitivement retiré ou soumis à des désaveux injustifiés », arguant que la capitulation signifierait que « les histoires d'enfants palestiniens ne sont valables que si leurs familles réussissent des 'tests de pureté' arbitraires ». [TV5monde](#) | [Substack](#) [Le film sur Reddit](#)



## Publications

[Haaretz](#) : En Israël, vendre des livres sur la Palestine est considéré comme de l'incitation au terrorisme. À Jérusalem, l'arrestation de deux libraires déclenche « l'indignation » du consulat de France. [video](#)

**Photo:** Mahmoud Muna, Educational Bookshop à Jérusalem-est

[La revue L'Histoire propose un N° sur les Palestiniens](#), Collections N°106 daté janvier-mars 2025. Retour sur cent cinquante ans d'histoire des Palestiniens.

[Faire du théâtre en Palestine](#), article de Astrid Chabrat Kajdan sur le site **La vie des idées**.

S'il s'est professionnalisé et développé depuis les années 1970, le théâtre palestinien bénéficie du soutien économique et logistique de l'Europe, ce qui a des conséquences esthétiques et politiques.

[Revue ARGUMENT](#) janvier-février-mars 2025. La revue d'art qui donne la parole aux artistes. Dans cette édition, c'est le plasticien Hani Zurob né dans le camp de Rafah, à Gaza, en 1976 qui est le focus.

## Théâtre

[And Here I Am](#) La comédie politique, sombre et douce-amère qui retrace le parcours d'**Ahmed Tobasi**, de son enfance au camp de réfugié-es de Jénine à résistance en tant qu'artiste sur les plateaux de théâtre sera à Strasbourg (3, 6, & 7 mars), Avignon le 12 mars, Douzens le 14 et Uzès le 15 mars.



sa  
4, 5,

[Atelier de lecture de la poésie de Gaza](#), animé par **Khalida Azaom**, de février à mai. Osez et venez lire la poésie de Gaza en français ou en arabe sur la scène du Théâtre des Carmes à Avignon. Présentation publique samedi 24 mai 2025 dans le cadre de la Douzaine palestinienne organisée par [Présences Palestiniennes](#).

## Prix presse



[Le Prix de la Presse Emblème Campagne \(PEC\)](#) a été remis au journaliste palestinien [Iyad Alasttal](#) à Genève en janvier. « *Derrière toute victime à Gaza, il y a une histoire et des proches (...). Lorsque l'occupant tue un journaliste, son micro et sa caméra seront portés par un autre journaliste pour transmettre le message et le récit palestinien* », commente-t-il dans le communiqué du prix PEC. « *Sauvé par miracle.* »

## Musique

[Heartists for Palestine](#) est un projet bénévole, né du désir de rassembler des artistes, musiciennes et musiciens pour venir en aide aux victimes dans la bande de Gaza. Les fonds collectés seront intégralement reversés à PMRS (Palestinian Medical Relief Society), une organisation d'accès aux soins créée en 1979, présente sur tout le territoire palestinien et partenaire historique du Secours populaire français qui assurera le transfert des fonds.

[Al Kamandjati](#) accueille dans le cadre du programme [PAUSE](#), 8 musiciens de Gaza arrivés ce mois de janvier 2025. Cinq musiciens sont à Angers, deux à Bordeaux et un à Montpellier. Ils sont amenés à travailler sur des résidences artistiques, et à participer à des concerts durant une année, renouvelable une fois. [Contact](#) pour obtenir leur programme

## Films

[From Ground Zéro](#) : Rashid Masharawi a rassemblé vingt-deux courts-métrages tournés dans l'enclave depuis le début de la guerre. Ces films expriment autant les talents artistiques que la vie quotidienne, les peurs, les rêves, les espoirs des Gazaouis. **Sortie en salle le 12 février.** [+ infos](#)

[Vers un pays inconnu](#) de Mahdi Fleifel. **Sortie le 12 mars 2025**

Deux cousins palestiniens réfugiés à Athènes rêvent de l'Allemagne où ils peuvent enfin construire leur vie. Mahmoud Bakri (Chatila), Aram Sabbagh (Reda)

