

NOS INVITES

Henri Alleg, grand reporter, directeur d'Alger Républicain dans l'Algérie d'avant l'indépendance. Responsable communiste, il a été raflé par les paras, torturé par l'armée française. Alleg, c'est l'auteur de *La Question*, récit des tortures que subissaient les militants pour l'indépendance de l'Algérie.

Simone Bitton réalisatrice franco-israélienne, elle a réalisé une quinzaine de films documentaires qui témoignent de son engagement humain et professionnel pour une meilleure appréhension de l'actualité, de l'histoire et des cultures d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient.

Isabelle Bourboulon, Journaliste indépendante, elle a été productrice déléguée pour *France-culture* (1997) et collaboratrice du *Monde diplomatique* (1997-2000). Elle a effectué plusieurs missions pour le développement en Amérique latine.

Luzmila Carpio, Ambassadrice de Bolivie en France. Engagée aux côtés des indigènes de Bolivie ségrégués par la minorité blanche au pouvoir, dans leur lutte pour la terre, pour l'égalité des droits, elle a contribué à la victoire d'Evo Morales, premier Indien élu Président en Amérique Latine.

Sarah Pick & Fabien Lacoudre, Réalisateurs du film *Campesinos*.

Bernard Ravenel, historien, Président de la Plateforme des ONG françaises pour la Palestine. Il a été chargé des questions internationales au PSU pendant les guerres coloniales et l'un des fondateurs du Mouvement Désarmement Paix et Liberté avec Claude Bourdet, grand résistant contre le nazisme.

Ernestine Ronai, féministe, formatrice et actrice contre les violences subies par les femmes. Après avoir été rédactrice en chef de *Clara Magazine* (*Femmes Solidaires*), elle anime la Commission femmes de l'Association France Amérique Latine.

EXPOSITION

Devenir de Femmes Avenir d'Afrique

Réalisée par L'AFASPA

Hall de Ciné Toiles

Stand de livres dans le hall de Ciné Toiles
Proposé par la librairie La RUELLE

VEN 29	SAM 30	DIM 31
		10H45 LA PETITE VENDEUSE...
14H00 Séance scolaires RACHEL En Présence de Simone Bitton Sur réservation 04 92 32 32 35	17H00 AFRIQUE 50 TABLE RONDE	18H00 CAMPESINOS
	19H30 BUFFET	20H00 POT DE CLOTURE
20H30 RACHEL	20H30 BAMAKO	20H30 LA DIGNITE DU PEUPLE

TARIFS

1 film - 6 € / Pass 3 films 15 €

Pass Festival 30 € (buffet compris)

Soirée complète du 30 janvier : 15 €

Buffet seul : 10 €

Exposition Ciné Toiles - Entrée Libre

Les cartes Evasion ne sont pas acceptées
pour les films ALGERIE 50 & CAMPESINOS

Merci à nos partenaires :

Association France Palestine Solidarité 04 (AFPS04)

Arts & Ciné

Femmes Solidaires

Les amis de l'Humanité des Alpes de Haute Provence

Université Populaire Rurale Ouverte (UPRO)

Avec le soutien logistique de

La Ville de Digne les Bains, Le Conseil Général des
Alpes de Haute Provence

Ciné Toiles - Avenue François Cuzin - 04000 Digne les bains

Renseignements : 04 92 32 32 35 - fgayet@cine-toiles.com

#3

MEMOIRES

de RESISTANCE

Des résistances anti-coloniales
aux résistances anti-libérales

29-30-31 janvier 2010

Ciné Toiles

Digne-les-bains

Logos: UPRO, AIC, etc.

Le fil rouge de cette 3^{ème} édition de « Mémoires de Résistance » sera de rappeler l'importance des luttes anti-coloniales qui ont marqué la deuxième moitié du 20^{ème} siècle et de trouver des filiations avec les luttes anti-libérales actuelles.

Si la plupart des peuples colonisés ont secoué le joug colonial, le néocolonialisme postérieur aux indépendances a soumis leurs économies au pillage de leurs richesses naturelles et aux thérapies de choc des programmes d'austérité imposés par le FMI et la Banque Mondiale.

Aujourd'hui, avec l'accélération de la « mondialisation » néolibérale dans un monde unipolaire où la guerre préventive « contre le terrorisme » a permis la reconquête militaire de nombreux territoires, quelles perspectives progressistes de libération des peuples demeurent-elles pertinentes ?

