

Proche Orient : que peut le cinéma ?
Les 3 Luxembourg du 21 au 27 novembre 2007



Proche-Orient : que peut le cinéma ?

21-27 novembre 2007

**3^{ème} édition des
rencontres cinématographiques
israélo-palestiniennes**

www.quepeutlecinema.com

**au cinéma
« Les 3 Luxembourg »
67, rue Monsieur LePrince 75006 PARIS**

Voilà bientôt 60 ans que les Nations-Unies ont voté la résolution du plan de partage de la Palestine, et près de 60 ans que l'Etat d'Israël existe.

Cette troisième édition, sera à nouveau l'occasion de voir comment le cinéma peut aider Israéliens et Arabes à se connaître davantage, à se réconcilier et envisager un avenir de paix ensemble, source d'équilibre pour la région et pour la planète entière.

Du 21 au 27 novembre prochain, se tiendront, au Cinéma les 3 Luxembourg, les 3èmes Rencontres cinématographiques israélo-palestiniennes, élargies pour l'occasion à de nouveaux pays arabes invités : le Liban, l'Irak, et la Syrie notamment.

Proche Orient : que peut le cinéma ?
Les 3 Luxembourg du 21 au 27 novembre 2007

Sous le haut patronage du Ministère de la Culture et de la Mairie de Paris, et avec le soutien du CNC, du Monde diplomatique, et de la Région Ile de France, les organisateurs du festival, Janine Halbreich Euvrard – initiatrice de la manifestation - et Anne Vaugeois – directrice des « 3 Luxembourg » , vous convient sur 7 journées et 7 soirées au cœur du Moyen-Orient, entourés et accompagnés des meilleurs réalisateurs du moment, des films les plus marquants de l'année et qui apportent aujourd'hui une vision nouvelle d'Israël, de la Palestine et du Monde arabe.

En partenariat avec le Monde diplomatique, une rencontre-débat quotidienne sera organisée sur les grands thèmes sélectionnés : le Mur, Gaza, l'Irak, la société israélienne, les femmes, la crise libanaise, et les initiatives de paix. Des débats animés par un journaliste réputé pour sa connaissance du sujet, d'une part, et un spécialiste politique ou scientifique de la question, d'autre part. Pour plus d'informations sur le programme des films et des rencontres, une présentation encore susceptible de modifications suit en page 3.

La question du cinéma, comme celle de la littérature ou de toutes les formes artistiques reconnues dans le champ de la création humaine, est loin d'être secondaire dans la compréhension du conflit israélo-palestinien. Parce que la réalité est complexe, l'image comme la fiction apportent leur pierre à la redéfinition des rapports futurs entre Israéliens et Palestiniens ; entre Occidentaux et Orientaux. Ce cinéma là, qui se veut militant et engagé, passionné ou raisonné, ne faiblit pas devant les crises et les guerres. Au contraire, plus il y'a à dire, plus il y a à dénoncer, et plus on découvre de nouveaux talents et de nouvelles perceptions de la réalité.

Parfois optimiste, parfois pessimiste, la programmation sera comme toujours éclectique, mais, comme toujours, guidée par un souci de vérité : celui de témoigner de ce qui se passe depuis 1947 au Proche-Orient où, malgré tout, des gens vivent et continuent d'espérer.

Contact Presse :

Sébastien Boussois
+33 6 23 66 68 48
boussois@yahoo.fr

Contact Festival :

[Janine Euvrard](mailto:Janine.Euvrard@club-internet.fr)
[+33 6 13 58 77 87](tel:+33613587787)
euvrard@club-internet.fr
Anne Vaugeois
annevaugeois@free.fr
[+33 6 86 46 60 38](tel:+33686466038)

