

# Le festival du Printemps de la Palestine s'installe dans le paysage nancéien



Pour la troisième année consécutive, neuf associations ont uni leurs forces pour organiser du 9 au 24 mars 2013 le festival culturel du Printemps de la Palestine : Alé Hope !, les Amis de la Culture et de la Langue Arabe (ACLA), l'Association France Palestine Solidarité (AFPS), l'Association des Travailleurs Maghrébins de France (ATMF), le Centre Lorrain d'Information pour le Développement (CLID), le Mouvement pour une Alternative Non violente (MAN), le Secours Catholique, Une Autre Voix Juive (UAVJ) et l'Union Juive Française pour la Paix (UJFP).

Au total, la troisième édition du festival a touché plus de 1200 personnes (si on cumule les entrées aux différentes

manifestations). A travers les formes d'expression les plus diverses, elles ont pu apprécier toute la richesse de la Palestine et de sa culture.

*Cliquez sur le lien suivant et à travers d'une vidéo de 7 minutes, vous aurez un aperçu du Printemps de la Palestine 2013 :*

<http://www.youtube.com/watch?v=VNsbXwwHdoY&feature=youtu.be>

L'ouverture du festival, le samedi 9 Mars, place Maginot à Nancy, a été un franc succès. La participation des graphes qui ont réalisé trois œuvres sur le thème de la paix en Palestine (voir la photo ci-contre), la présentation des chaises décorées par l'association Alé'hope pour financer le cirque de Ramallah, la prestation musicale du groupe Stratégie de Paix, la prestation de slam et la soupe palestinienne ont attiré de nombreux badauds qui ont découvert un autre visage de la Palestine que celui de la souffrance et de l'enfermement, une image positive et dynamique loin des clichés habituels.



Les deux expositions de Geneviève Caré ont-elles aussi rencontré leur public. La première, « Palestine, murmur(e)s », exposée du 18 février au 9 mars à la Maison de l'Etudiant à l'Université de Lorraine, l'a été conjointement à une exposition sur l'histoire du peuple palestinien. Elle a été suivie d'un diaporama sur une mission de jeunes en Cisjordanie animé par deux de ses participants. Elle a été l'occasion d'un échange fructueux entre les intervenants et le public. La seconde, « Palestine, la saison des olives », exposée à la

Médiathèque de Vandœuvre du 5 au 16 Mars a été vue par les nombreux utilisateurs de la Médiathèque. L'artiste a elle-même présenté son œuvre et répondu aux questions posées par le public autour d'un pot convivial la mardi 12 mars.



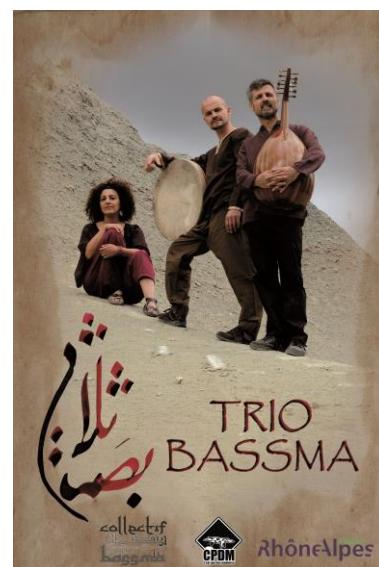
La conférence de Shlomo Sand, historien israélien, auteur entre autres de « Comment le peuple juif fut inventé » et de « Comment la terre d'Israël fut inventée » s'est tenue à Nancy le samedi 19 Mars. Devant une salle presque comble (plus de 300 personnes), l'historien a tenu en haleine son public tant par la qualité de son propos que par sa personnalité chaleureuse.

La projection des deux films « Héritage » de Hiam Abbass et « Would you have sex with an Arab ? » de Yolande Zauberman était prévue en présence des deux réalisatrices. Malheureusement, ces dernières n'ont pas pu se libérer aux dates retenues mais cela n'a pas empêché un débat très riche à la suite de chaque projection.

La prestation du Trio Bassma précédée d'une lecture de poèmes de Mahmoud Darwich le 23 Mars au Centre Culturel André Malraux a réuni une centaine de personnes : un concert apprécié du public qui s'est retrouvé sous le charme d'un voyage mélodieux et poétique au cœur de la Palestine.

Un repas de 100 personnes le dimanche 24 Mars, salle Yves Coppens à Vandœuvre a clôturé le festival dans une ambiance chaleureuse et musicale. La prestation musicale du groupe de jazz Grève Générale a été largement appréciée ainsi que la gastronomie palestinienne qui a été à l'honneur. Un bon moment de convivialité et d'échanges.

L'Est Républicain, le mensuel Spectacle-Publications et la mairie de Vandœuvre ont fait une bonne publicité pour le Printemps de la Palestine, continuant ainsi à l'asseoir dans le paysage culturel nancéien. A noter aussi l'intervention pour la première fois de Guy Perrier, président de l'AFPS de Lorraine Sud au journal de France 3 Lorraine.



Le soutien des collectivités locales a été décisif pour boucler cette troisième édition. Le collectif des associations a fait la preuve de son sérieux et a développé des liens encore plus étroits avec les élus et les partenaires que sont le cinéma Caméo, le Centre Culturel André Malraux, le Forum les Débats et la Maison de l'Etudiant.