La vision d'un nationalisme porteur d'universalisme et d'espoir d'émancipation des peuples dont se réclamaient les mouvements d'indépendance, semble en crise notamment au Proche-Orient. L'espoir viendrait-il des mobilisations anti-libérales et de l'irruption des peuples revendiquant à la fois, souveraineté nationale et justice sociale mais aussi l'établissement d'un Etat de droit ?

En Amérique - Latine, les résistances populaires font la jonction avec les mouvements indigénistes, féministes (le rôle des femmes dans le commerce informel dans les pays du sud) et écologistes (lutte pour le contrôle des richesses naturelles).

Cette année encore, nous donnons la parole à des grands témoins et des acteurs de cette belle histoire de l'émancipation humaine.

Monique Etienne.

VENREDI
29
JANVIER

20H30 - RACHEL

De Simone Bitton - France - 2008 - 90 mn - Documentaire

La vie et la mort de Rachel Corrie, une jeune pacifiste américaine écrasée par un bulldozer israélien dans la bande de Gaza en 2003, alors qu'elle tentait d'empêcher la destruction d'une maison palestinienne... Le film dénoue peu à peu l'écheveau et transcende son sujet pour devenir une méditation cinématographique sur la jeunesse, la guerre, l'idéalisme et l'engagement politique.



Discussion : La Résistance populaire à la colonisation en Palestine avec Simone Bitton et Bernard Ravenel

SAMEDI
30
JANVIER

17H - AFRIQUE 50

De René Vautier - France - 1950 - 17 mn
Documentaire

En 1950, en dépit de la censure française qui lui confisque une grande partie de ses bobines, René Vautier réussit à terminer Afrique 50, film commandé en 1949 par la Ligue de l'Enseignement et qui devient le premier film anti-colonialiste français. Le film lui valut treize inculpations et une condamnation à un an de prison.



TABLE RONDE

Actualité de l'anti-colonialisme et luttes des sociétés civiles contre le néo-libéralisme.

Avec Henri Alleg, Luzmila Carpio, Bernard Ravenel, Animée par Isabelle Bourboulon

19H30 20H30 - BAMAKO

B
U
F
F
E
T



d'Abdermane Sisoko - France/Mali - 2006
120 mn - Fiction

Des représentants de la société civile africaine ont engagé une procédure judiciaire contre la

Banque mondiale et le FMI qu'ils jugent responsables du drame. qui secoue l'Afrique

Discussion

La force des femmes dans la résistance
Animée par Ernestine Ronai

DIMANCHE
31
JANVIER

10H45 - LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL

de Djibril Diop Mambety - 1998 - 43 mn



Sili, une dizaine d'années, qui pratique la mendicité sur les trottoirs de Dakar, décide un jour de vendre des journaux, comme les garçons. Ce qui est valable pour l'homme, l'est aussi pour la femme. Elle y rencontrera la douleur, le rêve... et enfin l'amitié.

SPECIALE ENFANTS

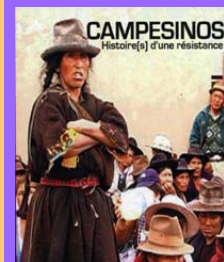
Dès 7 ans

Séance animée par Ernestine Ronai

4€

18H - CAMPESINOS

HISTOIRE(S) D'UNE RESISTANCE
De Sarah Pick & Fabien Lacoudre
100 mn - Documentaire



Le film nous emmène en Bolivie et nous montre les visages d'un mouvement, paysan et indien, qui a réussi, malgré le racisme et les inégalités, à conduire l'un des siens, Evo Morales, à la présidence du pays.

Débat avec les réalisateurs et Luzmila Carpio ambassadrice de Bolivie en France

20H30 21H - LA DIGNITE DU PEUPLE

de Fernando Solanas - Argentine - 2005
120 mn - drame



Après *Mémoire d'un Saccaque*, qui démontait les mécanismes ayant conduit l'Argentine à la crise économique de 2001, *La Dignité du Peuple* montre les conséquences de la crise sur la population. Le film dépeint par petites touches, à travers tout le pays, le portrait d'hommes et de femmes qui ont su relever la tête et combattre pour retrouver leur dignité. Un film sur le pouvoir de la résistance sociale et sur la volonté d'un peuple blessé qui cherche à reconstruire son pays.

Conclusion par les intervenants et les organisateurs

P
O
T
D
E
C
L
O
T
U
R
E