

LES JOURNÉES EURO- MÉDITERRANÉENNES DE LA DRAMATURGIE

17 ET 18 NOVEMBRE 10H>18H

Table ronde en public.

Chaque journée s'achève par une représentation à 20h.

Organisées par le Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne et le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, ces journées répondent à un désir d'approfondir le dialogue entre les cultures de part et d'autre de la Méditerranée. Une douzaine de spécialistes se réunissent pour partager leurs réflexions en public.



INTERVENANTS POUR LES DEUX JOURNÉES :

Djalila Baccar (*auteur, dramaturge Tunisie*) – Fadel Jaibi (*metteur en scène, Tunisie*) – Pierre Abi Saab, (*journaliste, Liban*) – Bayan Shbib (*auteur et comédienne, Palestine*) – Sylvain Maurice (*directeur du CDN de Besançon*) – Daniel Jeanneteau (*directeur du Studio Théâtre de Vitry*) – Michel Dousse (*historien des religions*) – Francis Guinle (*spécialiste du théâtre élisabéthain*) – Yagoutha Belgacem (*directrice artistique de SIWA*) – Arafat Sadallah (*philosophe chercheur, Maroc*) – Monica Guillouet-Gélys (*Directrice de scène nationale*) – Gérard Astor (*Docteur en études théâtrales*) Younes Loulibi (*anthropologue, Université de Fez*) – Jean-Pierre Han (*universitaire et journaliste*)...

Avec le soutien de la Direction des Affaires Internationales du Ministère de la Culture et du Conseil Général du Val-de-Marne.

MARDI 17 NOVEMBRE EVRY - THÉÂTRE DE L'AGORA

La première journée porte sur le thème des mythes, de leurs rapports avec les sociétés qui les voient naître et avec le théâtre qui peut s'en emparer. Présidé par Younes Loulibi, anthropologue et enseignant de théâtre à l'Université de Fez.

19H00 : INAUGURATION OFFICIELLE DES "VAGAMONDES" + VERNISSAGE ARTS VIDÉO-LIBAN

20H00 : LECTURE DE "A PORTÉE DE CRACHAT" DE TAHER NAJIB

Un acteur palestinien se trouve dans l'obligation de passer d'un pays à l'autre. Les aéroports internationaux deviennent des métaphores – réflexions sur l'identité, sur l'existence elle-même. Avec ironie et douleur l'auteur décrit son besoin d'appartenance, la lutte sans fin de ces gens qui ont eu le malheur de naître dans les territoires occupés. Lecture en arabe surtitrée en français par l'auteur Taher Najib.

→ Plus d'informations au : 01 60 91 65 65

Entrée libre

MERCREDI 18 NOVEMBRE VITRY-SUR-SEINE - THÉÂTRE JEAN VILAR

La seconde journée de ces rencontres s'arrête sur la part que tient le public lui-même dans le processus de construction de la dramaturgie d'un spectacle. Présidé par Jean-Pierre Han, universitaire, journaliste et essayiste.

21H00 : SAFAD CHATILLA VICE VERSA DE ET PAR BAYAN SHBIB PALESTINE, 1948. (SOUS RÉSERVE)

TARIF PRÉFÉRENTIEL DE 7€ POUR LE PUBLIC DU THÉÂTRE DE L'AGORA

Deux histoires, deux périodes, deux pays, deux femmes, deux amours, deux pertes... et un seul rêve : revenir en Palestine. "Safad Chatilla, vice versa", est un exceptionnel monodrame qui aborde une cause politique grave et qui désire ardemment une résolution. Un monologue mis en scène par Annemieke Delis et produit par le Théâtre Ashtar de Ramallah. Pièce en langue arabe commentée en français.

→ Plus d'informations au 01 55 53 10 60 et sur www.theatrejeanvilar.com

DES NAVETTES AU DÉPART DE PARIS ET DE VITRY-SUR-SEINE AINSI QU'UNE RESTAURATION SONT PROPOSÉES POUR LES DEUX JOURNÉES. RÉSERVATION IMPÉRATIVE PAR TÉLÉPHONE AU 01 60 91 65 65 OU EN TÉLÉCHARGEANT UNE FICHE DE RÉSERVATION SUR WWW.THEATREAGORA.COM