Proche Orient : que peut le cinéma ?
Les 3 Luxembourg du 21 au 27 novembre 2007

Salle 3	13h30	15h30 **	17h30	20h30 **
Mercredi / Wednesday 21	BILIN MY LOVE 85' Shai Pollak DEAD END 14' Imri Matalon	<u>Séance courts métrages 81'</u> PALESTINIAN SERIES 11' Films collectifs enfants FREEDOM THEATRE 9' Juliano Mar Khamis THE PAIN OF BREATH 6' Cédric Defert * LIGNE VERTE 5' Laurent Mareschal * PRACTICING BITTERNESS 5' Eyal Eithcowich ALTERNATIVE INFORMATION CENTER 45'	THE COLOR OF OLIVES 97' Carolina Rivas	THE IRON WALL 52' Mohammed Alatar * MOHAMMAD & the CAPOEIRA 8' Jamal Khalaila* Débat : Leila Chahid, Michel Warschawski, Dominique Vidal
Jeudi / Thursday 22	MEN ON THE EDGE 90' Avner Faingulernt, Macabit Abramzon	STORIES FROM THE MIDDLE EAST 25' (The Mall, Power) Collective ILTIZAM/ ENGAGEMENT 60' Philippe Teissier *	THE GATES ARE OPEN 45' Liana Badr TO PASS AN ELEPHANT 45' Tamar Goldschmidt *	GAZA, ANOTHER KIND OF TEARS 60' Abdel Salam Shehada * RAFAH, CHONIQUE D'UNE VILLE DANS LA BANDE DE GAZA 52' A. Monchavet, S Marchetti Débat : Gaza Jean-François Legrain et Hassan Balawi
Vendredi / Thursday 23	WINTER IN BAGHDAD 80' Javier Corcuera BAGHDAD DAYS 35' Hiba Hassem	IRAQ IN FRAGMENTS 94' James Longley	IRAQ, MY COUNTRY 52' Hadi Mahood IRAK, ENTRE FICTION ET REALITE 53' Amer Marwan *	AHLAAM 110' Mohamed al Daradji * Débat : Irak David Baran et Christian Chesnot (France Inter)
Samedi / Saturday 24	FOOTBALL EN ISRAËL, LE CONFLIT HORS JEU 80' Rom Loevy	CLOSING YOUR EYES 52' Robin Hunzinger IN WORKING PROGRESS 45' Alexandre Goetschmann, Guy Davidi *	FORGIVENESS 90' Udi Aloni * Débat : Israël Alain Dieckhoff et Christophe Boltanski (Libération)	DEPUIS QUE TU N'ES PLUS LA 58' Mohammad Bakri * PRINTEMPS A ABU DIS 28' Issa Freij
Dimanche / Sunday 25	TELLING STRINGS 59' Anne Marie Haller* YASMINE'S SONG 19' Najwa Najjar INDIVIDUE 5' Nicolas Damuni	BADAL 52' Ibtisam Marana * CAN YOU HEAR ME? 51' Lilly Rivlin Débat : Femmes Femmes réalisatrices Palestinienne et Israélienne avec Françoise Germain-Robin (l'Humanité)	FRAGMENTS D'HISTOIRES PALESTINIENNES 90' Dominique Dubosc *	WOMEN IN STRUGGLE 56' Buthina Canaan Khoury EN ATTENDANT BEN GURION 23' Norma Marcos *
Lundi / Monday 26	CHACUN SA PALESTINE 58' Nadine Naous * MOTS D'APRES LA GUERRE 60' Anouar Brahem	<u>SEANCE SYRIENNE</u> DELUGE AU PAYS DU BAAS 45' Omar Amiralay UN CINEMA MUET 29' Meyar Al-Roumi *	TERMINATOR 75' Katia Jarjoura	APRES LA GUERRE C'EST TOUJOURS LA GUERRE 90' Samir Abdallah * Débat : Liban Christophe Ayad (Libération) et René Naba
Mardi / Tuesday 27	ALWAYS LOOK THEM IN THE EYES 65' Azza El-Hassan * QUELQUES MIETTES POUR LES OISEAUX 28' Nassim Amaouche	APRES LA PLUIE 50' Sylvain Calvès * THE MARKET BOYS 60' Itzik Lerner *	HOT HOUSE 90' Shimon Dotan	WINTER IN BAGHDAD 80' Javier Corcuera BAGHDAD DAYS 35' Hiba Hassem

*réalisateurs présents / filmmakers attending

** séances en présence des Réalisateurs / Showings with filmmakers present

Clôture/Closing
Mardi 27 à 19h30
à
Reid Hall

KNOWLEDGE IS THE BEGINNING 114'
Paul Smaczny
Débat : la lutte commune avec tous les réalisateurs

Proche Orient : que peut le cinéma ?
Les 3 Luxembourg du 21 au 27 novembre 2007

--	--