[Songe](#) : un road movie de Rashid Masharawi. **Sortie en salle le 2 avril.**

Sami-12 ans est obnubilé par la recherche de son insaisissable pigeon voyageur à travers les territoires palestiniens. Il souhaite convaincre son oncle et sa cousine de l'accompagner. Avec Ashraf Barhom, Aseel Abu Ayyash, Emilia Al Massou

[Leila et les loups](#) de Heiny Srour est un film inédit en France, produit en 1984 et restauré en 2022. **Sortie en salle le 9 avril.** *Leila, étudiante libanaise, voyage à travers le temps et l'espace pour réfuter la version coloniale et masculine de l'Histoire. Son périple commence sous le Mandat Britannique des années vingt et finit dans la Guerre Civile libanaise.*

La ressortie en salle de son film sera accompagnée de la réédition d'un texte qu'elle a écrit en 1976 : [Femme Arabe et... Cinéaste](#)

[Un médecin pour la paix](#) de Tal Barda. **Sortie en salle le 23 avril. En partenariat avec : l'AFPS, Amnesty International, La Septième Obsession, et l'UJFP (Union Juive Française pour la Paix).** Izzeldin Abuelaish, premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, voit sa maison bombardée en 2009, tuant trois de ses filles et une nièce. Malgré cette tragédie, il trouve la force de parler d'espoir et de réconciliation mais son désir de Paix se heurtera aux mensonges de l'armée et des tribunaux israéliens

[Chroniques d'Haïfa \(Happy Together\)](#) de Scandar Copti. **Sortie en salle 16 juillet 2025.**

Le destin d'une famille palestinienne à Haïfa dont la vie paisible bascule à la suite de divers événements qui vont affecter chaque membre de la communauté.

Avec Manar Shehab, Toufic Danial, Wafa Aoun. Prix Orizzonti du meilleur scénario au festival de Venise.



[Lyd](#) de Rami Younis et Sarah Ema Friedland (Palestine/ UK/ US), censuré en Israël, ce long métrage documentaire et de science-fiction mêle le passé, le présent et le futur de la ville de Lyd en Palestine/Israël, vieille de cinq mille ans. Avant-première française au 10<sup>ème</sup> festival [Palestine en vue](#).

[Route 181, fragments d'un voyage en Palestine-Israël](#) (2003 - Partie 1 : Sud) de Michel Khleifi et Eyal Sivan De la bande de Gaza à la frontière libanaise, deux cinéastes, l'un Palestinien, l'autre Israélien, vont de rencontres en rencontres et racontent un territoire sous tension. Sur la plate-forme streaming documentaire, Tènk, jusqu'à fin mars.

## Festivals

[Ciné-Palestine Toulouse Occitanie](#), la 11<sup>ème</sup> édition avec un concert d'ouverture le 1er mars, du 3 au 11, place au cinéma.

Avec des focus particuliers sur les traumatismes de la guerre, la lutte des femmes, la défense du patrimoine, le courage des journalistes locaux, auxquels nous rendons un hommage spécifique, et Gaza, encore et toujours, sans oublier une rencontre avec le poète et romancier Karim Kattan, le cinéma d'un pays invité, la Jordanie et bien sûr le traditionnel concert d'ouverture. [Le programme](#)



[11<sup>e</sup> édition du Festival du Film Citoyen](#) présenté par Le Fresnoy – Studio national et le collectif 3CIT. Deux films palestiniens sont à l'affiche en collaboration avec l'AFPS Roubaix- Tourcoing et en présence de Rémi Boiteux (critique aux Inrocks) le samedi 29 mars à 17h30 : **Voyage à Gaza**, présence du réalisateur Piero Usberti et à 20h30 : **No Other Land**, en partenariat avec l'AFPS Roubaix-Tourcoing et CCFD Terre solidaire.

