

PROJECTION-RENCONTRE

MERCREDI 10 SEPTEMBRE 2008 à 20 H 30

Le sel de la mer

Rencontre avec **Annemarie Jacir, réalisatrice (sous réserve),**
Jacques Bidou, producteur et Alain Gresh, journaliste

De **Annemarie Jacir**
France/Palestine
2008 - 1 h 49
avec
Suheir Hammad,
Saleh Bakri

Soraya, 28 ans, née et élevée à Brooklyn, décide de rentrer s'installer en Palestine, le pays d'où sa famille s'est exilée en 1948. Dès son arrivée à Ramallah, Soraya cherche à récupérer l'argent de ses grands-parents gelé sur un compte à Jaffa mais elle se heurte au refus de la banque. Sa route croise alors celle d'Emad, un jeune palestinien qui, au contraire d'elle, ne souhaite qu'une chose, partir pour toujours. Pour échapper aux contraintes liées à la situation du pays mais aussi pour gagner leur liberté, Soraya et Emad devront prendre leur destin en main quitte à transgresser les lois. Dans cette course à la vie, ils nous emmèneront sur les traces de leur Histoire en Palestine perdue.



La question de l'identité est ici omniprésente : ce que l'on est aujourd'hui, inextricablement lié au lieu d'où l'on vient. Répondre à la question de l'identité exige donc que l'on convoque simultanément l'histoire et la notion de justice pour tenter d'établir une vérité et comprendre la légitimité de positions antagonistes. [...] C'est le point de vue de la réalisatrice palestinienne Annemarie Jacir qui s'exprime ici, et sa vision pessimiste (beaucoup plus que celle du récent Les Citronniers) nous laisse néanmoins un maigre champ de réflexion pour penser une issue. Le problème n'est pas tant celui de la cohabitation que celui de la connaissance et de la reconnaissance réciproque. Ce traitement singulier d'un conflit que l'on réduit trop facilement à une incompatibilité entre deux peuples est d'autant plus intéressant qu'il démontre la complexité et la nécessité du travail de l'historien.

Extrait de Zéro de conduite

LA REALISATRICE

Réalisatrice palestinienne, Annemarie Jacir travaille dans la production indépendante depuis 1944. Elle a écrit, réalisé et produit plusieurs courts métrages dont *A post Oslo history* (1998), *The satellite shooters* (2001) et *Like twenty impossibles* (2003). Elle travaille aussi en tant que chef-monteuse, cadreuse et enseigne le cinéma. *Le sel de la mer* est son premier long métrage. Annemarie Jacir vit à Ramallah et écrit actuellement son prochain film *When I saw you*.

La librairie Envie de lire proposera une sélection d'ouvrages sur la Palestine

Du 10 au 16 septembre, au foyer-bar du Luxy :

Existences - Résistances

Exposition du photographe brésilien Rogeirio Ferrari.

Cette exposition, issue de l'ouvrage *Palestine* aux éditions du Passager Clandestin, retrace un travail photographique de plusieurs années sur le quotidien dans les territoires occupés et les camps palestiniens.

Le foyer bar sera ouvert dès 20 h

SALLE CLASSÉE ART ET ESSAI AVEC LES LABELS « JEUNE PUBLIC », « PATRIMOINE », « RECHERCHE ET DÉCOUVERTE » et EUROPA CINÉMA

Tarif unique : 3,20 euros