Puy-de-Dôme → Carnet de voyage

PRIX ■ *Salaam Palestine* remporte le grand prix et le prix de la presse au Rendez-vous clermontois

Il faut aller voir ces carnets de voyage !

Les premiers prix sont tombés, hier soir, au Rendez-vous du carnet de voyage, dans une ambiance piano-bar animée par Alexandre Morard, lycéen à Blaise-Pascal. La manifestation, qui accueille plus d'une centaine de carnettistes, se poursuit tout le week-end.

Véronique Lacoste-Mettey
veronique.mettey@centrefrance.com

TRIO. Véronique Massenot au texte, Marc Abel à la photo, Bruno Pilorget au dessin. PHOTOS RICHARD BRUNEL

C'est l'histoire d'une petite Palestinienne de 10 ans. En 2008, elle participe, à Jérusalem, à un atelier animé par l'illustrateur français Bruno Pilorget. Au milieu d'un visage de profil, elle dessine un trait : « Il y a le mur et de l'autre côté, il n'y a rien », dit-elle. « Il n'y a pas d'espoir ». Appelé là-bas par le consulat français, il rencontre aussi une étudiante palestinienne. Il fait son portrait. « Tout le monde, autour, est très ému », s'étonne l'artiste. « Vous faites le portrait d'une Palestinienne, vous allez l'emporter dans votre pays, donc nous existons, nous avons une identité », lui fait-on remarquer.

Ainsi commence l'histoire de *Salaam Palestine*, carnet de voyage et de reportage qui a valu à Bruno Pilorget, Véronique Massenot et Marc Abel le grand prix Michelin du carnet de voyage, le prix du club de la presse et le coup de cœur du jury de Médecins sans frontières. Une première dans l'histoire du Rendez-vous du carnet de voyage.

Un beau livre de rencontres, de témoignages construit à trois et en trois ans, à raison de deux séjours d'une semaine et d'une vingtaine de jours sur place. « Nous n'arrêtions pas de bosser », raconte Bruno. Véronique posait les questions, Bruno dessinait et Marc faisait les photos. « Il faut être amis pour faire ça ; nous avançons ensemble », commente Bruno Pilorget, rappelant qu'en 2009, les trois copains étaient déjà allés en Palestine, quinze jours avant ce qu'on appelait encore la Biennale. Ils étaient revenus à Clermont à temps avec une exposition et un confrère palestinien. « Le Rendez-vous nous a permis de rencontrer notre éditeur », ajoute Véronique. C'est un bel aboutissement ».

Les organisateurs de la manifestation ont choisi les mots d'Ella Maillard, « Il faut aller voir » pour leur association. Hier soir, Alain Fredaigue, de Médecins sans frontières, a ajouté : « Il faut lire cette histoire pour comprendre ce qui se passe là-bas ». ■

Pratique. À Polydôme, aujourd'hui de 9 heures à 19 h 30, demain dimanche, de 9 heures à 18 heures. Tramway, ligne A, direction Champratel, arrêt 1er-Mai. Adultes : 10€ (réduit, 6€; gratuit pour les moins de 12 ans). Ateliers grand public : 9€; jeune public, 5€. www.rendezvous-carnetdevoyage.com

INFO PLUS

Conférence. Animée par les lauréats, aujourd'hui à 16 h 30.

DES PRIX

Grand prix du carnet de voyage Michelin « Cartes et guides ». *Salaam Palestine (voir ci-contre)*. Prix spécial : *Cuba-NewYork, un voyage en peinture*, d'Emmanuel Michel ; coup de cœur.

Prix international. Jeroen Janssen pour *Doël*.

Écoles-collèges-lycées. Voyage en Thaïlande, d'Octave Fournel.

Étudiant. Fabory Mara, étudiant au Strate Collège de Sèvres.

Prix de la presse. *Salaam Palestine*.

Carnet numérique. *E-migration*, de Karen Guillorel et Yann Minh.

Médecins sans frontières. *Népal, sur la route des yaks*, de Jean-Michel et Juliette Charpentier et Sandra Parchomenko.

Vulcania. *La Vieille dame qui fumait les pieds dans l'eau* (Guadeloupe), dÉtienne Druon.

Les autres prix. Les prix de l'écriture et du public seront remis dimanche soir (possibilité, pour le public, de voter jusqu'à dimanche, 14 heures). Le prix SNCF, jeu-concours organisé pendant la manifestation sera remis en janvier.

Retrouvez notre vidéo
www.lamontagne.fr