[Palestine en vue](#), festival régional de cinéma Palestinien en région AURA. Cette 10<sup>e</sup> édition aura lieu du mardi 1 au mercredi 9 avril. L'ouverture du festival est au [Comoedia à Lyon](#) avec la projection en avant-première du film [Songe \(Passing Dreams\)](#) en présence du réalisateur Rashid Masharawi qui est l'invité d'honneur du festival. Short film programme, expositions, concert...[Les films proposés](#).

## Prix

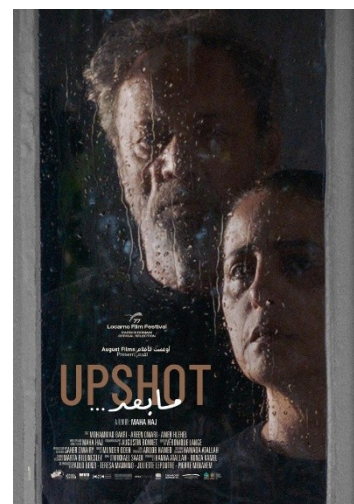
[Upshot](#) de Maha Haj : Prix du public au Festival de courts métrages à Clermont-Ferrand, février 2025. Le fantôme soigneusement entretenu d'un couple reclus est menacé lorsqu'un étranger non invité apporte une vérité douloureuse de leur passé.

[Interview avec la réalisatrice \(Fièvre Méditerranée\)](#)

**Bye Bye Tibériade** de Lina Soualem remporte le Prix Alice Guy 2025. Son second film plonge dans l'histoire de sa mère, l'actrice Hiam Abbas, il retrace la mémoire dispersée de quatre générations de femmes palestiniennes. Rendez-vous au Max Linder pour la cérémonie de remise du Prix Alice Guy 2025, les places seront très bientôt mises en vente.

[Le Prix Alice Guy est le seul prix à récompenser la réalisatrice de l'année.](#)

Lancé en janvier 2018 par Véronique Le Bris, journaliste et fondatrice de cine-woman.fr, il met en lumière le talent des réalisatrices contemporaines dans la lignée de la première d'entre elles, Alice Guy.





L'académie des Oscars a primée **No Other Land** de Basel Adra, Yuval Abraham, Rachel Szor et Hamdan Ballal, le meilleur film documentaire à la 97e cérémonie le 2 mars 2025 après que le film a déjà collectionné une flopée de prix aux festivals et aux cérémonies de prix. [Israël fâché pour l'Oscar attribué à No other land](#)

## Artistes

### [AURDIP : Le poète palestinien exilé qui combat la censure dans les démocraties](#)

Ghayath Almadhoun est un poète palestinien né à Damas et vivant entre Berlin et Stockholm. « *Beaucoup d'entre nous ne sont plus associés à une quelconque activité artistique ; nous avons perdu la plupart de nos revenus et sommes incapables de comprendre ou de faire face à ce phénomène dans une démocratie.* »

[Artistes pour la Palestine France](#) Réseau d'artistes et de travailleur.se.s culturel.le.s, uni.e.s pour soutenir le peuple palestinien, son droit à la souveraineté et à la liberté [Contact](#)

## Livres



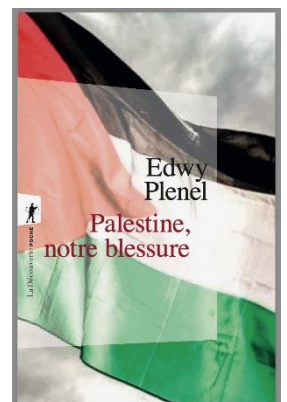
[Gaza : comment transmettre le patrimoine, le programme Intiqal.](#) Collectif, sous la direction de René Elter. Editions Riveneuve, 2025. Cet ouvrage a pour vocation d'être une référence dans le domaine de l'humanitaire et du patrimoine en donnant une vision méconnue de Gaza et de son patrimoine.

