

Première édition du festival culturel...

LE PRINTEMPS DE LA PALESTINE

du Jeudi 31 mars
au Dimanche 3
avril
à Vandœuvre et
Nancy

« J'ai en tête une chanson
Petite sœur
Sur mon pays
Dors
Que je l'écrive... »
La chute de la lune,
MAHMOUD DARWICH

Organisé par :

AFPS, ATMF, CCFD, CLID,
EMF, MAN, NAKSE,
Secours Catholique, UJFP



Jeudi 31 mars

20h au Centre Culturel
André Malraux à
Vandœuvre

Kamilya Jubran, chanteuse palestinienne

Née en Galilée, palestinienne de nationalité israélienne, Kamilya Jubran arrive en Europe en 2002, après vingt ans de vie musicale au sein du groupe palestinien Sabreen. Autour de poèmes en langue arabe, sa voix chaude et suave, qu'elle accompagne au oud, rencontre la musique électronique délicate de Werner Hasler. dans le projet Wanabni, « et nous bâtissons ». Les tonalités restent résolument orientales, fluctuantes, insaisissables... Wanabni offre aussi des textes d'une intensité bouleversante de la jeune

génération arabe, hommes et femmes d'Irak, de Syrie, de Jordanie du Maroc et aussi de Grèce. Leur histoire partagée, leur destin et l'avenir commun leur inspirent des mots de leur quotidien, la guerre et l'exil, le feu et le sang, l'obscurité et la solitude, le tourment et la haine, la douleur et le cri, le paradis perdu.



Vendredi 1^{er} avril

20h au Caméo St Sébastien de Nancy

Film « **Jaffa ou la mécanique de l'orange** » suivi d'un débat avec le réalisateur israélien **Eyal SIVAN**

L'histoire de la Palestine et d'Israël s'articule autour de représentations, d'images et de clichés. Parmi tous ces symboles véhiculés et admis, un seul est commun aux deux : l'orange.

Raconter l'histoire des oranges de Jaffa, c'est raconter l'histoire de cette terre à travers un récit riche et bouleversant. Les oranges de Jaffa ont beaucoup à nous dire.

A travers des images d'archives inédites qui remontent à la naissance du cinéma, plusieurs mythologies, arabes et juives se croisent et, ce que l'on a trop oublié, se conjuguent un temps. Les oranges de Jaffa nous parlent des premiers temps de la colonisation juive en Palestine, du processus de dégradation des rapports entre les communautés arabe et juive, mais ces oranges nous parlent aussi du présent et de ce que pourrait être un avenir où deux peuples se partageraient pacifiquement la même terre.

Samedi 2 avril

15h au Centre Culturel André Malraux à Vandœuvre

Projection-débat du film de D Rombaut et R. Basso-Basset (« Un cirque en Terre « ceinte » »

Ce film retrace l'histoire d'un projet: créer une école de cirque en Palestine. il montre combien il est essentiel sinon vital de développer des projets culturels et artistiques là où les luttes pour la

survie et la dignité sont permanentes.

16h au Centre Culturel André Malraux à Vandœuvre

Conférence-débat avec la sénatrice **Alima Boumédiène** sur le thème « Quelle solidarité avec le peuple palestinien ? »

Alima Boumédiène a été députée européenne de 1999 à 2004 puis sénatrice de Paris. Engagée dans le mouvement de solidarité avec la Palestine, elle a effectué plusieurs missions sur le terrain. Elle participe aussi activement à la campagne internationale

« Boycott, Désinvestissement, Sanctions », une forme de solidarité avec le peuple palestinien qui suscite la controverse et qu'elle expliquera au cours de sa conférence.

20h à la salle Yves Coppens de Vandœuvre

Danses palestiniennes par la troupe Handala, rap avec les groupes **ZEP et Stratégie de Paix**

La troupe Handala est un groupe d'amis Palestiniens qui se sont rencontrés en France à Paris. Réunis par l'amour de la Palestine, l'espoir de la liberté et l'indépendance, ils présentent des spectacles de danse palestinienne DABKEH afin de promouvoir, diffuser la culture Palestinienne.

Le groupe ZEP perpétue le style du « Ministère des Affaires Populaires

(MAP) » dont il est issu. Mélange d'un hip-hop d'une certaine insolence et d'une "gouaille" populaire sur mouvements d'accordéons et de mélodies empruntées au raï.

Ce groupe de rap définitivement original prône l'ouverture et le métissage musical et se décrit comme une formation mêlant les racines du hip-hop à l'universalité de la musique. Groupe de scène énergique, qui séduit autant par ses textes engagés que par son univers musical révolutionnaire : c'est sur scène que la magie opère, impossible de résister.

« Stratégie de Paix » est un groupe de rap de Vandœuvre qui aborde dans ses chansons des thèmes engagés.

Dimanche 3 avril

A l'Espace Jacques Prévert à Vandœuvre,

A 10h, **atelier culinaire palestinien** suivi à 13h par un repas palestinien se terminant avec des danses palestiniennes et un concert jazz de « **Grève Générale** »

RENSEIGNEMENTS :
afps54@laposte.net