[Israël-Palestine, une guerre sans limites ?](#) de Pascal Boniface aux Editions Eyrolles

Mêlant approches historique et géopolitique, ce petit livre remarquablement synthétique décrit avec précision et rigueur les événements qui ont embrasé le territoire, les différentes tentatives de paix avortées ainsi que l'engrenage des affrontements, jusqu'au 7 octobre 2023 .

[Palestine, notre blessure](#), Éditions La Découverte de Edwy Plenel. Racisme, apartheid, expulsion, extermination... La catastrophe qui en résulte dépasse le sort des peuples palestinien et israélien. Sinistre retournement où l'État tient sa légitimité internationale de la conscience du crime contre l'humanité...

[Gaza](#) de Mazen Kerbaj. Artiste libanais installé à Berlin, il témoigne de la tragédie en cours à Gaza en postant en ligne des dessins. Ce livre reprend l'intégralité des dessins faits entre le 9 octobre 2023 et le 24 septembre 2024, dans un ordre le plus souvent chronologique



[Sois Gaza](#) de Neama Hassan, traduit de l'arabe palestinien par Souad Labbize, aux éditions Les Lièvres – édition bilingue – Depuis le 7 octobre 2023 Neama Hassan publie quasi quotidiennement sur les réseaux sociaux des nouvelles en direct de la guerre. Sois Gaza rassemble une sélection de textes poétiques publiés par Neama cette dernière année.

[Le Livre noir de Gaza](#) Agnès Levallois, préface de Rony Brauman.

Un an après le début de l'offensive israélienne, ce livre présente une synthèse de la quasi-totalité des rapports et témoignages disponibles jusqu'à octobre 2024. Un document accablant.

**Nous, enfants de Gaza** textes de **Julie Franck, Khloud Daoud, Ahmed Alazbat** et dessins de **Pauline Berger**. L'histoire d'Amal et Imad, deux enfants qui vivent à Gaza. À travers leurs yeux, on découvre leur vie quotidienne : leur famille, leurs amis, leurs jeux, mais aussi les grandes difficultés qu'ils rencontrent, comme les bombardements, le manque de nourriture et les destructions autour d'eux.

**Archéologie du sionisme** de **Gérard Haddad**

Il y a un siècle, les inventeurs du sionisme promettaient la solution de la question juive par la création d'un État ou d'un foyer refuge. Comment comprendre la genèse du sionisme et ses conséquences jusqu'à aujourd'hui ?

**Je suis ma liberté** de **Nasser Abu Srour**

Incarcé à perpétuité dans les geôles israéliennes, Nasser Abu Srour fait de sa prison un univers en expansion, tels les Bédouins puisant dans un lexique infini pour décrire le désert. Entre réalité et onirisme, **Je suis ma liberté** est un hommage visionnaire au pouvoir émancipateur de la littérature.



## Expositions

**Trésors sauvés de Gaza. 5000 ans d'histoire** du 2 avril au 2 novembre.

À l'Institut du monde arabe à Paris, exposition d'une centaine de pièces « miraculées » qui dorment, depuis 2007, au port franc de Genève. Une collection exceptionnelle constituée de pièces de grande valeur sauvées du désastre.



**Palestine : les journalistes palestiniens pris pour cible ?** produite par le Syndicat des Journalistes Palestiniens avec le soutien de Mounir Satouri, député Européen Écologiste, mettant en lumière quelques-uns des 183 journalistes palestiniens tués par l'armée israélienne depuis le début de l'invasion de Gaza. Cette exposition présente les photos et les circonstances de la mort des journalistes qui ont payés de leur vie leur volonté de montrer la réalité des faits du nettoyage ethnique qui a lieu en Palestine. Prochains accrochages aux festivals [Ciné-Palestine Toulouse – Occitanie](#) et [Palestine en vue](#) à Lyon.

**Vous trouverez des informations complémentaires sur le Nuage de l'AFPS**

Comment télécharger sur le nuage ? [Le lien](#) est toujours le même.

Ce bulletin est accessible sur le site de [AFPS](#) Écrivez-nous : [culture@france-palestine.org](mailto:culture@france-palestine.org)